

اسے ٹوٹ بھجھ بھی کہتے ہیں۔ یہ علاقہ بادشاہوں کے عہد میں سرکاراگر د میں تھا۔ اور صوبہ اجیر سے بھی تعلق رہا۔ ان کی منیال بیا نہیں تھی جو آگرہ اور اجیر کی سرکار کے کنائے پر ہے۔ وہ خود شیر شاہ کے حال میں اس کے عدل اور حسن انتظام کے حالات لکھتے لکھتے کہتے ہیں۔ جس طرح پیغمبر صاحب نے نوشیرواں کے زمانے پر فخر کر کے فرمایا ہے۔ کہ بادشاہ عادل کے زمانے میں میری ولادت ہوئی ہے۔ الحمد للہ میں بھی اس بادشاہ کے عہد میں ۱۷۔ ربیع الثانی ۹۶۴ھ کو پیدا ہوا (۲۱۔ اگست ۱۵۵۷ء) ساتھ ہی نہایت شکستہ دلی کے ساتھ لکھتے ہیں۔ باوجود اس کے کہتا ہوں کہ کاش اس گھڑی اور اس دن کو سال و ماہ کے دفتر سے منادیتے تاکہ میں عدم کے غلوت خانے میں عالم خیال اور عالم مثال کے لوگوں کے ساتھ رہتا۔ کوٹھ پستی میں قدم نہ رکھنا پڑتا۔ اور یہ نگار نگ کی مصیبتیں نہ جھیلنی پڑتیں جو دین دنیا کے ٹوٹے کی نشانیاں ہیں پھر آپ ہی عذر کہتے ہیں۔ متغفر اللہ مجھ سے کہ یہ خیال کی کیا مجال ہے۔ کہ امرا الہی میں دم مار سکوں۔ ڈرتا ہوں کہ میں ایسی دیر زبان سے دین کے حائلے میں گستاخی نہ ہو جائے۔ کہ وبال دوام کا ثمرہ دے چنانچہ پیغمبر صاحب کے اور چند بزرگوں کے قول بھی اسی مضمون کے نقل کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ جو خدا کو نہ بھائے اس سے توبہ ہے

اگل راجہ مجال ست گوید بنگال | آکر بہر چہ سازی و چہ رائے شکنی

انہوں نے شیر شاہ کی بڑی تعریف لکھی ہے۔ کہتے ہیں کہ بنگال سے رہتاس پنجاب تک ہم مہینے کا رستہ اور آگرہ سے منڈو تک۔ کہ ماہ میں ہے۔ سرکار پر دو طرفہ میوہ دار و زخمت سائے کے لئے لگاٹھے تھے۔ کوس لگا بھر پر ایک سزا۔ ایک سجدہ۔ ایک کنواں بنوایا تھا۔ ہر جگہ ایک ٹونڈن ایک امام تھا۔ غریب مسافروں کے کھانے پکانے اور خدمت کے لئے ایک ہندو ایک مسلمان لڑکے تھا۔ لکھتے ہیں کہ اس وقت تک ۲۵ برس گزرے ہیں۔ اب بھی ان کے نشان باقی ہیں۔ انتظام کا یہ عالم تھا کہ ایک بڈھا پچیس اشرفیوں کا طباق ہاتھ پر لئے چلا جائے۔ جہاں چاہے پڑ جائے۔ جیسا شیر کی مجال نہ تھی۔ کہ آنکھ بھر کر دیکھ سکے۔ اور جس سال مصنف پیدا ہوا تھا۔ اسی سال شیر شاہ نے یہ حکم دیا تھا۔ آزاد قلعہ رہتاس کو اس نے عملداری کی سرحد قرار دیا تھا۔ اور اس کا استحکام کیا تھا۔ کہ گھڑوں کے زبردست صندوق کے لئے سدا رہا رہے۔ قلعہ نہ کو جس پہاڑ پر ہے۔ زمانہ قدیم میں کوہ بالنا تھا کہ املا تھا۔ اب ضلع جہلم سے تعلق ہے۔

اما صاحب نے بساویں پرورش پائی۔ اور اکثر بگاڑی محبت کے ساتھ اسے اپنا وطن کہتے ہیں۔ بزرگوں کا حال کہیں مفصل نظر سے نہیں گذرا۔ خاندان میں نہ تھا کہ یہ ضرور ہے۔ کہ فاروقی شیخ تھے۔ اور دو حصیل انصیال دونوں صاحب علم اور دیندار گھرانے تھے۔ علمی اور دینی نعمتوں کی قدر پہچانتے تھے۔ ان کے والد ملک شاہ ابن حامد شاہ بھی باعتبار شرفا میں گئے جاتے تھے۔ اور شیخ نیچو سنبھلی کے شاگرد تھے۔ ہر معمولی کتاب میں

عربی و فارسی کی پڑھی تھیں۔ ان کے نانا مخدوم اشرف تھے۔ سلیم شاہ کے عہد میں فریبتاں ایک پنجابری سردار
بجواڑہ متصل میانہ صوبہ آگرہ میں تھا۔ اس کی فوج میں ایک جنگی عہدہ دار تھے۔ غرض فاضل مذکور شاہ نے ۹۷۰ھ
تک اپنے والد ملک شاہ کے دہن میں رہے۔ پانچ برس کی عمر تھی جب سنبھل میں قرآن وغیرہ پڑھتے ہوئے بچرانا
نے پیارے نواسے کو اپنے پاس رکھا۔ اور بعض ابتدائی کتابیں اور مقدمات صرف و نحو بھی خود پڑھائے۔ فاضل
جایونی بچپن ہی سے ایک خوش اعتقاد مسلمان تھے۔ اور اہل فقر کی صحبت کو نعمت الہی سمجھتے تھے۔ یہ محمد علی
ان کے پیڑ بھی وہیں رہتے تھے۔ وہ علم قرأت میں کامل تھے۔ اور قرآن پر قدرت رکھتے تھے۔ انہی سے
قرأت اور خوش الحانی کے ساتھ قرآن پڑھنا سیکھا۔ اس وقت ۹۷۵ھ سلیم شاہی دور تھا۔ مگر شاگردی بہت
مبارک ہوئی۔ کہ ایک دن اسی کی سفارش سے دربار اکبری میں پہنچے۔ اور اماموں میں داخل ہو کر امام اکبر شاہ
کہلائے۔

خود لکھتے ہیں کہ ۱۲ برس کی عمر تھی۔ کہ والد نے سنبھل میں آکر میاں حاتم سنبھلی کی خدمت میں حاضر کیا۔
۹۶۱ھ میں کہ ۱۲ برس کی عمر تھی [اس سے معلوم ہوا کہ ۹۶۹ھ میں پیدا ہوئے تھے] ان کی خانقاہ میں
رہ کر قصیدہ برودہ یاد کیا۔ و طیف کی اجازت حاصل کی۔ اور فقہ حنفی میں تبرکاً کفر کے چند سبق پڑھے۔ اور مدبر ہوا
اسی سلسلے میں کہتے ہیں۔ میاں نے ایک دن والد مرحوم سے کہا کہ تم تمہارے لڑکے کو اپنے استاد میاں شیخ
عزیز اللہ صاحب کی طرف سے بھی نکلاؤ اور شجرہ دیتے ہیں۔ تاکہ علم ظاہری سے بھی بہرہ ور ہوں۔ شاہی اسی کا
اثر تھا کہ فن فقہانوں نے خوب حاصل کیا۔ اگرچہ تقدیر نے انہیں اور شغلوں میں لگایا مگر وہ عمر بھر اسی کے فو
شوق میں رہے۔ ملا صاحب کی تیزی طبع کی کیفیت اس بیان سے معلوم ہوتی ہے۔ کہ عدلی افغان کے حال
میں لکھتے ہیں۔ ۹۶۱ھ میں میاں کی خدمت میں آنے سے پہلے بادشاہی سرداروں نے بدایوں پر باغیوں سے
لڑ کر فتح پائی میری ۱۲ برس کی عمر تھی جیسا کہ میں نے تاریخ کہی تھی۔ جس میں خوب کردہ اند۔ اس میں ایک زیادہ تھا
جب میاں کی خدمت میں آیا تو ایک دن باتوں باتوں میں فرما سنے لگے۔ کہ ان دنوں میں یہ خبر سن کر نے البدیہ
ہم نے کہ دیا تھا۔ فتح ہائے ہمسائی شد۔ دیکھو تو کہنے ہوتے ہیں؟ میں نے عرض کی کہ ایک کم ہوتا ہے۔
فرمایا تمہاری رسم خط کے بموجب ایک ہمزہ آور لگا دو میں نے عرض کی ہاں پھر تو پوری ہے۔

شیخ سعد اللہ نحوی کہ فن مذکور میں بے مثل تھے۔ اور اسی سبب سے نحوی ان کے نام کا جز ہو گیا تھا۔
بیانہ میں رہتے تھے۔ جب فاضل مذکور ناناکے پاس آئے تو ان سے کانفیہ پڑھا۔ میموں نے سرٹھایا اور اگر
اس کا کوئی تارا بسا اور پڑا یہ اس وقت سنبھل میں تھے۔ تمام بسا ورنٹ کر بیا د ہو گیا۔ خود بڑے فوس سے
لکھتے ہیں۔ کہ والد کا کتب خانہ بھی لٹ گیا۔ دوسرا ہی برس تھا۔ جو قحط کی مصیبت آئی۔ کہتے ہیں۔ کہ بنگان

خدا کی بد حالی کبھی نہ جاتی تھی۔ ہزاروں آدمی بھڑکوں سے مرتے تھے۔ اور آدمی کو آدمی کھائے جاتا تھا +

۱۶۶ھ میں علم کے شوق نے باپ بیٹوں کے دلوں میں حب وطن کی گرمی کو ٹھنڈا کر دیا۔ اور اگر وہیں پہنچے مولانا مرزا سرقندی سے سنج شمسید اور بعض اور مختصر استطرہ سے لکھتے ہیں کہ تشریح میر سید محمد ولد میر علی ہمدانی کی ہے اور میر سید علی دہی شخص جس کی برکت سے خطہ کشمیر میں اسلام پھیلایا +

قاضی ابوالمعالی بخارائی کو جب عبداللہ خاں اذکب نے جلاوطن کیا تو وہ بھی اگر وہیں آئے۔ اُن کے اُن کے جلاوطن کرنے کا قصہ بھی عجیب ہے۔ خود لکھتے ہیں کہ جب علم منطق توران میں پہنچا۔ تو دیکھتے ہی لوگ بڑے شوق سے متوجہ ہوئے۔ مگر مصالح ایسا نیز لگا کہ سب فلسفی فیلسوف ہو گئے۔ جب کسی نیک نخت عبدل کو دیکھتے تو اس کی ہنسی کرتے اور کہتے۔ کہ صابہ کہ صابہ۔ لوگ منع کرتے تو کہتے کہ ہم دلیل منطقی سے ثابت کر دیتے ہیں۔ دیکھو ظاہر ہے کہ یہ لاجوہان ہے۔ اور حیوان عام ہے۔ انسان خاص ہے۔ جب حیوانیت اس میں نہیں تو انسانیت جو کہ اس سے خاص ہے وہ بھی نہیں۔ پھر گدھا نہیں تو کیا ہے۔ جب ایسی ایسی باتیں صبر سے گزر گئیں۔ تو مشائخ صوفیہ نے فتوے لکھ کر عبداللہ خاں کے سامنے پیش کیا۔ اور منطق کا چڑھنا چڑھانا حرام ہو گیا۔ اس میں قاضی ابوالمعالی ملا عصام۔ ملا مرزا جان اور اکثر شخص عقیقہ پرکرواں نکال گئے لکھتے ہیں کہ چند سبق مسشرح وقایہ کے میں نے بھی قاضی ابوالمعالی سے پڑھے اور حق یہ ہے کہ اس علم میں دیا ہے بے پایاں تھے نقیب خاں بھی اس سبق میں شریک ہوئے +

آزاد مبارک عہد اور مبارک وقت تھا۔ اکبر کی سلطنت کا طلوع۔ بیرم خاں کا دور۔ شیخ مبارک کی کیشیں۔ علم و کمال کی برکت علم و کمال پھیلائے لگی تھی کہ خاں بدلاؤنی حلقہ درس میں داخل ہو کر فیضی ابوالفضل کے اور نقیب خاں کے ہم درس ہوئے۔ شیخ مبارک کے فکر میں خود فراتے ہیں۔ جامع اوراق عنفوان شباب میں اگر وہ میں چند سال ان کی ملازمت میں سبق پڑھتا رہا۔ الحق ان کا حق عظیم مجھ پر ہے۔ مہر علی بیگ سلسلہ زکیہ خاں شہر خان خانان۔ اور نامی سردار اپنے زمانے کا تھا اس لئے ان باپ بیٹوں کو اپنے ہاں رکھا۔ ملا صاحب کی شکستہ مزاجی اور خوش صحبتی نے مہر علی کے دل میں محبت کو ایسی جگہ دی۔ کہ ایک دم جدائی گوارا نہ تھی۔ شیر شاہی ہمدانوں میں عدلی کا غلام جمال خاں چپا رگٹھ کا حاکم تھا۔ اقبال اکبری کے دہار سے اس نے خود لہجہ کی کہ حضور سے کئی شائستہ اور کارواں امیر وہاں آئیں تو قلعہ سپر دکر دول۔ بیرم خاں نے مہر علی بیگ کا جانا تجویز کیا۔ اس نے ان سے کہا کہ تم بھی چلو۔ یہ خود بھی ملتا تھے۔ اور ملتا کے بیٹھے تھے۔ علم کے شوق نے اجازت نہ دی۔ اس نے ان کے والد اور شیخ مبارک کو مجبور کیا۔ اور یہاں تک کہ کہا کہ یہ نہ چلیکے۔ تو میں بھی جانے سے انکار کر دوں گا۔ عرض پیارے دوست کی تمنا اور دونوں بزرگوں کے کہنے سے رفاقت اختیار کی چنانچہ

لکھتے ہیں +

میں برسات تھی۔ گرد و غبار بزرگوں کی رضا جوئی مقدم سمجھی۔ باوجود نو سفری کے تحصیل علم میں خلل ڈالا اور سفر کے خوف و خطر اٹھائے۔ قنوج۔ لکھنوتی۔ جون پور۔ بنارس کی سیر کرتا۔ عجائب عالم کو دیکھتا۔ جاتا۔ مشائخ و علما کی صحبتوں سے فیض لیتا ہوا چلا۔ چنار میں پہنچے تو جمال خاں نے بڑی ظاہر داریوں سے خاطر داریاں کیں۔ مگر دل میں دغا معلوم ہوئی۔ مہر علی بیگ نے ہمیں وہیں چھوڑا۔ آپ سیرکانات کے بنائے سوار ہوا۔ اور صاف نکل گیا۔ جمال خاں نامی سے گھبرا یا۔ ہم نے کہا کچھ مضائقہ نہیں۔ کسی نے ان کے دل میں کچھ شبہ ڈلا ہوگا۔ خیر ہم سمجھا کر لے آئے ہیں۔ غرض اس بیچ سے یہ بھی نکل آئے۔ قلعہ پہاڑ کے اہل سے نیچے دریا ٹپے زور شور سے بہتا ہے۔ ایک جگہ کشتی بے قابو ہو گئی۔ مولینا آخر نہلا تھے۔ بہت گھبرا کر لکھتے ہیں۔ کشتی بڑے خطرناک گرداب میں جا پڑی۔ اور دہن کوہ میں کہ دیوار قلعہ کے پاس تھی موجوں میں الجھ گئی۔ ہوا بھی ایسی مخالف چلنے لگی۔ کہ ملاحوں کی کچھ بیش نہ جاتی تھی۔ اگر دشت و دریا کا خداوند ناخدا ئی نہ کرتا۔ تو کشتی امید گرداب بلا میں آکر کوہ اہل سے ٹکرا چکی تھی۔ دریا سے نکل کر جنگل میں آئے۔ شیخ محمد غوث گوالیاری جو ہندوستان میں بڑے مشائخ سے ہیں۔ معلوم ہوا کہ پہلے اس جنگل میں اور پہاڑ کے دہن میں یادو آئی کے ساتھ گزران کیا کرتے تھے۔ ہم اس مقام پر گئے۔ ایک رشتہ دار ان کا موجود ہوا۔ اُس نے ساتھ لیجا کر غار دکھایا کہ یہاں ۱۲ برس تک بیٹھے رہے۔ اور پانس پتی کھا کر زندگی کی +

اگر وہیں تھے۔ کہ سنہ ۹۶۹ھ میں والد کا انتقال ہو گیا۔ ان کی لاش بسا وریں لے گئے۔ اور تاریخ لکھی ہے

آل بحکم علم معدن احسان کا فضل
تاریخ سال فوت وے آمد جہان فضل

سردقرا فضل دوراں ملوک شاہ
چوں بود در زمانہ جہانے فضل ازاں

سنہ ۹۷۰ھ میں خود سہسواں علاقہ سنبھل میں تھے۔ جو خط پہنچا کہ مخدوم اشرف نانا بھی بسا وریں مر گئے۔ فضل جہاں ان کے مرنے کی تاریخ ہوئی۔ لکھتے کہ میں نے اکثر جہانیاں اور علوم غریبہ (منطق فلسفہ) ان سے پڑھے تھے۔ اور ان کے بڑے بڑے حق میرے اور اہل علم کے ذمہ تھے۔ نہایت سنج ہوا۔ والد کا داغ بھی بھول گیا۔ برس دن کے اندر دوصدے گزرے۔ بے فکر طبیعت پر عجب پریشانی گذری۔ دنیا کی فکر جن سے میں کوسوں بھاگتا تھا۔ ایک مرتبہ چاروں طرف سے تن تنہا کرسا منے آئے۔ اور رستہ روک لیا۔ والد مرحوم میری طبیعت کی آنا دمی اور بے پروائی دیکھ دیکھ کر کہا کرتے تھے۔ کہ یہ سارے دلو لے اور شور میں تمہاری مجھ تک ہیں۔ میں نہ ہو گا تو دیکھنے والے دیکھینگے۔ کہ تم کیسے بے قید رہتے ہو۔ اور دنیا اور دنیا کے کاروبار کو کینہ کوٹھو کر مار کر چھوڑ دیتے ہو۔ آخر وہی ہوا کہ اب دنیا ماتم خانہ نظر آتی ہے۔ مجھ سے زیادہ کوئی ماتم زندہ نہیں

دو خیم ہیں۔ اور دو ماتم ہیں اور میں کہیں مایوں۔ ایک سر پہ دو خمار کی طاقت کہاں سے لائے۔ ایک سینہ دو
بوجھ کیو نہ کھڑا اٹھائے۔

بٹیا لے میں امیر خسرو پیدا ہوئے ہیں۔ یہ علاقہ حسین خاں کی جاگیر میں تھا۔ لکھنے میں ۹۷۲ھ میں بیان ہو چکا
حسین خاں سے ملے۔ جوانی کے ذوق اور بہت کے شوق نے دربار شاہی کی طرف جھکیلا۔ مگر اس افغان دیندار
کی محبت ایمانی اور خوبیوں کی کشش نے رستے میں روک لیا۔ خود لکھتے ہیں یہ شخص صاحب اخلاق متواضع۔
درویش سیرت۔ سخی۔ پاکیزہ روزگار۔ پایہ بنفست و جماعت۔ علم پرور فیضل دوست تھا۔ نیکی سے پیش آتا تھا
اُس کی صحبت سے جدائی اور فکری کرنے کو جی نہ چاہا۔ اس میں تنگ انہی گناہ تو شوں میں رہا۔ وہ نیک
لوگوں کی خیمہ گیر رہی کرتا تھا۔ میں اُس کی طاقت کرتا تھا۔ ملا صاحب نے اس پر ہنر گار اور بہادر
افغان کی بڑی تعریفیں لکھی ہیں۔ اور اس قدر لکھی ہیں۔ کہ پیغمبروں تک نہیں تو اصحاب و اولیاء کے اوصاف
تک ضرور پہنچا دیا ہے۔ چونکہ اس کے حل میں ان کے اور اکبر کے عہد کے بہت حالات دست و گریبان ہیں۔
اس لئے اُس کا حال علیحدہ لکھو گا۔ کہ دلچسپ باتیں ہیں۔ اس علاقہ افغان نے ہمایوں کی مراجعت سے لے کر اکبر کے
سال ۲۲ جلوس تک بڑی جاں نثاری اور وفاداری دکھائی۔ اور ہزاری تک منصب حاصل کیا۔ غرض
دودیندار متیقن ان خیال مسلمان ساتھ رہتے تھے۔ اور مرے سے گزران کرتے تھے۔

قیس صاحب میں کیلدا ہے مجھے جانے دو	خوب گذریگی جو ان ٹھیکھے دیوانے دو
------------------------------------	-----------------------------------

حسین خاں کے پاس سے ۹۷۲ھ سے ۹۷۳ھ تک ۸ برس پہلے قال اللہ وقال الرسول سے اپنا اور اس کا
دل خوش کرتے تھے۔ بے تکلفی کی صحبتوں میں جی پھیلاتے تھے۔ علما و فقرا کی خدمتیں کرتے تھے۔ جاگیر کے
کاروبار اور وکالت کو حسن لیاقت اور شیرینی گفتار سے رسائی دیتے تھے۔

۹۷۴ھ میں رخصت لے کر بایوں گئے اور ملا صاحب دوبارہ دولہا بنے شادی کی آرائش سامان
بناؤ سنگار رب ڈیرہ میں ختم کیا ہے مگر عجیب خوبصورتی سے۔ بلکہ عبارت سے جھکتا ہے کہ بی بی خوبصورت
پائی۔ اور انہیں بھی بہت پسند آئی۔ دیکھنا کیا مزے سے کہتے ہیں۔ اس برس میں راقم تاریخ کی دوسری شادی واقع
ہوئی۔ اور بموجب مضمون والا آخرت خیر لک عن الاولیاء مبارک نکلی۔ تاریخ کمی گئی ۵

بچوں مرا از عنایت از لی	از دولہے بجاہ چہرے شد
عقل تاریخ کہ حسہ آئی را	گفت ما ہے قرین ہرے شد

آزاد۔ اس سے بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ پہلی سے خوش نہ تھے۔ خدا جانے اُس کے جیتے جی دوسری شادی کی
یا بچاری مر گئی تھی۔ اُس کا تو فوس بھی نہ کیا۔

چند ہی روز میں لڑکا پیدا ہوا۔ یہ حسین خاں کے پاس پہنچے۔ وہ ان دنوں لکھنؤ میں اپنی جاگیر پر تھے۔ ان کی بدولت چند روز اور دھک کی سیر کی۔ وہاں کے علما و فقرا اہل اللہ سے ملاقاتیں کر کے بہت سے فیض حاصل کئے* حسین خاں جاگیر کی تبدیلی کے سبب سے بادشاہ سے خفا ہو گئے اور کوہستان میں فوج لے کر گئے کہ جہاں کر کے دین خدا کی خدمت کریں گے۔ سونے چاندی کے مندر میں۔ انہیں ٹوٹینگے۔ اور خود فریج اسلام کریں گے۔ اس موقع پر یہ رخصت ہو کر ہاؤں چلے گئے۔ مگر دو سخت صدمے اٹھائے۔ لکھتے ہیں: ”شیخ محمد چھوٹے بھائی کو میں نے جان کے برابر پالا تھا بلکہ جان سے زیادہ چاہتا تھا۔ اُس نے بہت سے اخلاق حمیدہ حاصل کئے تھے اخلاق مکی ملکہ ہو گئے تھے۔ ایک معقول گھرانے میں اس کی شادی کی۔ افسوس کیا خبر تھی کہ اس کا رخصت ہونے کا مصیبتوں کی ستر ہے تین مہینے شادی پر نہ گزرے تھے کہ اُس کو اور نور چشم عبداللطیف کو زلزلے کی نظر لگ گئی۔ پلک مارتے۔ ہنستا کھیلتا بچہ گود سے گوریں چلا گیا۔ وہ میری زندگی کا ہر اہم ہوا تھا۔ اور میں زلزلے کا شہر یا رہتا۔ حیف اپنے ہی شہر میں پریشی کر دیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ“ ملا صاحب نے اس مصیبت میں بہت شعر کہے ہیں۔ ایک ترکیب بند بھائی کے مرثیے میں لکھا ہے۔ دل پر درد کا ابر چھایا ہوا تھا۔ اس لئے کلام بھی تاثیر میں ڈوبا ہوا نکلا ہے۔ میں بھی اس کے لطف سے اپنے دوستوں کو محروم نہ رکھوں گا۔ باوجود اس کے نظم مذکور سے معلوم ہوتا ہے کہ ملا صاحب کی زبان میں نظم کا ڈھب ایسا نہیں جیسا اشرا کا۔ اور یہ قاعدے کی بات ہے۔

یارب ایں روز چہ روز نیست کا افتاد مرا	وین چہ جا نگاہ بلا نیست کہ روداد مرا
بیچ کس نیست کہ فریاد من اور از رسید	نرسد بیچ کسے لیک۔ بفریاد مرا
ماہ من آخت ز شب رفت پس پر فہ غیب	میں کزین حالہ غیب چہ غم زاد مرا
مایہ شادی و مہر دلم رفت ہناک	بعد ازین دل بچہ مہر شود شاد مرا
گرچہ بنیاد من از صبر قوی بود و لے	سیل غم آمد و انداخت ز بنیاد مرا
آں کسے را کہ کنم یاد بروزے صدار	دہ کہ کیبار بسا لے نہ کند یاد مرا
چرخ بے داد چہ غمما کہ مین وادکنوں	داد خود از کہ ستانم کہ دہداد مرا
حال دل بیچ ندانم کہ گویم چہ کتم	چارہ درد دل خود ز کہ گویم چہ کتم
اے خاک دہ کہ دلم خستہ و ویراں کردی	خاطر جمع مرا باز پریشاں کردی
گوہرے کاں بکھم یوز اغیار نہاں	آتشکار از نظرم مجرودی و پنہاں کردی
سرو من بر دی ازین باغ زندانِ حسد	باغ را بر من ماتم زندہ زنداں کردی

یوسفم را بکفت گرگ سپیدی مرا در گل تیره نهادی گل نوزسته من حاصل آن کس که از بود و سرسلمانم آن برادر که درین شهر غریب آمده بود	در غمش محبت کف کلبه اصرار کردی روز من باش تیره ز چیکال کردی بردی اورا و مرا بے سرو سامان کردی جانش در دشت بے پلوس غریبان کردی
وقت گل آمد و شد جاسے محمد در خاک جاسے آنست که از غصه کم بر سر خاک	
آخر لے دیدہ چہ دیدی کہ از عالم رفتی چشم تاریک مرا روشنی از روی تو بود بودہ چشم مرا همچو نگین در خاتم دلت از هیچ عمر شاد نشد در عالم جان پاک تو درین محصلہ بن نگین بود بر دل از کار جهان هیچ نہ بودت باحے بودم از ہمد ترا مونس و ہمد ہمہ دم	دیدہ پوشیدہ ازین دیدہ پر غم رفتی روشنی رفت ز دل تا تو ز چشم رفتی چو نگین عاقبت الامر ز خاتم رفتی حیف صد حیف کہ ناشاد ز عالم رفتی رخت بستی و ازین محصلہ غم رفتی باحے از کار جهان غمخس دل و خرم رفتی در لحد بہر چہ بے مونس و ہمد رفتی
رفتی و حسرت تو ازین دل حیران ز رود غمت از دل ز رود تا ز غمت جاں ز رود	
کیست آن کس کہ نشان تو بن گوید باز قصہ گل کہ فرو بخت ز آسیب خزاں قاصدے گو کہ غم و درد مرا روی برو با تو گوید سختم را بہ زبانی و آنگاہ تنگ دل نیچہ صفت گشتم و کس نمیدانست ہست صد بیخ و شکن در دلم از ماتم تو دور رفتی چو نیامد ز دیار تو کہے	خبر جان رواں گشت بہ تن گوید باز کیست القصہ کہ با مرغ چمن گوید باز یک بیک پیش تو برو و حسن گوید باز بہر تسکین ز زبان تو سخن گوید باز کہ تو حرفے من لے نیچہ دہن گوید باز کہ بتو زین دل پر پیچ و شکن گوید باز کہ ز احوال تو یک شمرہ بن گوید باز
کہ تو دم و بر سر گور تو قیامے بکنم تا جوا بے شوم از تو سلامے بکنم	
گویم اے گوہر نایاب چہ حالت تورا	باتن خستہ و بے تاب چہ حالت تورا

<p>تو بخواب اجل مبین تو قیامت برخواست از جدائی ترا حباب بست بطل اند شده از دوریت صحاب بنزدیکه ناک بود جاع تو به حباب و کنول سے نگرم مے خورم خون جس گریے تو فراموش گئے برگات گل سیراب و میدار شکم</p>	<p>خیز و سر کن ازین خواب چه حالت ترا اسے جدا مانده ز حباب چه حالت ترا دور از صحبت اصحاب چه حالت ترا مانده خالی ز تو عسرب چه حالت ترا کہ دیر بخوردن خون ناب چه حالت ترا نیر گل اسے گل سیراب چه حالت ترا</p>
<p>در چنین منزل غمناک بنزدیک تو کیست مرا نی فرود نہیں شب تاریک تو کیست</p>	
<p>اے صنم از رخ خوب تو جدا افتاده تو بصر اے من مانده دیر شہر غریب بار گل ہم بخشیدی و ندانم این بار قدر وصل تو ندانستم و این بود جزا کردے جان بس و کار تو دیکھن چه کنم سال تاریخ تو شد گشت چه صورت افتاد قادری ناله و سہر یاد مخنے دار دود</p>	<p>و ز فراق تو لب صد گونہ افتاده اللہ اللہ تو کجاسن یہ کجا افتاده بر تو صد پستہ خس و خار چہ افتاده کہ ملاقات تو بارہ جزا افتاده کہ سہ و کار تو با حکم خدا افتاده آں سے سے چہ ناگاہ زیا افتاده در دعا گوش کہ نوبت بہر افتاده</p>
<p>از خدا خواہ کہ کارش ہم محمود بود ہم خدا ازو سے وہم اور تو خوشنود بود</p>	
<p>یارب اندر چمن حسد گذارش با دا در گستان چنل چوں گذر و خلو کنال در شب تار چو عزم سفر عقبے کرد بر فرازش چو کسے نیست کہ افروزد شمع از عروس کہن دہر چو بگرفت کنار یتیم یار سے چو نشد ہر دم او بعد از مرگ مردان قطرہ اشکے کہ نشانند برد</p>	<p>قصر فردوس بریں جاعے قرارش با دا حور و غلاماں زمین دیارش با دا نور سلام چہ راع شب تارش با دا پر تو لطف خدا شمع فرارش با دا نوع و سان ہستی بکشارش با دا و ہمہ دم رحمت حق ہر دم دیارش با دا گرد آں قطرہ ورناب و نثارش با دا</p>
<p>تا ابد ممکن او زوہ علییں باد</p>	<p>ایں دعا از من دار روح میں آمیں باد</p>

ایک خاندانی شخص کسی عورت پر عاشق ہو کر مر گیا۔ اس کے باجرے کو انہوں نے افسانہ کے طور پر لکھا، اور مزے سے لکھا ہے۔ اخیر میں طویل کلام کا عذر کرتے ہیں۔ اور ساتھ ہی کہتے ہیں۔ خدا مجھے بھی ہیئت نصیب کرے۔ ساتھ ہی ایک اور شعبہ ہائری حضرت عشق یاد آگئی اسے بھی ٹانگ گئے۔ مگر اس کا لکھنا جب تھا۔ کیونکہ شیخ صدر پر اور شیخ محمد غوث کے خاندان پر بھی ایک نشر مارنے کا موقع ملتا تھا۔ یہ معاملہ نہایت اختصار کے ساتھ لکھا ہے۔ اور خوبصورتی سے ادا ہوا ہے۔ اس لئے میں لکھتا ہوں۔ فراتے ہیں ۴

حکایت۔ شیخ زادگان گوالیار میں سے ایک شخص تھے۔ کہ شیخ محمد غوث و الیاری سے قرابت قریب رکھتے تھے۔ صلاح و صلاحیت کا لباس پہنتے تھے۔ اور نام کے سرور تاج شاہی کا تاج رکھتے تھے۔ وہ ایک ڈومنی پر عاشق ہو گئے۔ کیا ڈومنی تھی! ۵

در مغرب زلف عرض دادہ	صدقا فله ماہ و مشتری را
در چہر زلف کردہ پنہاں	دستار سپہر چہرہ را
برو امنی حب و وصل بست	بر بختی و نیک اختی را

بادشاہ کو خبر پہنچی۔ انہوں نے چھپنی کو پھونک کر منگایا۔ مقبل خاں کو دیدی کہ مقربان خاص میں تھا۔ یارو شیخ زادہ صاحب کے ڈھنگ معلوم تھے۔ باوجودیکہ مقبل خاں نے رنڈی کو محفوظ مکان میں رکھا اور باہر کا دروازہ چھن دیا تھا۔ مگر وہ ہمت کی کس نہ ڈال کر پہنچے اور لے ہی اڑے۔ شیخ ضیاء الدین شیخ محمد غوث کے بیٹے کہ اب بھی باپ کی مشہور ہدایت و ارشاد فرماتے ہیں۔ اُن کے نام بادشاہی حکم پہنچا۔ انہوں نے بھی نصیحتوں و نصیحتوں سے سمجھا کر ڈومنی سمیت دریا میں حاصر کیا۔ بادشاہ نے چاہا کہ اس خاندان سے شیخ زادہ کا گھر بسا دیں۔ مگر شیخ ضیاء الدین اور اُور لوگ راضی نہ ہوئے کہ نسل بگڑ جائیگی۔ خاندان خراب ہو جائیگا۔ شیخ زادہ خاندان حسد لب کو تاب کہاں تھی چھری مار کر مر گیا۔ کفن و دفن پر علماء میں تکرار ہوئی۔ شیخ ضیاء الدین نے کہا شہید عشق ہے۔ اسی طرح خاک کی سپرد کر دو۔ شیخ عبد النبی صدر عالی قدر اور علما اور قاضی اُن کے قصہ لکھی کہتے تھے کہ ناپاک مرا۔ آسودہ عشق نہیں۔ آلودہ فتن ہے۔ ملا صاحب کا اس طرح فرمایا تو اس سے ہے کہ خود عاشق مزاج تھے۔ اور اسی واسطے عاشقوں کے طرفدار تھے۔ یا یہ کہ شیخ صدر پر چوٹ کرنے میں خواہ مخواہ مرانا تھا ۶

۹۷ھ میں ایک اپنا نام بیان کرتے ہیں جس سے تاریخ نویسی کی روح شاداب ہوتی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ واقعہ لگا کر کو کیونکر واقعیت نگار ہونا چاہئے۔ لکھتے ہیں کہ اس سال میں عجیب خوف ناک واقعہ ہوا۔ کانت گولہ حسین خاں کی جاگیر میں تھا۔ میں وہاں آیا صدارت کا عہدہ تھا۔ اور فقر کی خدمت

میرے سپرد تھی۔ شیخ بریل الدین مدار کا مزار مکن پور علاقہ قنوج میں ہے۔ مجھے زیارت کا شوق ہوا۔ آدمی نے آخر کچا دود پیا ہے۔ غفلت اور ظلم و جہل سے اس کی سرشت ہے۔ بیجا جسارت کر بیٹھتا ہے۔ اور خسارت و ضلالت اٹھاتا ہے۔ اُس نے حضرت آدم سے بھی میراث پائی ہے۔ غرض انہیں بلاؤں نے میری عقل کی آنکھوں پر بھی پردہ ڈالا۔ ہوس کا نام عشق رکھا۔ اور اس کے جال میں پھنسا دیا۔ قسمت کی تحریر پر قلم چل چکا تھا۔ وہ پیش آئی۔ اور ایک سخت بے ادبی عین درگاہ میں واقع ہوئی۔ مگر غیرت اور عنایت آبی شامل حال ہوئی۔ کہ اس گناہ کی سزا بھی یہیں ہو گئی۔ یعنی طرف ثانی کے چند آدمیوں کو خدائے تعین کیا کہ لواہیں کھینچ کر چڑھ آئے۔ اور پلے در پلے تو زخم۔ سر۔ ہاتھ اور کندھوں پر لگائے۔ سب زخم خفیف تھے۔ مگر سر کا گھاؤ گہرا تھا کہ ہڈی کو توڑ کر مغز پر پہنچا۔ اور تہی مغزی کا ثمرہ پایا۔ اُلٹے ہاتھ کی چھنگلی بھی کٹ گئی۔ وہیں یہ ہوش ہو کر گر پڑا۔ میں تو سمجھا کہ کام تمام ہوا۔ مگر ملکِ خسرت کی سیر کر آیا۔ اور خیر گرد گئی۔ خدا کرے عاقبت بخیر ہو +

وہاں سے بانگر موٹے قصبے میں آیا۔ ایک بہت اچھا جراح ملا اس نے علاج کیا۔ ہفتے میں زخم بھرتا آئے اسی ٹیوپی کی حالت میں خدائے وعدہ کیا کہ حج کرو گا۔ مگر ابھی تک کہ سنتا ہے میں پورا نہیں ہوا۔ خدا موت سے پہلے توفیق دے۔ وما ذلک علی اللہ بعزیز۔ اسے پروردگار تیرے آگے کچھ بڑی بات نہیں۔ پھر بانگر موٹے کانت گول میں آیا غسلِ صحت کیا۔ مگر زخموں پر پانی چرایا اور نئے مرے سے بیمار ہو گیا۔ خدائے شان کو بہشت نصیب کرے اسی پداری اور برادری محبتِ حسنہ کی کہ انسان سے نہیں ہو سکتی۔ موسم کی سردی نے زخموں کو بہت خراب کیا تھا۔ مگر خان موصوف نے اس شفقت و محبت سے تیمارداری کی کہ خدائے جبرائے خیر دے۔ جلوائے گر زکھلایا اور ہر طرح خبر گیری کی۔ وہاں سے بدایوں آیا۔ یہاں ناسور کو پھر چیرا لگا۔ یہ عالم ہوا گویا موت کا دروازہ کھل گیا۔ ایک دن کچھ جاگتا تھا کچھ سوتا تھا۔ دیکھتا ہوں چند سپاہی مجھے بچہ کر آسمان پر لے گئے ہیں۔ اور کچھ لوگ ہیں جیسے بادشاہی بسا دل عصا اور جسیں ہاتھوں میں لئے دوڑتے پھرتے ہیں۔ ایک منشی بیٹھا ہے۔ اور کچھ فروش دیکھ رہا ہے۔ بولا کہ لیجاؤ لیجاؤ یہ آدمی وہ نہیں ہے۔ اتنے میں آنکھ کھل گئی۔ خیال کیا تو دیکھا کہ درد کو آرام ہے۔ سبحان اللہ عوام سے بچپن میں سنا کرتا تھا۔ تو کہانی سمجھتا تھا۔ اب یقین آگیا کہ عالم امکان وسیع ہے۔ اور خدا کی قدرت غالب ہے +

اس سال بدائوں میں بڑی آگ لگی۔ اور اتنے بندے خدا کے جل گئے۔ کہ گئے نہ گئے۔ سب کو چھکڑوں میں بھر کر دریا میں ڈال دیا۔ ہندو مسلمان کچھ معلوم نہ ہوا۔ شعلے نہ تھے موت کی آنچ تھی۔ ہائے جان بڑی پیاری ہے۔ مرد و عورت فیصل پر چڑھے۔ اور باہر کو دوڑ پڑے۔ خونچ گئے وہ جلے بجھے لنگھتے لوہے رہے اپنی آنکھوں سے

دیکھا پانی آگ پر تیل کا کام کرتا تھا۔ شعلے دھڑو دھڑو کرتے تھے۔ اور دو ترک آواز سنائی دیتی تھی۔ آگ دھکی خدا کا قہر تھا بہتوں کو خاک کر کے پامال کر دیا۔ بہتوں کو گوشمالی دیدی۔ چند روز پہلے ایک مجذوب میان دو آب کے علاقہ سے آیا تھا میں نے اُسے گھر میں آتا رہا۔ باتیں کرتے کرتے ایک دن کہنے لگا۔ کیا ہاں سے نکل جا۔ میں نے کہا کیوں؟ بولا کیا یہاں خدا کی کا تماشا نظر آئیگا۔ خراباتی تھا مجھے یقین نہ آیا ۛ

اسے فقط تقدیر کا اتفاق کہتے ہیں۔ کسلا شہر میں ۱۰ برس کے دوست بلکہ دینی بھائی حسین خاں سے ان کا بگاڑ ہو گیا۔ اور اس کا راز کچھ نہ کھلا کہ بات کیا تھی۔ وہ سیدھا سادھا سپاہی باوجود رتبہ آقا کی کے مقام عذر خواہی میں آیا۔ بدلوں میں ان کی ماں کے پاس گیا اور رخا رخا چاہی مگر ملا صاحب بھی ضد کے پورے تھے ایک نہ مانی۔ کیونکہ انہوں نے دربار شاہی میں جانے کی تجویز مصمم کر لی تھی ۛ

تماشا یہ کہ اسی سند میں اکبر کے دماغ کو علم کے شوق نے روشن کرنا شروع کیا۔ دریا دل بادشاہ محدود العقل علما کی یادہ گوئیوں سے تنگ ہو کر فہمیدہ اور مصاحت سنج لوگوں کی قدر کرنے لگا۔ رات کو چارایوان کے عبادت خانہ میں جلسہ ہوتا تھا۔ تمام علما و فضلا جمع ہوتے تھے۔ اور ان سے علمی مباحثے سنتا تھا۔ ملا صاحب کی جوانی کی عمر۔ علم کا جوش طبیعت کی آئینگ۔ ان کے دل میں بھی ہوس نے موج ماری ۛ

فیض بہتر ضائع است تا ننماہ سند عود بر آتش نہند مشک بسایند

فیضی ابوالفضل وغیرہ ہمدردس جوان کے ساتھ گوشہ مسجد اور صحن مدرسہ میں بیٹھ کر ذہن لڑاتے تھے۔ ان کی باتوں کے گھوڑے بھی دربار شاہی میں دوڑنے لگے تھے۔ یہ بھی بدلوں سے آگہر میں آئے۔ آخر ذالحدیث ہو گیا تھا کہ جمال خاں قورچی سے ملاقات ہوئی۔ ملا صاحب خود کہتے ہیں۔ وہ اکبر کے مصاحبان خاص میں سے تھا۔ اور باوجود کہ پانصدی عمدہ دار تھا مگر سیدھا سپاہی اور دیندار خوش اعتقاد مسلمان تھا۔ ساتھ اس کے ظرافت طبع خدا داد جو ہر تھام صاحبیت کے زور سے جو تصرف بادشاہ کے مزاج میں اسے چل تھا۔ وہ کسی امیر کو نصیب نہ تھا سخی تھا اور کھانے کھلانے والا تھا ۛ

جمال خاں ان کے پیچھے نماز پڑھ کر اور علی تقریریں سن کر بہت خوش ہوا۔ اکبر کے سامنے لایا اور کہا کہ حضور کے لئے پیش نماز لایا ہوں۔ خود فرماتے ہیں۔ تدبیر کے پاؤں میں تقدیر کی زنجیر پڑی ہے۔ ۛ میں حسین خاں سے ٹوٹ کر بدلوں سے آگہر میں آیا۔ جمال خاں قورچی اور مرحوم جالینوس حکیم عین الملک کے وسیلے سے ملاقات شاہنشاہی چاہل کی۔ ان دونوں جنس و لہجہ کا بڑا رواج تھا پہنچتے ہی اہل نشست میں داخل ہو گیا۔ یہاں تک کہ جو علما تھر کے نقاب سے بجاتے تھے۔ اور کسی کو خاطر میں نہ لاتے تھے۔ بادشاہ نے ان سے لڑا دیا۔ خود بات کو پرکھتے تھے خدا کی عنایت اور قوت طبع اور تیزی فہم اور دل کی دلیری سے (کہ عالم جوانی کا لازمہ ہے) بہتوں کو زیر کیا پہلی ہی

ملازمت میں فرمایا۔ کہ یہ یاد دہانی فاضل حاجی ابراہیم سرہندی کا سرکوب ہے۔ چاہتے تھے کہ وہ کسی طرح سے رنگ پاشی میں لئے اُسے بھی خوب خوب الزام دے۔ اور بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ شیخ عبد النبی صدر عالی قدر پہلے ہی خفا ہوئے تھے کہ ہم سے بالا بالا آن پہنچا۔ اب جو مناظروں میں مقابل دیکھا۔ تو وہی مثل ہوئی کہ ایک تو سانپ نے کانٹا اُس پر کھائی افیم۔ خیر آخر رفتہ رفتہ اُن کی کلفت بھی الفت سے بدل گئی۔ ملا صاحب اس فتحیابی پر ماحق خوش ہوئے۔ انہیں خبر نہ تھی کہ یہ فتح اپنی فوج کی شکست ہوئی ہے۔ کیونکہ آہستہ آہستہ بادشاہ کل علمائے بے اعتقاد ہو گیا۔ پھر اُن کے ساتھ یہ بھی نظروں سے گر گئے۔ ساتھ ہی لکھتے ہیں انہی دنوں میں شیخ ابوالفضل قلعہ شیخ مبارک جس کی عقل و دانش کا ستارہ چمکا رہا تھا ملازمت میں آیا اور انواع و اقسام کی عنایتوں سے امتیاز پایا (تھوڑی دور آگے چل کر کہتے ہیں) بادشاہ نے ملایان فرعون صفت کے کان ملنے کے لئے جس کی مجھ سے امید رہی تھی (انہیں خاطر خواہ پایا وغیرہ وغیرہ۔ ان کے اور ابوالفضل کے ان دونوں کے حالات پڑھ کر معلوم ہو جائیگا کہ اکبر کی نظر توجہ ان کی طرف تھی وہ ادھر پھر گئی۔ اسے اُس کی قسمت کا زور کہو۔ خواہ اس کی مزاج شناسی سمجھو۔ اور یہی رشک تھا جو ہمیشہ تیزاب بلکہ زہریلے الفاظ بن کر ان کے قلم سے ٹپکتا تھا۔

غرض فاضل مذکور ہر صحبت اور ہر جلسے میں موجود رہتے تھے۔ جو خاص خاص علما کیا سفر کیا مقام میں کہیں جُدا نہ ہوتے تھے۔ ان میں یہ بھی شامل ہو گئے۔ پہلے ہی سفر کا حال جو لکھتے ہیں اُس کے ترجمہ کو پڑھو اور خیال کرو کہ ایک نوجوان آدمی جب ایک عظیم الشان بادشاہ کی رکاب میں رہ کر شان شان اور سلطنت کے سامان دیکھتا ہے تو اُس کے دل میں کیسے خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ اور دیکھو ابھی تک موقع ہے کہ آقا کا دل شفقت سے اور نئے شک خوار کا سیدہ وفاداری کے جوش سے لبریز ہے۔ چنانچہ انہی دنوں میں اکبر شاہانہ لشکر لے کر منعم خان کی مدد کو چلا کہ پٹنہ پر پٹھانوں سے لڑ رہا تھا۔ فوج کو اگر وہ سے خشکی کے رستے روانہ کیا۔ اور آپ موبیگیاں اور شاہزادہ ہارے کامگار اور امراس کے دریا کے رستے چلا۔ ابھی تک ملا صاحب مہربان میں چنانچہ لکھتے ہیں۔ رباعی

شاہنشاہ داؤ گستر دین پرور	جمشید جہاں ستاں محمد اکبر
بنشست بروئے بھر چوں اسکندر	ہم بھر بغیر ان سے آمد ہم بر

بڑے شاہزادے کو بھی ساتھ لیا تھا۔ کشتیوں کی کثرت سے پانی نظر نہ آتا تھا۔ نئے نئے انداز کی کشتیاں آسمانی بادبان چڑھے ہوئے کسی کا نام نہنگ سر۔ کوئی شیر سر وغیرہ وغیرہ۔ رنگ برنگ کی برقیں لہراتی۔ دریا کا شور۔ ہوا کا زور۔ پانی کے ختم لٹے۔ بڑا چلا جاتا تھا۔ ملاح اپنی بولی میں گاتے جاتے تھے عجب عالم تھا۔

قریب تھا کہ پرندے ہول میں اور مچھلیاں پانی میں رقص کرنے لگیں۔ وہ تماشا دیکھا کہ بیان میں نہیں آتا چہاں چہاں
 اتر پڑتے تھے۔ اور نرکار کھیلنے لگے۔ جب چاہتے تھے چل کھڑے ہوتے تھے۔ رات کو نگر ڈال دیتے تھے۔ وہیں علمی
 بحثیں ہوتی تھیں۔ شعر شاعری کے چرچے بھی ہوتے تھے۔ فیضی ساتھ تھے۔ ملا صاحب ہستی میں آئے تھے
 یہ بھی ساتھ تھے۔

طبقات اکبری وغیرہ کتابوں میں اس سے کچھ زیادہ کر کے لکھتے ہیں کہ جو شاہانہ سامان جنگی کے سفر میں ہوتے ہیں سب
 کشتیوں پر لے چلے۔ کل کا رغلے مثلاً تو پچانہ۔ سلاح خانہ۔ خزانہ۔ نقار خانہ۔ کراخانہ (توشہ خانہ) فراش خانہ۔
 جبہ خانہ۔ باورچی خانہ۔ طویلے وغیرہ وغیرہ سب کشتیوں پر تھے۔ ہاتھیوں کے لئے بڑی بڑی کشتیاں تیار رہیں
 اور ہاتھی وہ ساتھ لئے کہ ذیل ڈول دستی اور تند خوئی میں مشہور تھے۔ بال سندر کے ساتھ دو ہتھنیاں ایک کشتی میں
 سمن بال اور دو ہتھنیاں ایک کشتی میں وغیرہ۔ جو آرائشیں خیموں ڈیروں میں ہوتی ہیں۔ وہ سب کشتیوں میں
 اور ان کی پوششوں میں کی تھیں۔ ان میں الگ الگ کمرے۔ کمروں کی عمدہ تقسیم۔ محرابوں اور طاقوں کی تراشیں
 گھروں کی طرح کئی کئی منزلیں۔ زینوں کے چڑھاؤ اتار ہوا کے لئے کھڑکیاں۔ اور روشنی کے لئے تابان
 ہر بات میں نئی نئی ایجاد۔ رومی چینی۔ خرگجی مخلوں اور باناقوں کے پردے اور فرش ہاسے پونہوں۔ ہندوستانی
 دستکاریوں کی تفصیل کہاں تک ہو۔ کہ ایک افسانہ عجائب خانہ بٹھا جاتا ہے۔ یہ سب سامان دیا میں بساط
 شطرنج کی طرح بہ ترتیب و انتظام چلتا تھا۔ بیچ میں بادشاہ کی کشتی ہوتی تھی بڑی عالیشان جیسے جہاز۔

ملا صاحب کہتے ہیں۔ دوسرے سال شہنشاہ نے مجھ پر عنایت فرمائی اور بڑی محبت سے کہا کہ
 سنگھاسن بیگم کی ۳۲ کہانیاں جو راجہ بکوا حیات کے حال میں ہیں سنسکرت سے فارسی میں ترجمہ کر کے
 طوطی نامہ کے رنگ پر نظم و نثر میں ترتیب دو اور ایک ورق نمونے کے طور پر آج ہی پیش کرو۔ برہمن باں دان
 مدوکے لئے دیا۔ چنانچہ اسی دن ایک ورق ششج حکایت سے ترجمہ کر کے گذرانا پتہ فرمایا تمام ہوئی تو
 نامہ خرد افرا تاریخی نام قرار پایا اور پسند و قبول ہو کر کتب خانے میں داخل ہوئی۔ حق پوچھو تو ملا صاحب کے
 تاج گوئی میں کمال ہے۔

۱۹۴۳ء تک صحبتیں موافق طبع تھیں۔ کیونکہ ان کے کلام کی بنیاد اصول و فروع مذہب پر تھی۔
 اور بادشاہ نے بھی بھی تک اس دائرے سے قدم نہ بڑھایا تھا۔ یہ بعض علماء سے اس لئے ناراض تھے کہ
 فقط جو فردوسی اور گندم نمائی سے دیندار اور سلطنت میں صاحب اختیار بنے ہوئے تھے۔ وہ مخدوم اور صد
 اور ان کی امت کے لوگ تھے۔ اور بعض سے اس لئے خفا تھے کہ زبانی جمیع حسیج اور لفاظی اور دھوکے
 کی دلیلوں سے علم کے دعویدار بنے ہوئے تھے۔ مگر ان کا لوہا سب پر تیز ہوا کہ اتنے ہی ہر ایک کو دبانیا۔ جو

ذریعے اصول بولتا تھا۔ فوراً کان کچھ لیتے تھے۔ چنانچہ حکیم الملک کے ساتھ جو معرکہ کیا وہ تم نے دیکھا +
 ۹۳۵ء تک کے حالات اور چارایوان کے معرکوں میں اپنے اور عالموں کے لطائف و نظائر خوش
 خوشی لکھتے چلے جاتے ہیں۔ کہ دفعۃً قلم کی رفتار بدلتی ہے۔ اور صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ قلم سے حرف اور
 آنکھوں سے آنسو برابر بہ رہے ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں +

آج ان معرکوں کو۔ ابریس گزر رہے ہیں۔ وہ مناظرے اور مباحثے کرنے والے کیا محقق اور کیا مقلد سو
 زیادہ تھے ایک نہیں نظر آتا۔ سب نے موت کے نقاب میں منہ چھپا لئے۔ خاک ہو گئے اور ان کی خاک بھی پاؤ گئی۔ ۵

زخیل و درو کشاں غیر ماناں کے	بیار بادہ کہ ماہم غنیمتیم بے
------------------------------	------------------------------

جب نعمت جاتی ہے تو قدر آتی ہے۔ اب ان کو صحت مل کر یاد کرتا ہوں۔ اور مٹا ہوں۔ آپس بھرتا ہوں
 نامے کرتا ہوں۔ اور مٹتا ہوں۔ کاش اس حسرت آباد میں چند روز اور بھی ٹھہرتے۔ وہ جو کچھ تھے غنیمت تھے کہ
 بات کا رخ انہی کی طرف ہوتا تھا۔ اور بات کا مزا انہیں سے تھا۔ اب کوئی بات کے قابل ہی نہیں رباعی

افسوس کہ یاراں ہمد از دست مشدند	دیپاے اجل یگاں یگاں پست مشدند
بودند شنگ شراب در مجلس عمر	یک لحظہ زما پیشتر کہ مست مشدند

عبارت ہلے مذکورہ بالا کے انداز سے اور آئندہ کی عبارت سے صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ سلسلہ عین کاسیابی اور
 لطیف و مجبوشی کے عالم میں لکھا گیا تھا۔ لیکن وہ عبارت نظم و نثر جراثیم زمانہ سے یہ پوش ہے بیچھے حاشیے پر
 لکھی ہوگی۔ اور وہ بھی ۹۹۱ء کے پس و پیش میں ہوگی نہ ۹۹۹ء میں جیسا کہ انہوں نے دیباچہ کتاب میں تحریر کیا ہے +
 ۹۳۵ء میں مرزا سلیمان والی بدخشان اور بھگاکر آیا تو اکبر نے بڑے جاہ و جلال سے استقبال کیا
 مرزا بھی عبادت خانہ (چارایوان) میں آتا تھا و مشائخ و علماء سے گفتگو میں ہوتی تھیں (ملاں صاحب فرماتے ہیں) +
 صاحب حال شخص تھا۔ اس سے معرفت کے بلند خیالات سننے گئے کبھی نماز جماعت نہیں چھوڑی۔ ایک دن
 بیٹے عصر کی نماز پڑھ کر نقطہ دعا پراکتفا کیا۔ اکھڑ پڑھی۔ مرزا نے اعتراض کیا کہ حکمیوں نہیں پڑھی میں نے
 کہا کہ آں حضرت کے عہد میں نماز کے بعد فاتحہ کا معمول نہ تھا۔ بلکہ بعض روایتوں میں کروہ بھی آیا ہے۔
 مرزا نے کہا کہ ولایت میں علم نہ تھا یا علما نہ تھے؟ (ملا بھی جھگڑنے کو آندھی تھے) میں نے کہا کہ میں کتاب سے
 کام نہ لے کر تقلید سے۔ بادشاہ نے خود فرمایا کہ آئندہ سے پڑھا کرو۔ میں نے قبول کیا مگر کتاب میں کراہت کی
 روایت نکل کر دکھا دی +

گجرات کی لوٹ میں اعتماد خاں گجراتی کے کتب خانے کی نفیس نفیس کتابیں حنا و زعفران میں جمع تھیں۔
 بادشاہ چارایوان کے جلسوں میں علماء کو تقسیم کرتے تھے۔ لکھتے ہیں کہ مجھے کئی کتابیں دیں۔ انہیں میں ایک

الوزار المشكوة بھی تھی۔ اس میں ایک فصل بنسبت اور خوں کے زیادہ تھی۔ اس وقت تک بھی بادشاہ اکثر مشکوں میں انہیں کو مخاطب کر کے بات کہتے تھے اور ہر بحث میں پوچھتے تھے کہ حقیقت مسئلہ کی کیا ہے؟

حضور میں ۷ امام تھے۔ ہفتے کے ۷ دن۔ ایک۔ ایک دن باری باری سے نماز پڑھایا کرتے تھے۔ دوسرے سال میں ملا صاحب کہتے ہیں کہ خوش آوازی کے سبب سے جیسے طوطی کو پچھریں میں ڈالتے ہیں۔ اسی طرح مجھے اُن میں داخل کر کے بید کی امامت عنایت ہوئی۔ اہتمام حاضری کا خواجہ دولت ناظر کے سپرد تھا۔ عجب سخت مزاج خوب تھا۔ لوگوں کو بڑا دق کرتا تھا۔ الحقیقی لا اذ صکر ولا انتی [خوبہ پھر اندر زن زناں مرداں] ۱۰ اسی سال میں بیستی کا منصب دیا کچھ خرچ بھی عنایت کیا اور پہلی ہی دفعہ میں فرمایا کہ بیستی کے منصب کے بموجب گھوڑے داغ کے لئے حاضر کرو۔ لکھتے ہیں کہ شیخ ابو الفضل بھی اسی عرصے میں پہنچے تھے۔ اور ہم دونوں کی ہی مثال ہے جو شیخ شبلی نے اپنے اوچھنید کے لئے کہی تھی۔ میں اور یہ دو طوطیاں ہیں۔ کہ ایک تنور میں سے نکلی ہیں۔ ابو الفضل نے جھٹ قبول کر کے کام شروع کر دیا اور اس عرق ریزی سے خدمت بجالایا کہ آخر دو ہزاری منصب اور وزارت کے درجے کو پہنچ گیا [جس کی ۱۴ ہزار کی آمدنی ہے] میں ناخبرہ کاری اور سادہ لوحی سے اپنے مکمل کو بھی نہ سنبھال سکا۔ سادات انجمن میں سے ایک شخص نے ایسے ہی موقع پر اپنے اوپر آپ تسخر کیا تھا وہ میرے حسب حال ہے۔

مہسیناد مادر بدیں نیستی

مرا داخلی سازی و بیستی

مجھے اُن دنوں میں یہی خیال تھا کہ قناعت بڑی دولت ہے۔ کچھ جاگیر ہے۔ کچھ بادشاہ انعام اکرام سے۔ مگر کیجئے۔ اسی پر صبر کروں گا۔ سلامت اور عافیت کے گوشے میں بیٹھوں گا۔ علم کا شغل اور دل کی آزادی کا شیعہ نامرادی ہے۔ اسے سنبھالے رہوں گا۔

جاو دیں بس بود دولت اسلام ترا

جاہ دنیا مطلب دولت فانی بگذار

افسوس کہ وہ بھی میسر نہ ہوئی۔ یہاں میر سید محمد میر عدل کی نصیحت یاد کرتے ہیں اور روتے ہیں دیکھتے تھے! ملا صاحب بہت اچھی اُٹھان سے اُٹھے۔ مگر افسوس کہ رہ گئے اور بڑی طرح رہ گئے۔ وہ ترقی پائے اور غلط خواہ سے بھی زیادہ پاتے۔ مگر ضدی شخص تھے اور بات کی پرورش یہی کرتے تھے کہ اُس پر ہر طرح کا نقصان اُٹھاتے تھے۔ اور اُسے فخر سمجھتے تھے۔ ابو الفضل کو زمانے کے گھسوں نے خوب سبق پڑھائے تھے۔ وہ سمجھ گیا۔ ملا صاحب کو بیستی کا عہدہ ملا بٹھا رکھا۔ اُس نے فوراً منظور کیا۔ اور اطاعت و تسلیم کی۔ اُسی کا نیک ثمرہ پایا۔ اس کی تائید اُن کی تخت میزوں سے ہوتی ہے۔ لکھتے ہیں کہ ۱۲۹۳ھ میں میں نے رخصت مانگی۔ نہ ملی۔ بادشاہ نے ایک گھوڑا اور کچھ روپیہ دیا۔ ہزار بیگز زمین دی۔ اور کہا کہ فوجی دفتر سے تمہارا نام کال دیتے ہیں اُن دنوں

میں بیستی کے عہدہ پر نظر کر کے یہ انعام مجھے بہت معلوم ہوا کہ ہزاری کا ہم پلہ ہے۔ بادشاہی ہرزانی ہے۔ علم کا سلسلہ ہے۔ خدمت کا بجالانا ہے۔ سپاہی کی تلوار اور بندوق نہیں اٹھانی پڑتی۔ یہ سب کچھ درست مگر صدر کی ناموافقیت اور زمانہ کی بدمدی سے خاطر خواہ فائدہ نہ ہوا۔ اور آئندہ ترقی کا رستہ نہ تھا۔ اتنا ہوا کہ فرمان میں مدد و معاش کا لفظ لکھا گیا۔ نہ کہ جاگیر [جاگیر میں خدمت بھی بجالانی پڑتی تھی] ہر چند عرض کی کہ اتنی زمین پر ہمیشہ حاضری کیونکر ہو سکیگی۔ فرمایا کہ فوج کے زمرہ میں ترقی مل جائیگی۔ انعام سے بھی اساد ہو کر آئیگی۔ شیخ عبد اللہ سی صدر صاف بولے کہ تمہارے ساتھیوں میں کسی کو اتنی مدد و معاش نہیں دی۔ اب تک ۲۲ برس ہوئے۔ آگے رستہ بند ہے۔ اور وہ مددیں قدرت الہی کے پرہ میں ہیں۔ ایک دو دفعہ سے زیادہ انعام کی بھی صورت نہ دیکھی۔ وعدے ہی وعدے تھے اور اب تو زمانے کا ورق ہی الٹ گیا۔ البتہ خدمتیں ہیں جن کا کچھ نتیجہ نہیں۔ اور محل پابندیاں ہیں۔ کہ مفت گئے پڑی ہیں۔ کوئی لطیفہ غیبی ہو تو ان سے چھٹکارا ہو۔

یا وفا۔ یا خبر وصل تو۔ یا مرگ رقیب	بازی چرخ ازیں یک دور گئے کہنہ
------------------------------------	-------------------------------

مرضینا بقضاء اللہ وصبرنا علی بلاء اللہ وشکرننا نعماء اللہ ۵

بہرہ مال شکر باید کرد	کہ مبادا ازیں بر گردو
-----------------------	-----------------------

حیرتی شاعر پر شاہ طہماسپ کی عنایتیں دیکھ کر یہ قطعہ فضولی بغدادی نے کہا تھا وہ میری فضولیوں کے مناسب حال ہے ۵

من ز خاک عرب و حیرتی از ملک عجم	ہر دو گشتیم با ظہار سخن کام طلب
یا فیتیم از دو کرم پیشہ مراد دل خویش	اوز از شاہ عجم بن نظر از شاہ عرب

دنیا اور جو کچھ دنیا میں ہے معلوم ہے۔ کار ساز بندہ نواز سے امید ہے۔ کہ عاقبت بخیر ہو۔ اور خاتمہ ساد ایمان پر ہو۔ ما عندکم نفع و ما عند اللہ باقی۔ جو تمہارے پاس ہے ہو چکیگا۔ جو خدا کے پاس ہے وہی رہے گا ۵

امید از کرم اے کار ساز ما نیست	کہ نا امید سازی امیدواراں را
--------------------------------	------------------------------

اب ہندوستانی مسئلے دیکھنے لگے۔ جس سے بادشاہ اور شیخ صدر وغیرہ کے دلوں میں اختلاف پڑ کر حالتیں مختلف ہو گئیں۔ [بہلا مسئلہ یہ تھا کہ ایک خاوند کے جو روٹیں کر سکتا ہے؟ میں نے جو کچھ معلوم تھا عرض کیا] [دیکھو حال شیخ عبد اللہ سی صدر] ۵

اسی سال میں لکھتے ہیں۔ شیخ بھاؤن کہ ولایت دکن کا ایک برہمن دانا ہے۔ ملازمت میں آیا اور شوق و رغبت کے ساتھ مسلمان ہو کر خاصہ کے چیلوں میں داخل ہوا۔ حکم ہوا کہ اکھبر بن بید [جو تھا بید]

جس کے اکثر احکام اسلام سے ملتے ہیں بیان کرے۔ اور فقیر فارسی میں ترجمہ کرے۔ ہلکی بعض عبارتیں ایسی مشکل تھیں کہ وہ بیان نہ کر سکتا تھا۔ اور مطلب سمجھ میں نہ آتا تھا میں نے عرض کی پہلے شیخ فیضی کو پھر حاجی ابراہیم سہروردی کو حکم ہوا۔ مگر جیسا جی چاہتا تھا نہ کچھ رکھا۔ اب ان مسودوں کا نام و نشان بھی نہ رہا۔ اس کے احکام میں سے ایک یہ ہے کہ جب تک ایک فقرہ [جس میں برابر بہت سے لام لام آتے ہیں۔ جیسے لا الہ الا اللہ] نہ پڑھے تب تک نجات نہ ہوگی۔ اور کئی شرطوں کے ساتھ گائے کا گوشت بھی جائز ہے۔ اور مردے کو یا تو جلائیں۔ نہیں تو دفن کریں وغیرہ ۴

۹۸۲ھ میں بادشاہ مقام جمیر میں تھے۔ کہ مان سنگھ ولد بھگوان داس کو درگاہ حضرت معینہ میں لے گئے۔ خلوت کر کے مدد چاہی خلعت اور گھوڑا اور تمام لوازم سپہ سالاری دے کر ان کا کیکاکا کی ہم کو کندہ کو نبھل میر کو روانہ کیا۔ بڑے بڑے ہمدرد اور پانچ ہزار رقی سوار بادشاہی خاصہ ملک کو ساتھ گئے اور اُس کی اپنی فوج الگ تھی۔ لکھتے ہیں کہ اجمیر سے تین کوس تک براہمیر دل کے برابر دے لگے تھے۔ قاضی خاں اور آصف خاں کے رخصت کرنے کو میں بھی گیا۔ رستے میں غزا کے شوق نے بے اختیار کر دیا۔ پھر تے ہوئے سید صاحب شیخ عالی قدر شیخ عبدالنبی صدر شیخ الاسلام کے پاس پہنچا اور کہا کہ آپ حضور سے رخصت لے دیں۔ انہوں نے اقبال تو کیا۔ مگر سید عبدالرسول ایک نامعقول بوالفضل ان کا وکیل تھا اُس پر ڈال دیا۔ میں نے دیکھا کہ بات دور جا پڑی نقیب خاں کے ساتھ دینی بھائی چارہ تھا۔ اُسے کہا۔ اُس نے کہا کہ اگر امیر لشکر ہندو نہ ہوتا تو سب سے پہلے میں اس ہم کے لئے رخصت لیتا۔ میں نے اُس کی خاطر جمع کی کہ ہم اپنا امیر ہندگان حضرت کو جانتے ہیں مان سنگھ وغیرہ سے کیا کام ہے نیت درست چاہئے۔ حضرت شاہنشاہی اونچے چوتھے پر پاؤں لٹکا مزار مبارک کی طرف منہ کئے بیٹھے تھے۔ کہ نقیب خاں نے میرے لئے عرض کی۔ اول فرمایا کہ اس کا تو امامت کا ٹھمدہ ہے۔ وہ کیونکر جاسکتا ہے؟ اُس نے عرض کی کہ غزا کی آرزو ہے۔ مجھے بلا کر پوچھا بہت ہی جی چاہتا ہے؟ عرض کی بہت! فرمایا سبب کیا؟ عرض کی دعا ہے کہ سیاہ ڈاڑھی کو ہوا خواہی میں سرخ کروں ۵

کا رتوجن اطراست خواہم کردن	یا سرخ کنم روے ز تو یا گردن
----------------------------	-----------------------------

فرمایا کہ انشاء اللہ فتح ہی کی خبر لاؤ گے۔ مراقبہ میں سر جھکا کر توجہ سے رخصت کی فاتحہ پڑھی۔ میں نے چوتھے کے نیچے سے پاپوس کے لئے ہاتھ بڑھائے۔ آپ نے اوپر کھینچ لئے۔ جب میں دیوان خانہ سے نکلا تو پھر بلایا۔ ایک لپ بھر کر استغفریائیں اور کہا خدا حافظ۔ گئیں تو ۶۵ تھیں۔ شیخ عبدالنبی صدر

کی رخصت ہو گیا۔ ان دنوں مہربان ہو کر پہلی کلفت کا الفت سے مبادلہ کیا تھا۔ فرمایا صفوں کا آنا سامنا ہو تو مجھے بھی دعائے خیر سے یاد کرنا کہ بموجب حدیث صحیح کے قبولِ دعا کا وقت ہوتا ہے۔ دیکھنا! بھولنا نہیں! قبول کئے ہیں مجھے بھی فاتحہ (دعا) چاہی۔ اور گھوڑا اس بارانِ یکِ دل کے ساتھ مل روانہ ہو شام

ہر روز ہنزلے وہر شب جاٹے

یہ سفر اول سے آخر تک بڑی مبارکی سے طے ہوا۔

ان کی انشا پر دوازی نے میدانِ جنگ کی تصویر نہایت خوبصورتی سے کھینچی ہے۔ مگر اس میں بھی لوگوں کے پہلوؤں میں قلم کی نوکیں چھبوتے جاتے ہیں (دیکھو راجہ مان سنگھ کا حال) جب فتح ہوئی اور رانا بھاگ گیا۔ تو امرامشوروں کے لئے بیٹھے۔ اور علاقے کا بندوبست شروع کیا۔ رام پرشاد ایک بڑا اوشچا اور جنگی ہاتھی رانا کے پاس تھا۔ بادشاہ نے کئی دفعہ مانگنا تھا اس نے نہ دیا تھا۔ وہ بھی لوٹ میں آیا۔ امر کی صلاح ہوئی۔ کہ اسے فتح نامہ کے ساتھ حضور میں بھیجنا مناسب ہے۔ آصف خان نے میرا نام لیا۔ کہ یقیناً ثواب کے لئے آئے تھے ان کے ساتھ بھجورو۔ مان سنگھ نے کہا۔ ابھی تو بڑے بڑے کام پڑے ہیں۔ یہ میدان مس کر میں صفِ جنگ کے آگے امامت کر۔ جنگ میں نے کہلیاں کی امامت کے لئے قضا ہے میرا اب یہ کام ہے۔ کہ میں جاؤں اور بندگانِ حضرت کی صف کے آگے امامت ادا کروں۔ مان سنگھ اس لطیفے پر بہت خوش ہوئے۔ احتیاطاً تین سو سوار ہاتھی کے ساتھ کئے اور سفارش نامہ لکھ کر رخصت کیا۔ بلکہ موہنے تک تھا۔ بٹھانے کے بہانے ترکار کھیلتے پہنچانے چلے آئے۔ کہ ہاں کوس ہے میں ماکھور اور مانڈل گڑھ سے ہوتا ہوا انبیر کے رستے آیا۔ کہ مان سنگھ کا وطن تھا اُسی کے پہلو میں اب جے پورا آباد ہے۔ رستے میں جا بجا لڑائی کی کیفیت اور مان سنگھ کی فتح کا حال سناتا آتا تھا۔ لوگ تعجب کرتے تھے کسی کو یقین نہ آتا تھا۔ انبیر سے پانچ کوس پر ہاتھی جن میں بھنس گیا۔ غضب یہ کہ جوں جوں آگے جاتا تھا زیادہ دھستا جاتا تھا۔ آخر ملائے ہی تھے۔ اندازِ تحریر سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ بہت گھبراٹے اور یہیں سے سمجھ لو کہ مہات سلطنت اور اس کے خطرناک بوجھ ایسے لوگوں کی گردن پر پڑیں تو چھاتی نیچے یا پھٹے۔ کہاں ابوالفضل اور اس کے کارنامے۔ اکبر لشکرِ جرار لئے امیر کے گرد پڑا ہے۔ محاصرہ نے طول کھینچا۔ ایک شب اندھیرا۔ بادل گرے مینہ برسے۔ ابوالفضل فوج لے کر زیرِ دیوار پہنچا اور رستے ڈال کر شمشیرِ بکھت قلعے میں کود پڑا۔ پہلے کوئی اتنا بڑا دل دکھائے جب اس کے باب میں زبان ہلائے باتیں کرنے سے کیا ہوتا ہے۔

وہاں کے لوگ آئے اور کہا کہ اگلے برس بھی یہاں ایک بادشاہی ہاتھی بھنس گیا تھا۔ اس کا یہی علاج ہے

کہ تحلیلوں مشکلوں میں اپنی بھڑکھڑاٹے ہیں۔ ہاتھی نکل آتا ہے۔ ستے بھائے انہوں نے بہت سا پانی ڈالا۔ جب آہستگی سے آپ ہاتھی نکلا اور گرداب ہلاک سے نجات پائی۔

لکھتے ہیں بڑی مشکل سے ہاتھی نکلا۔ ہم انہیں میں پہنچے۔ ہاں کے لوگ پھوسے نہ سماتے تھے۔ اُن کے غر کا سر آسمان سے جا لگا۔ کہ ہاے راجہ کے بڑے نے ایسا معرکہ مارا۔ خاندانی رقیب کا کڑا توڑا اور ہاتھی چھین لیا۔ ٹوڑہ میں سے گذر ہوا۔ یہاں میں پیدا ہوا تھا۔ بساویں آیا۔ ۷۰ واول اسرف من جلدی تورا، بُھا۔ [پہلے اسی زمین کی خاک میرے بدن کو لگی ہے] اس بیان میں ان کی تحسیر سے بڑی خوشی اور عجیب محبت ٹپکتی ہے۔ نے شک ایک شریف ملا لڑائی سے جیتا پھرے اور لڑائی جیت کر پھرے۔ اُس پر اتنے سارے بادشاہی اور جنگی سپاہی اور اتنا بڑا ہاتھی لے کر اپنے گاؤں میں آئے اور وہاں کا ایک ایک آدمی دیکھنے آئے وہ خوش نہ ہو تو کون ہو؟ اور محبت بھی جتنی شکے تھوڑی ہے جس خاک پر کھیل کر بڑے ہوئے اور جس زمین کی گودیں لوٹ کر پہلے اُس کی محبت نہ ہو تو کس کی ہو؟

غرض جوں تول کر کے فقہور پہنچے [راجہ بھگوان داس راجہ مان سنگھ کے باپ تھے] اُن کے کوکر کی معرفت فتح نامہ اور ہاتھی حضور میں گذرانا۔ فرمایا اس کا نام کیا ہے؟ عرض کی رام پرشاد فرمایا کہ سب پیر کی پرورش سے ہوا۔ اس کا نام پیر پرشاد ہے۔ پھر فرمایا تمہاری تعریف بھی بہت لکھی ہے سچ کہو کونسی فوج میں تھے۔ اور کیا کیا کام کیا۔ عرض کی کہ بادشاہوں کی حضور میں سچ بھی ڈرتے لرزتے کہا جاتا ہے۔ فدوی جھوٹ کیونکر عرض کر سکتا ہے۔ چنانچہ رب واقعی حالات عرض کئے۔ پوچھا جنگی لباس تھا یا تنگے ہی رہے؟ عرض کی زہر بکتر تھا۔ فرمایا کہاں سے مل گیا۔ عرض کی سید عبداللہ خاں سے۔ سب جواب پسند آئے۔ تو وہ گنج میں سے ایک لپ بھر کر انعام فرمائی۔ ۹۶ اشرفیاں تھیں۔ پھر پوچھا شیخ عبدالنبی سے مل لئے؟ عرض کی گردراہ سے دربار میں پہنچا ہوں کیونکر مل سکتا تھا۔ ایک دوست انہودی بڑھکا دیا کہ یہ لیتے جاؤ۔ شیخ سے ملو اور کہو کہ اسے اڑھو ہمارے خاصے کے کا رظنے کا ہے۔ تمہاری ہی نیت سے فرائض کی تھی۔ میں لے گیا اور پیغام پہنچا یا شیخ خوش ہوئے۔ پوچھا کہ رخصت کے وقت میں نے کہ دیا تھا کہ صفوں کا آمنا سامنا ہو تو دعا سے یا دکرنا میں نے کہا کل مسلمانوں کے حق میں جو دعا ہے وہ پڑھی تھی۔ کہا کہ خیر یہ بھی کافی ہے۔ اللہ اللہ یہ وہی شیخ عبد النبی ہیں۔ آخر حال میں اس بد حالی کے ساتھ دنیا سے گئے کہ خدا دکھائے نہ سنائے چاہئے کہ سب کو عبرت ہو جائے۔

اگر را پرورد گیتی عاقبت خوش بخت	حال آں فرزند چوں باشد کہ خمش بود
---------------------------------	----------------------------------

کو کندہ کی مہم میں لکھتے ہیں کہ ان سنگمہ۔ آصف خاں۔ غازی خاں بخشی کو جسیدہ بلا بھیجا۔ آصف خاں اور ان سنگمہ باہم نفاق رکھتے تھے۔ چند روز سلام بخشہ دم رہے۔ مگر ملا صاحب۔ غازی خاں بہتر خاں علی مراد ذہب۔ خجری ترک اور ایک دو اور بھی تھے کہ عنایات اور سرفرازی عمدہ سے معزز ہوئے اور یہ مہم شہر میں طے ہوئی +

اس وقت تک اس فاضل مصنف میں مخالفت نے فقط اتنا راست پایا تھا۔ کہ انتظامی ہورات میں یا ملازموں کے کاروبار میں بعض باتیں خلاف طبع معلوم ہوتی تھیں۔ البتہ طبیعت شوخ اور زبان تیز تھی جو لطیف کسی پر سوچھتا تھا۔ نوک قلم سے ٹپک پڑتا تھا +

میں اسی سبب میں رخصت لے کر وطن گیا تھا۔ بیماری کی شدت نے بستر سے اٹھنا صحیح پا کر روانہ دربار ہوا۔ رستے میں سید عبداللہ خاں بارہ سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ راہ پُر خطر ہے۔ رضوی خاں کے ساتھ پھر تا پھر تا دیپال پور ملک مالوہ میں آکر حاضر ہوا۔ یہاں ۲۲ سال جلوس کے جشن کی دھوم دھام تھی۔ قرآن۔ حائل اور خطبوں کی بیاض کہ جن کی تصنیف میں انواع و اقسام صنائع و بدائع منبج ہوئے تھے۔ حضور میں پیش کی۔ یہ دو فو نایاب چیزیں حافظ محمد امین خطیب قندھاری کی تھیں۔ کہ آما مول میں سے ایک امام ہے۔ اور خوش خوانی اور خوش الحانی میں آج اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ راہ بسا اور کی ایک منزل میں اُس کا مال چوری گیا تھا اُس میں سے عبداللہ خاں نے یہ دو چیزیں ہم پہنچا کر رستے میں مجھے دی تھیں۔ بادشاہ خوش ہو گئے۔ حافظ کو بلایا اور خوش طبعی کے طور پر کہا کہ یہ حائل ہمارے واسطے ایک جگہ سے آئی ہے تو اسے تم رکھو۔ حافظ نے دیکھتے ہی پہچان لی۔ جان میں جان آگئی۔ تسلیات بے حد اور سچہ شکر گزاری بجالا کر عرض کی کہ حضور نے اُسی دن سید عبداللہ خاں سے فرمایا تھا کہ انشاء اللہ تم پیدا کرو گے۔ وہ چیزیں کہیں نہ جانے پائی گئی۔ پھر مجھ سے حال پوچھا۔ عرض کی بسا اور کے علاقے میں مزبور حوض اور کوئیں کھودتے ہیں کج کام کرتے ہیں۔ رات کو رستہ راستے میں نہیں نے مال چھرایا تھا۔ ایک اُن میں سے پھوٹ گیا۔ اس بیج میں نکل آئیں۔ پھر فرمایا حافظ خاطر جمع رکھو انشاء اللہ اور سبب ابھی مل جائیگا۔ عرض کی خانہ زاد کو تو حائل اور اس بیاض سے مطلب تھا۔ کہ بزرگوں کی موروٹی یا دگار ہے۔ اور مجھے بڑھاپے نے ایسی تصنیفات سے عاجز کر دیا ہے۔ آخر جو فرمایا تھا وہی ہوا کہ باقی سبب بھی بیلہ اردل کے پاس سے نکلا۔ اور چوہ میں سید عبداللہ خاں نے خود آکر پیش کیا +

اسی سند میں لکھتے ہیں کہ میں وطن سے آیا۔ اور از سر نو امامت کا حکم ہوا۔ خواجہ دولت ناظر تعینات ہے۔ کہ خواہ نخواہ ہفتے میں ایک دفعہ چوکی پر حاضر کرے۔ ٹھیک وہی مثل ہے! احمد بکتب نمیر و دولے برنڈش *

اسی سند میں ملا صاحب کو بڑا بیچ ہوا۔ حسین خاں ٹکریہ مر گئے۔ ان کے ہم دم و ہم عقیدہ دوست آقاہو کچھ کہہ رہے تھے۔ اگرچہ سال ۹۸۱ء میں ان سے بھی کسی گورنر محالہ پر کشاکش کرانگ ہوئے تھے۔ مگر چونکہ آج کل کے زمانہ اور ارباب زمانہ سے بہت ناراض ہیں۔ اس لئے زیادہ بیچ ہوا۔ حسین خاں ایک شیر دل سپاہی اور پختے سنی مسلمان تھے۔ اُن کی زندگی بھی اکبری عہد کے ایک حصہ کا رنگ الگ دکھاتی ہے۔ اس لئے اُن کا حال الگ کچھ داخل تہہ جات کیا ہے *

۹۸۵ء میں راجہ مجھو کو بانس بریلی کے علاقے میں دامن کوہ کے انتظام کے لئے بھیجا۔ اُس نے وہاں سے ایک رپورٹ کی۔ چند درختوں میں سے ایک یہ تھی۔ درگاہ سے جدا ہو کر اس صحرا سے بیابان میں آگیا ہوں۔ کوئی رفیق و ہم نشین ساتھ نہیں۔ اگر شیخ عبدالت دربدائی کو بھیجا جائے تو وہ اس ملک کے نیک و بد سے خوب واقف ہے۔ لوگ اُس کے اعتبار پر رجوع بھی ہو جائیں گے۔ اور دربار میں اُسے کوئی ایسی خدمت بھی سپرد نہیں ہے۔ اس کے حال پر محرمت اور بندہ درگاہ کی سرفرازی کا سبب ہوگا۔ والہ حکم اعلیٰ۔ خواہ شاہ منصور نے ایک ایک فقرہ پڑھ کر سنایا۔ اور صرف بعرف ہرات کا جواب جعفر مایا وہ لکھا۔ اس مطلب پر نہیں کی نہ ہاں ۵

ایں چنین سخت کہ مرغ ارم و این نحو کر زہت

مور آمد بہ کف و محے تو نامد بہ کفم

اسی برس اجمیر کے مقام سے سب محمول حاجیوں کا قافلہ روانہ کیا۔ شاہ ابوزراب کو میر حاج بنایا۔ بہت کچھ سامان دئے۔ اور حکم عام دیا کہ جو چاہے جائے۔ شاہ موصوف اکابر سادات شیراز سے تھے۔ اور سلاطین گجرات ان سے بڑا اعتقاد رکھتے تھے۔ میں نے شیخ عبد النبی صدر سے کہا کہ مجھے بھی رخصت لئے شیخ نے پوچھا کہاں جاتی ہے؟ کہا کہاں۔ پوچھا بھائیوں میں سے کوئی ہے؟ کہ اس کی خدمت کرتا رہے میں نے کہا گوارے کا وسیلہ تو میں ہی ہوں۔ کہا کہاں کی اجازت لے لو تو اب چھاپے۔ بھلا وہ ملک اجازت دیتی تھیں۔ یہ سادات بھی رہ گئی۔ اب حسرت کے مارے بوٹیاں کاٹتا ہوں۔ اور کچھ نہیں ہو سکتا ۵

نشہ وصال تو روزے و روزگار گزشت

نہ کرد لطف تو کائے وقت کا گذشت

ابھی تک ملا صاحب کو یہ اعتقاد باقی تھا کہ بادشاہ ظل اللہ۔ نائب رسول اللہ ہیں۔ چنانچہ

کھتے ہیں۔ میں لشکر کے ساتھ ریلواری کے ضلع میں تھا۔ وطن سے خبر آئی کہ ایک لوٹڈی کے پیٹ سے بیٹا پیدا ہوا ہے۔ مدت کے بعد اور بڑے انتظار کے بعد ہوا تھا۔ خوشی خوشی ہشتر فی نذر لے گیا۔ اور نام کے لئے عرض کی۔ فرمایا تمہارے باپ اور دادا کا کیا نام ہے عرض کی لو کہ شاہ بن عامشاہ۔ ان دونوں یا ہادی کا وظیفہ دروختا فرمایا اس کا نام عبدالہادی رکھو۔ حافظ محمد ابن خطیب نے ہر چند کہا۔ نام رکھنے کے بھروسے نہ رہو۔ حافظوں کو بلاؤ اور لڑکے کی درازی عمر کے لئے قرآن پڑھو اور میں نے خیال نہ کیا۔ آخر ۶ مہینے کا ہو کر مر گیا۔ خیر خدا میرے لئے اس کا ثواب ذخیرہ رکھے۔ اور اُسے قیامت کے دن میرا شفیع کرے +

اُسی منزل سے ۵ مہینے کی رخصت لے کر بسا اور آیا اور بعض ضرورتوں کے فصولیوں کے سبب سے وعدہ خلافی کر کے سال بھر پڑا۔ یا۔ ایسی ایسی کم خدمتی اور مخالفتوں نے رفتہ رفتہ نظروں سے گرا دیا۔ اور بالکل توجہ نہ رہی۔ آج تک ۸ برس ہوئے۔ ۸ ہزار عالم سامنے سے گزرا کر گیا۔ اسی غم و غم میں مبتلا ہوں۔ نہ روئے قرار ہے نہ راہ فرار ہے رباعی

مستحقے نہ کہ بادوست در آویزم من	صبر سے نہ کہ از عشق بپرہیزم من
دستے نہ کہ باقتضا در آویزم من	پاسے نہ کہ از میانہ بگریزم من

بادشاہ ۱۹۱۶ء میں پنجاب کا دورہ کر کے دریا کے رستے دہلی پہنچے۔ اور آبی کشتی سے اتر کر کشتے خانگی پر سوار ہوئے۔ ساڈ نیوں کی ڈاک بٹھادی اور عین وقت پر اجمیر پہنچ کر عرس میں شامل ہوئے دوسرے ہی دن رخصت ہو کر اگرہ کو پھرے۔ نور کا ٹڑکا تھا۔ صبح طبائیر بکھیر رہی تھی۔ کہ ٹوٹہ کی منزل میں پہنچے [ملاحظہ صاحب لکھتے ہیں] میں بسا در سے چل کر استقبال کے لئے پہنچا ہوا تھا۔ چہرہ خرم نہ ہو کر کتاب الاحادیث نہ گزرائی۔ اس میں جہاد کی فضیلت اور تیر اندازی کے ثواب بیان کئے ہیں۔ اور نام بھی تاریخ رکھا ہے۔ کتاب کتب خانہ شاہی میں داخل ہوئی۔ الحمد للہ کہ غیر حاضری اور وعدہ خلافی کا ذکر ہی نہ آیا ۱۹۱۷ء سے پہلے کی تصنیف ہوگی [ان کا قلم بھی آزاد کی طرح نچلا نہ رہتا تھا کچھ نہ کچھ کہے جاتے تھے۔ لکھا ڈال رکھا۔ ع

غنیمت جمع کن غارِ نگرے فزے شود پیدا

اب تک حال یہ تھا کہ آقا اپنے ملازم کو ہر وقت محبت کی آنکھ سے دیکھتا تھا۔ اور قدر دانی اور پرورش کے خیال کر کے خوش ہوتا تھا۔ اور عقیدت مند ملازم ہر بات میں ہوا خواہی۔ خوش اعتقاد ہی اور جان نثاری کے خیالات کو وسوسہ دے کہ بہر طرح کی امیدیں رکھتا تھا۔ لیکن اب وہ وقت آگیا کہ دونوں اپنی اپنی جگہ آکر

رک گئے اور دونوں کے خیالات بدل گئے۔ دربار اور اہل دربار کے حالات تم نے دیکھ لئے۔ عالم بدل گیا تھا۔ اور حریت نئی دنیا کے لوگ تھے۔ اور ملّا صاحب کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی کہ کسی سے میل نہ لکھاتی تھی۔ دینداری فقط بہانہ تھا۔ اور اس میں بھی شک نہیں کہ فضل و فیضی ان کے ہم درس و ہم سبق جس طرح اعلیٰ مراتب فضل و کمال میں تھے۔ اسی طرح اعلیٰ مراتب جاہ و جمال میں اُٹھ جاتے تھے۔ اور اکثر اہل علم جو کتابی استعداد میں ملّا صاحب کے ہم پلہ بلکہ ان سے کم تھے۔ وہ زمانے کے ہونے پر قمار کر کے بہت بڑھ گئے تھے۔ اس لئے بھی ان کا جی چھوٹ گیا تھا۔ اور بہت قاصر ہو گئی تھی۔ حتیٰ کہ چھو تو یہ اپنی ذات سے اسی کام کے تھے جس میں جو ہر شہناں بادشاہ نے رکھا اور یہ اسے کرتے رہے اور اسی میں مر گئے۔ اکبر کے حال میں جو باتیں میں نے لکھی ہیں اکثر انہی کی کتاب سے لی ہیں۔ اور وہ سب درست ہیں۔ مگر یہ بھی کہتا ہوں کہ ملّا صاحب نے انہیں بُرے اور بدناما موقع پر ترتیب دے کر دکھایا ہے۔ اور صحت ملکی کے امورات کو ایسے مقاموں پر سجایا ہے۔ کہ خواہ مخواہ ان سے اکبر اور اکثر علما و امرا خصوصاً فضل و فیضی کے حق میں بے دینی اور بدینیتی کے خیالات پیدا ہوتے ہیں اور اس میں ضرور ان کے رشک منصبی کو دخل تھا۔ چنانچہ اس عرصے کے بعد زمانے کی شکایت لکھتے لکھتے کہتے ہیں:-

مجھے یاد ہے کہ ان معاملات کی ابتدا میں شیخ ابو الفضل سے ایک جلسے میں گفتگو ہوئی۔ فتح پور کے دیوان خاص میں بیٹھے تھے کہنے لگے۔ کہ ہمیں اسلام کے کل مصنفوں سے دو باتوں کا گاہہ متاول یکے جس طرح پیغمبر صاحب کے حالات اور واقعات سال بسال لکھے اسی طرح اور پیغمبروں کے حال لکھے۔ میں نے کہا قصص الانبیاء تو ہے۔ بولے نہیں وہ تو بہت محل ہے تفصیل سے لکھنا چاہئے تھا۔ میں نے کہا کہ پرانے زمانے کی باتیں ہیں مفسرین اور اہل تاریخ کے نزدیک اتنا ہی ثابت ہوا ہو گا باقی ثبوت کو نہ پہنچا۔ جواب میں کہا کہ یہ جواب نہیں ہو سکتا۔ دوسرے یہ کہ کوئی ادب نے پیشہ ور نہیں جن کا نام تذکرۃ الاولیاء اور نفحات الانس وغیرہ میں نہیں لکھا۔ اہل بیت نے کیا گناہ کیا تھا کہ انہیں نہ داخل کیا اور یہ نہایت تعجب کا مقام ہے۔ یہاں بھی جو کچھ وقت نے گنجائش دی کہا گیا۔ مگر کون سنتا ہے۔ میں نے پوچھا کہ ان مشہور مذہبوں میں سے تمہاری رغبت کدھر زیادہ ہے۔ بولے کہ جی چاہتا ہے۔ چند روز لانا ہی کے صلہ میں سیکروں میں نے کہا کہ کناج کی قید اٹھاؤ۔ تو خوب ہوس

لے آؤ۔ ذرا حضرت کی فرمائش کو دیکھو اور ذوق طبع کو خیال کرو۔ کیا ارمان لیں گے ہو گے۔ جو یہ لفظ زبان سے نکلے۔ اور ان کے حضور کو دیکھو کہ ان باتوں کو کیا ہنس کر شال دیتے ہیں +

برداشت محل شمع بتائید ایزدی | از گردن زمانہ علی ذکرہ السلام

ہنسنے لگے۔ چونکہ ان دنوں میں اور طالب و مقاصد بھی درپیش تھے میں نے گوشہ عزلت میں جان بچائی۔ اور آیت فرار پڑھی کہ نظروں سے گر گیا۔ پہلی آشنائی بیگانگی ہو گئی۔ اور الحمد للہ کہ میں اس حال میں خوش ہوں۔ رباعی

دل در تنگ و پونش نکوشد کہ نشد | جز در تو فرونش نکوشد کہ نشد
گفتی کہ بر نجم از نکوشد کارت | دیدی کہ نکونش نکوشد کہ نشد

سمجھ لیا کہ نہ میں رعایت کے قابل نہ یہ خدمت کے قابل اور اس پر سراسر راضی ہوں ۵

بیات تکلف بہ یکسو نہیں | نہ از تو قیام و نہ از ماسلام

کبھی کبھی دور پاندا ز سے کورنش کر لیتا ہوں اور دیکھ لیتا ہوں ع

کہ صحبت بزنیات ناموفقیت شربا

دیکھئے آگے قسمت میں کیا ہے ۵

ادیدم کہ دیدان رخت از دور خوشتر است | صحبت گزشتہ ز تماشائیاں شدم

ان جزئیات و خصوصیات کی تفصیل اور ان معسروں کی ترتیب سال وار ساک تحریر میں لانی ناممکن ہے۔ اس لئے اس طریق پر اکتفا کیا۔ اور خدا ہر حال میں اپنے بندہ کا حافظ اور مددگار رہے۔ اُسی کے بھروسے پر ان معاملات کے لکھنے میں یاری کی تھی۔ ورنہ جو کچھ کیا ہے احتیاط کی منزل سے دور ہے۔ اور خدا گواہ ہے ورنہ کئی بالادہ شہید کیا کہ اس لکھنے میں درودین اور ملت مرحومہ اسلام کی لہجہ کے سوا اور کچھ عرض نہیں ہے۔ اور حسد اور تعصب اور عداوت سے خدا کی پناہ مانگتا ہوں ۶

۷ ۵ میں لکھتے ہیں چالیس برس کی عمر میں خدا نے ایک فرزند محمد الدین نام عنایت فرمایا۔ بسا وریں پیدا ہوا ہے۔ اللہ علم مافع اور عمل مقبول نصیب کرے ۶

انہی ایام میں ایک جگہ لکھتے ہیں۔ میں خدمت سے بچ کر آگاہ ہو گیا تھا۔ اور اپنے متینیت و نابو سمجھ لیا تھا۔ وطن سے پھر کر آیا۔ رمضان کا مہینہ تھا۔ اجیر کے مقام میں قاضی علی نے مجھے بھی پیش کیا۔ وہی ہزار سیگہ و محاش کہ وقت عزیز کے برباد کرنے والی ہے۔ اس کا نام بھی سنایا ۵

بدر گاہ حکام و در گاہ ویکہ | روی تا کئی بیگ کچن حاصل

فرمایا کہ میں جانتا ہوں۔ اس کے فرمان میں کچھ شرط بھی لگائی تھی؟ عرض کی۔ ہاں بشرط خدمت

۵ دیکھتہ تہ ۶

فرمایا۔ پوچھو کچھ ضعف تھا کہ حاضر نہ ہو سکے۔ غار خاں بدخشی جھٹ بول اُسٹھے ضعف طالع۔ ابو الفضل نے بھی زور دیا۔ مقرلوں میں سے ایک ایک نے امامت سابق کے لئے سفارش کی۔ یہاں نماز منقول ہو گئی تھی۔ اور امامت بھی تخفیف میں آگئی۔ شہباز خاں بخشی نے عرض کی۔ خدمت میں تو یہ ہمیشہ ہی ہوتے ہیں۔ فرمایا ہم کسی سے زبردستی خدمت نہیں چاہتے۔ اگر خدمت نہیں چاہتا تو آدھی زمین ہی میں فوراً تسلیم کی [یہ گستاخانہ حرکت] نہایت ناگوار گزری اور منہ پھیر لیا۔ قاضی علی نے پھر عرض کی کہ اس کے باب میں کیا حکم ہے۔ شیخ عبد النبی صدر بھی نکالے نہ گئے تھے لشکری میں تھے۔ فرمایا ان سے پوچھو کہ بغیر خدمت کے کتنی زمین کا استحقاق تھا۔ شیخ نے مولانا والدہ کی زبانی کہلا بھیجا کہ عیال دار ہے۔ اور سنا جاتا ہے کہ خرچ بھی رکھتا ہے۔ حضور اس طرح فرماتے ہیں تو سات آٹھ سو تک تو ضرور چاہئے۔ مقربان دربار نے یہ عرض بھی مناسب نہ سمجھی اور مجھے حضوری خدمت پر مجبور کیا۔ ناپار پھر بھٹس گمایا

مرغ زیرک چوں بہام افتد گل بایدش

اور یہ ساری ناراضی اُسی بات پر تھی کہ داغ کی خدمت کئے لئے کہا اور بار بار کہا کیوں نہ قبول کر لی۔ اور میں بھی سمجھتا رہا اور یہی کہتا رہا

شادم کہ یک سوار ندارم پیادہ ام | فارغ ز قیہ شایہم و از شاہزادہ ہم |

یہ بڑی خوبی کی بات ہے۔ کہ لڑا صاحب نے اپنی تاریخ میں غیر کی یا اپنی کوئی بات چھپائی نہیں لکھتے ہیں میں ظہری نام ایک لونڈی تھی۔ کہ جس میں ظہور قدرت کا نمونہ تھا۔ میں اس پر عاشق ہو گیا۔ اس کے عشق نے ایسی آزادی اور وارستگی طبیعت میں پیدا کی۔ کہ سال بھر برابر بسا ویر میں بٹا رہا۔ اور عجیب عجیب عالم دل پر گزر گئے۔ رفتہ رفتہ میں برسوں کی غیر حاضری کے بعد فتح پور میں جا کر ملازمت حاصل کی۔ ان دنوں سفر کابل سے پھر کر آئے تھے۔ شیخ ابو الفضل سے پوچھا اس سفر میں یہ کیونکر رہ گیا تھا۔ عرض کی یہ تو مدد عاشقوں میں ہیں۔ بات ٹل گئی۔ کابل کے پاس بھی صدر جہاں سے کہا تھا۔ کہ جو لوگ اہل سعادت ہیں ساتھ ہیں یا رہ گئے ہیں؟ دونوں کی فہرست پیش کر دی خواجہ نظام الدین مرحوم مصنف تاریخ نظامی سے نئی نئی شناسائی ہوئی تھی۔ مگر ایسی ہوئی تھی کہ گویا سینکڑوں برس کی محبت تھی۔ ولسوزی اور اُلفت طبعی سے [کہ سب پر عام اور مجھ پر خاص تھی] بیمار لکھو اویا اور سچ لکھو یا تھا۔ کیونکہ خدا کے ساتھ معاملہ

لہ آفرین ہے فیضی و ابو الفضل کی بہت مروت کبھی بڑے وقت میں ان کیلئے کھیر سے بچ کے حتی یہ ہے کہ جیسا کہ تھے تہا یہی ہے تہا پچھتے لکھ ہمایوں کے وقت سے سادات و علما و مشائخ کو دفاتر شاہی میں اہل سعادت لکھتے ہیں +

آسان ہے۔ بندوں کا ڈر اور اس سے طمع بڑا سخت مرض ہے۔ مدت مفارقت میں خواجہ مذکور نے خط پر خط لکھے کہ دیر بہت ہوئی ہے۔ کم سے کم لاہور۔ دلی۔ متھرا۔ جہاں تک ہو سکے ہستہ قبائل میں کوشش کرنی چاہئے کہ دنیا کی رسم ہے اور حتماً شرط ہے۔ اور مجھے اس عالم میں ایک ایک ساعت عمر جاوے سے بہتر تھی۔ عاقبت اندیشی کجا اور نفع و نقصان کا خیال کجا۔ آخر تو کل خدا نے اپنا کام کیا ہے

تو بخدا کے خود انداز کار و خوش دل باش | کہ رحم اگر نہ کند مدعی خدا بکند

اس عالم میں کبھی خواب میں شعر موزوں ہو جاتے تھے۔ ایک دفعہ رات کو سوتے میں یہ شعر کہا
متوں پڑھتا رہا اور روتا رہا ہے

آئینہ بارو سے تراکس پذیر است | گر تو نہ نہائی گنہ از جانب مائیت

عزت اور جلال الہی کی قسم ہے۔ آج ۷ برس ہوئے ہیں۔ اب تک وہ لذت دل سے نہیں جاتی۔ اور جب یاد کرتا ہوں زار زار روتا ہوں۔ کاش جی دیوانہ ہو جاتا۔ بنگے سر نیچے پاؤں نکل جاتا۔ اور جنجال سے چھٹ جاتا ہے

خوش آنکھ دید روئے ترا و سیر دجاں | اگر نشد کہ ہجر کدام وصال صیت

وہ فیض دل کو پہنچا۔ اور وہ کچھ سمجھا کہ عمروں تک بکھول اور شکر کروں تو عشرہ عشرہ بھی نہ ادا ہو
سلسلہ میں حکم دیا کہ ہجرت کے ہزار سال پورے ہو گئے۔ سب جگہ ہجری تاریخ لکھتے ہیں۔ اب ایک ایسی تاریخ کی کتاب لکھی جائے جس میں پورا ہزار سال کا حال شانان اسلام کا درج ہو۔ درحقیقت مطلب یہ تھا کہ اور تاریخوں کی تاریخ ہو۔ اس کا نام تاریخ الغنی ہو۔ سنوں میں بجائے ہجرت کے لفظ رحلت لکھیں۔ اول روز وفات سے برس برس سن کا حال، شخصوں کے سپرد ہوا۔ چنانچہ سال اول نقیب خاں کو دوم شاہ فتح اللہ کو تیسری طرح حکیم ہمام۔ حکیم علی۔ حاجی ابراہیم سرہندی کا انہی دنوں میں گجرات سے آیا تھا۔ مرزا نظام الدین احمد اور فقیر [فاضل بریلوی] دوسرے ہفتے میں پھر اسی طرح، آدمی تجویر ہو اسی طرح جب ۳۵ برس کا حال مرتب ہوا تو ایک شب میری تحریر میں ساتویں برس کا حال پڑھا جاتا تھا اس میں غلطی حقائق شیخ ثانی کے زمانے میں بعض روایتیں تھیں جس میں شیعوں اور سنیلوں کا اختلاف ہے۔ نماز کے پانچ وقتوں کے تقرر کا ذکر تھا۔ اور شہر نصیبین کے فتح کے ذکر میں تھا۔ کہ بڑے بڑے مرعوں کے برابر جیونٹے دھال سے نکلے۔ بادشاہ نے اس مقام پر بیحد مناقشہ اور مواخذہ کیا نصف ثمال لکھا یعنی مرزا جعفر نے بہت بددوی کی۔ البتہ شیخ ابو الفضل اور غازی خاں بدخشی ٹھیک ٹھیک ٹھیک تو جہیں کرتے تھے مجھ سے پوچھا کہ یہ باتیں کیونکر لکھیں؟ میں نے کہا جو کتابوں میں

دیکھا تھا سو لکھا ہے۔ اختراع نہیں کیا۔ اس وقت روضۃ الاحباب اور تاریخ کی کتابیں مخرانے سے منگا کر نقیب خاں کو دیں کہ تحقیق کرو۔ اُس نے جو کچھ تھا وہ کہ دیا۔ خدا کی عنایت کہ اُن بیجا کرتوں سے منجھلی ہوئی۔ چھتیسویں سال سے ملا احمد ٹھٹھوی کو حکم ہوا کہ تم تمام کرو۔ یہ حکم حکیم ابوالفتح کی سفارش سے ہوا۔ ملا احمد منصب شیعوں تھا۔ جو چاہا سو لکھا۔ اس نے چنگیز خاں کے زمانے تک دو جلدیں تمام کیں۔ ایک مخالفت مذہب کے جوش سے مرزا فولاد بھلا س اُس کے گھر آیا۔ اور کہا کہ حضور نے یا د کیا ہے۔ وہ گھر سے نکل کر ساتھ ہوا۔ رستے میں مار ڈالا۔ اور خود بھی سزا کو پہنچا۔ پھر نہایت تک آصف خاں نے لکھا بہت اچھے میں پھر مجھے حکم ہوا کہ اس تاریخ کو سرے سے مقابلہ کرو اور سنوں کے پس و پیش کو درست کرو۔ اول دوم جلد کو درست کیا۔ اور جلد سوم کو آصف خاں پر چھوڑا۔ شیخ ابوالفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں کہ اس کا دیباچہ میں نے لکھا ہے ۴

اسی برس کے واقع میں سے ہما بھارت کا ترجمہ ہے۔ یہ ہندوؤں کی بڑی نامی کتابوں میں سے ہے رنگ رنگ کے قصے نصیحتیں مصالحتیں۔ اخلاقی۔ آدابِ مہاش معرفت۔ اعتقاد۔ بیانِ مذاہب۔ طریق عبادات اور اُس کے ذیل میں کوروں پانڈوں کی لڑائی کہ ہندوستان کے فرماؤں والے تھے۔ جسے ۴ ہزار برس سے زیادہ ہوئے۔ اور جتنے کہتے ہیں کہ ۴ ہزار برس سے زیادہ ہوئے۔ ظاہر حضرت آدم سے بھی پہلے ہی ہونگے۔ ہند کے لوگ اس کے پڑھنے اور لکھنے کو عبادت عظیم جانتے ہیں۔ اور مسلمانوں سے چھپاتے ہیں [اکبر چوٹ کر کے کہتے ہیں] اس حکم کا سبب یہ تھا۔ کہ انہیں دنوں میں شاہنامہ بال تصویر لکھوایا تھا۔ اور امیر حمزہ کا قصہ بھی ۷ جلدوں میں بال تصویر مرتب ہو کر ۱۷ برس کے عرصے میں تیار ہوا تھا۔ قصہ ابوسلم اور جامع الحکایات وغیرہ کو بھی مکرر سنا اور لکھوایا۔ خیال آیا کہ یہ سب شاعری اور شاعروں کی تراشیں ہیں۔ مگر کسی مبارک وقت میں لکھی گئی تھیں۔ اور ستارہ موافق تھا۔ اس لئے خوب شہرت پائی ہے۔ پس ہندی کتابیں کہ دانا یا ن عابد و مرثاض نے لکھی ہیں۔ اور سب صحیح اور قطعاً درست ہیں۔ اور ان لوگوں کے دین کا اور عقائد اور عبادت کا مدار اس پر ہے۔ ہم انہیں اپنے نام سے فارسی میں کیوں نہ ترجمہ کریں کہ عجیب ہیں اور شی باتیں ہیں۔ اور دین اور دنیا کی سادت ہے۔ اور دولت و شہرت بے زوال کا باعث ہے۔ اور کثرتِ اموال و اولاد کا سبب ہے۔ چنانچہ اس کے خطبے میں ہی لکھا ہے۔ غرض اس کام کے لئے خوب ہندی اختیار کی

ملحہ دل چاہتا تھا کہ جیسے ملا صاحب پاک دین سے ہیں۔ ویسا ہی اُن کا آئینہ بھی داغ و نمب سے پاک نظر آئے مگر افسوس انہوں نے ملا احمد ظلم کے باب میں جو غرض و مضمت کی خواست اچھالی ہے لا حول و لا قوۃ فیہ تحریر ہے شرم کے سر نہیں اٹھاتا اور مجھے قانونِ ہند پر اجازت نہیں دیتا کہ دامنِ درق کو کسی نفل سے خبریں دیں شیعوں کا جو شیخی بنی بانی پر شون چوکھا تھا۔ اس کی بھائی نے دل جاکر خاک کر دیا ۴

[جیسے سات ہزار برس ہوئے] مانتے ہی نہیں۔ یہ واقعات یا تو سچ نہیں فقط کہانی ہیں۔ اور خیال بعض جیسے شاہنامہ۔ امیر حمزہ کا قصہ یا اُس زلزلے کا ہو گا کہ جنات اور حیوانات کی سلطنت روئے زمین پر تھی۔ ان دنوں کے واقعات عجیب میں سے یہ ہے۔ کہ دیوان خانہ فتح پور میں ایک حلال خور کو لائے۔ اور کہتے تھے کہ عورت بھی مرد ہو گیا۔ چنانچہ ایک پنڈت رامائن کے مترجموں میں سے دیکھ آیا۔ کہتا تھا ایک عورت ہے۔ منہ م کے مائے گھٹوٹ نکالے ہوئے ہے۔ بولتی نہیں حکما اس امر کی تائید میں دلیلیں پیش کرتے تھے۔ کہ ایسے معاملے بہت پیش آئے ہیں۔

۹۹۳ھ شروع ہوا اور روز کے جاہ و جلال کا عالم کیا دکھا جائے۔ آئین ہندی تو آئین میں داخل ہو چکی تھی امر کے ہاں ضیافتوں میں گئے اور نذرانہ بھی لئے زیادہ یہ ہوا کہ نذریں اور پیشکش سب سے لئے چٹل ہواؤنی لکھتے ہیں۔ ذرہ بے مقدار کی شمار میں نہیں۔ ہاں ہزار بیگز زمین کے سبب سے نام کا ہزار سی ہے حضرت یوسف والی بڑھیا کی مثل یاد کر کے ۴۴ روپے لئے گیا اور قبول کا درجہ پایا ع

خدمت پسندیت کو رخصتے بیار

اب فاضل مذکور دربار کی صورت حال سے بہت تنگ تھے۔ موقع وہ تھا کہ عبدالرحیم خان خانان کی بہار اقبال نوروز منار ہی تھی۔ خود ۹۹۳ھ میں لکھتے ہیں۔ کہ انہیں دنوں میں مرزا نظام الدین احمد نے گجرات سے مجھے لکھا کہ خان خانان نے یہاں سے روانہ ہوتے وقت وعدہ کیا ہے۔ کہ ملا الداد امر وہ کو اور تم کو حضور سے عرض کر کے لیٹاؤں گا۔ جب خان خانان پہنچیں تو بموجب آداب مقررہ کے تم جا کر ان سے ملاقات کرو اور حضور سے اجازت لے کر ساتھ چلے آؤ اور اس ولایت کی بھی سیر کرو کہ عجب عالم ہے۔ پھر جیسی صلاح ہو گی کیا جائیگا۔ فتح پور کے دیوان خانہ میں مکتب خانہ ہے۔ یہیں ترجم بیٹھتے ہیں۔ جب خان خانان یہاں آئے تو میں جا کر ملا۔ مگر وہ جھٹ پٹ رخصت ہو کر پھر گجرات کو روانہ ہو گیا۔ اور جوار لوہ میں نے نجات کا سرمایہ سمجھا تھا۔ وہ اندر ہی اندر رہ گیا۔ اسے بھی مدت گذر گئی سچ ہے۔ فَوَکُنَّا کُفَّارًا اِنَّ یَسْـَٔءَ اللّٰهُ جو ہم چاہتے ہیں نہیں ہوتا۔ خدا چاہتا ہے سو ہوتا ہے۔ افسوس اب وہ وقت آیا کہ ان کے دوست تاشنا دنیا سے چلنے شروع ہو گئے۔ لکھتے ہیں کہ بادشاہ کابل کو جاتے تھے۔ سیالکوٹ کی منزل میں ملا الداد امر وہ نے سینے پر داغ کھایا یا اُس کی حرارت بگڑ کر پہنچی حکیم حسن کا مہل ہوا۔ اور دودن میں وصل ہی ہوئے ع

مرگ نوش است شربت بادا

نوب یار تھا اللہ رحمت کرے

اے دل ترا کہ گفت بدینا قرار گیر	ایں جانِ نارنیں را اندر حصار گیر
بگر کہ تا تو آسہ چن کس برفت	آخریکے زرقن مشاں اعتبار گیر

۹۹۷ء میں لکھتے ہیں۔ رامائن کا ترجمہ کر کے رات کے جلسے میں پیش کی۔ خاتمہ اس شعر پر تھا۔

ماقتہ نوشتیم بدلتاں کہ رساند	جاں سوختہ کر دیم بہ جاناں کہ رساند
------------------------------	------------------------------------

بہت پسند آیا پوچھا۔ کئے جز ہوئے ہر عرض کی مسودہ ۷۰۰ جز کے قریب تھا۔ صاف ہو کر ۱۲۰ ہو کر فرمایا کہ جیسا مصنفوں کا دستور ہے۔ ایک ویسا چہ بھی لکھ دو۔ مگر اب طبیعت میں امنگ نہیں رہی اور لکھتا تو بے نکت لکھتا اس لئے ٹال گیا۔ اس نامہ سیاہ سے کہ میرے نامہ عمر کی طرح تباہ ہے خدائے پناہ مانگتا ہوں۔ کفر کی نقل کفر نہیں۔ صاحبِ فرمان کے حکم سے لکھی ہے۔ اور بہ کراہت لکھی ڈرتا ہوں کہ اس کا پھل پھٹکار دے۔ اور توبہ کہ توبہ یا اس نہیں۔ درگاہِ توابع و تابع میں قبول ہو۔

لکھتے ہیں۔ کہ انہی دنوں میں ایک دن تنہا جموں کی خدمتوں پر نظر کر کے حکیم ابو الفتح سے فرمایا کہ بالفعل یہ شال پوشاک خاص اسے دیدو۔ گھوڑا اور سپرچ بھی عنایت ہوگا۔ اور شاہ فتح اللہ عضد اللہ سے فرمایا کہ علاؤ بساورد دروہست تمہاری جاگیر میں کیا۔ جو جاگیر اس میں سے اماموں کو دی ہوئی ہے وہ بھی تمہیں صاف۔ پھر میرا نام لے کر کہا کہ یہ جوان بدافرونی ہے۔ ہم نے اس کی مدد معاش سوج سمجھ کر بساورد سے بدافرونی میں کر دی۔ جب میرا فرمان تیار ہوا تو برسرِ من کی رخصت کے کہ بساورد پہنچا۔ وہاں سے بدافروں آیا۔ ارادہ تھا کہ گجرات احمد آباد چل کر مرزا نظام الدین احمد سے ملوں۔ کیونکہ ۹۹۳ء میں اس نے بلا بھیجا تھا تعلقات میں چپس کر رہ گیا۔

نیم ملول کہ کارم نکون شد بد شد	شود شود نشود گو مشوچ خواہر شد
--------------------------------	-------------------------------

علاقہ کشمیر میں شاہ آباد ایک قصبہ ہے۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی فاضل جامع معقول و منقول تھے انہوں نے حسبِ حکم کشمیر کی تاریخ لکھی تھی۔ ملا صاحب لکھتے ہیں ۹۹۹ء میں فرمائش کی کہ اسے خلاصہ اور تیس فارسی میں لکھو۔ دو مہینے میں تیار کر کے گزرائی اور اخیر میں لکھا۔

در عرض یک دو ماہ بقرب حکیم شاہ	ایں نامہ شد چو خط پری سیکر اس سیاہ
--------------------------------	------------------------------------

پندرہ ہرکت ب خانہ میں داخل ہوئی۔ سب سے بڑی جاتی تھی۔ آزاد افسوس کہ صل اور صلاحی دونوں تاریخیں اب نہیں ملتیں۔ ہاں ابوالفضل نے آئین اکبری میں شاہ محمد کی کنب کا اشارہ کیا ہے کہ راج ترنگنی سے ترجمہ ہوئی تھی۔ اور وہ سنسکرت میں ہے۔

ایک دن حکیم ہمام نے ہجم ابلدان کہ ۲۰۰ جز کی ضخامت ہوگی۔ بڑی تعریف سے پیش کی اور کہا کہ

یہ عربی ہے۔ فارسی میں ترجمہ ہو جائے تو بہت خوب ہے۔ اس میں بہت حکایات عجیب و فوائد غریب ہیں ملا احمد ٹھٹھہ۔ قاسم بیگ۔ شیخ منور وغیرہ دس بارہ شخص ایرانی اور ہندی جمع کر کے جز تقسیم کر دئے مترجموں کے آرام کے لئے فتح پور میں پرانے دیوان خانہ میں کتب خانہ تھا۔ ملا صاحب کے حصے میں دس جز آئے۔ ایک مہینے میں تیار کر دئے۔ سب سے پہلے گزرائے۔ اور اس حُسنِ خدمت کو رخصت کا وسیلہ کیا کہ قبول ہوئی +

اگرچہ ان کی قابلیت اور کارگزاری ہمیشہ اکبر کی جو ہر شناسی کو محنت کے رستے پر کھینچ لاتی تھی مگر دونوں کے خیالات کا اختلاف بیچ میں خاک اڑا کر کام خراب کر دیتا تھا۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ کہ بڑے تامل سے ۵ ماہ کی اجازت ہوئی۔ رخصت کے وقت خواجہ نظام الدین نے عرض کی کہ ان کی ماں مر گئی۔ عیال کی تسکین و تسلی کے لئے جانا ضرور ہے۔ رخصت دی مگر ناراضی کے ساتھ۔ سلام کے وقت صدر جہاں نے مکر رکھا۔ سجدہ مکن۔ وہ مجھ سے ادا نہ ہوا۔ فرمایا جانے دو۔ بلکہ رنجیدگی کے سبب سے کچھ دیا بھی نہیں +

نعرض خواجہ نظام الدین شمس آباد اپنی جاگیر پر جاتے تھے۔ میں بھی ساتھ تھا۔ وطن میں جا کر ایک کتاب لکھی۔ کہ نجات الرشیدیہ کا تاریخی نام ہے اُس کے دیباچہ میں لکھتے ہیں۔ خواجہ موصوف نے مجھے ایک ہتر گنا نانِ صغیرہ و کبیرہ کی دی اور کہا کہ یہ بہت محل ہے۔ بہ تفصیل اور بادل نہیں۔ تم اسے اس طرح لکھو کہ نہ بہت طولانی ہو نہ ایسی مختصر وغیرہ وغیرہ۔ میں نے اُس کی تعمیل واجب سمجھی وغیرہ وغیرہ +

آزاد۔ یہ مصنفوں کے معمولی بہانے ہیں۔ درحقیقت کتاب مذکور میں ان مسائل کی تفصیل ہے۔ جو اُن دنوں میں علمائے دیندار یا اکبری دربار میں خست لافیاں شمار ہوتے تھے۔ اُس میں مہدوی فرقہ کا حال بھی مفصل ہے۔ اُسے اس خوش اسلوبی سے بیان کیا ہے۔ کہ نادقت انہیں بھی مہدویت پر اُٹل سمجھتے ہیں مگر بات یہ ہے۔ کہ میر سید محمد جو پوری جنہوں نے اصل میں مہدویت کا دعوے کیا۔ ان کے داماد شیخ ابو الفضل گجراتی سے ملا صاحب کو رابطہ اور کمال اعتقاد تھا۔ اور بعض ذکر و شغل بھی ان سے حاصل کئے تھے۔ علاوہ برآں فرقہ مذکور کے بانی یا مجتہد کمال شدت کے ساتھ مسائل شرعی کے پابند تھے۔ اور ایسے لوگوں کے عاشق تھے۔ شاید اس لئے انکی باتوں کو ہر جگہ اچھی طرح بیان کیا ہے +

اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں ۹۹۹ھ میں گھر میں بیمار ہو گیا اور بدایوں پہنچا۔ اہل و عیال کو بھی واپس لایا۔ معالجہ کرتا رہا۔ مرزا پھر لاہور چلے آئے۔ میں گھر رہا۔ نامہ خرد افزا [سنگھاسن تپسی] کتاب خانے میں سے کھوئی گئی تھی۔ سلیم سلطان ان بیگم نے برابر حضور میں تقاضا کرنا شروع کیا۔ اس کے لئے مجھے

کئی دفعہ یاد کیا۔ ہر چند دوستوں کے قاصد بھی ہڈاؤں پہنچے۔ مگر ایسے ہی سبب ہوئے کہ آٹا نہ ہٹوا۔ حکم دیا کہ درد معاش بند کرو۔ اور آدمی بھیجو کہ گرفتار کر لائیں۔ مزلے نہ کرو کہ خدا غریق رحمت کرے۔ غائبانہ یا زفر ویاں کہیں۔ شیخ ابوالفضل نے مکر عرض کی کہ کوئی ایسا ہی امر مانع ہٹوا ہوگا۔ ورنہ وہ تو رسکے والا نہیں ہے۔ لکھتے ہیں کہ جب برابر حکم پہنچنے شروع ہوئے۔ تو ہڈاؤں سے روانہ ہٹوا۔ حضور کشمیر کے سفر میں تھے مین بھمبر کی منزل میں حاضر ہٹوا۔ حکیم بہام نے عرض کی کہ کورنش کی آرزو رکھتا ہے۔ فرمایا کہ وعدے سے کتنے دن بعد آیا ہے۔ عرض کی۔ پانچ مہینے۔ پوچھا کس تقریب سے عرض کی بیماری کے سبب سے۔ اکابر ہڈاؤں کا محضر اور حکیم عین الملک کی عرضی بھی یہی مضمون کی دلی سے لایا ہے۔ سب کچھ پڑھ کر سنایا۔ فرمایا۔ بیماری پانچ مہینے نہیں ہوتی۔ اور کورنش کی اجازت ندی۔ شاہزادہ دانیال کا لشکر تہاں پر پڑا تھا۔ میں شہزادہ افسر۔ دل مردہ۔ نگین دہان پڑا۔ ان دنوں شیخ فیضی دکن کی سفارت تھے جب ان کی مصیبت کی خبر سنی تو ایک عریضہ سفارش میں لکھا۔ انشاء فیضی میں درج ہے :

عالم پناہ! درینولا و خویش ملا عبد القادر از ہڈاؤں مضطرب حال گریبان و بریاں رسیدہ و نمودند کہ ملا عبد القادر چند گاہ بیمار بود و از موعده کہ بدرگاہ داشتہ متخلف شدہ و اورا کسان بادشاہی بہشت تمام بردہ اند تا عاقبتش کجا انخام و گفتند کہ امتداد بیماری او بعرض اشرف رسیدہ شکستہ نواز ملا عبد القادر اہلیت تمام وارد و علوم رسمی آنچہ ملایان ہندوستان میخوانند خواندہ پیش وقت البوی کسب فیضیت کردہ و قریب بہ بیست و ہفت سال مے شود کہ بندہ اورا مے دانم و با فیضیت علمی طبع نظم و سلیقہ انشاء عربی و فارسی و چیزے از نجوم ہندی و حساب۔ یادداشت در بہرہ وادی و وقوف و زعمہ و ولایت و ہندی۔ و خبرے از شطرنج کبیر و صغیر وارد و شوق میں بقدرے کردہ۔ با وجود بہرہ مند بودن انیں ہم فضائل بہ بے طمع و قناعت و کم تر و نمودن۔ و راستی و درستی و آؤب و نامرادی و شکستگی و گزشتگی و بے تعین و ترک اکثر رسوم تقلید و درستی اخلاص و عقیدت بدرگاہ بادشاہی و صوفیت و وقتے کہ لشکر بر سر کو نیلگیر تعین مے شد۔ او التماس نمودہ با امید جان باریک رفت و آنخام تر ددے کہ دوزخمی ہم شد و بعرض رسیدہ انعام یافت۔ اول مرتبہ اورا جلال خاں قورچی بدرگاہ آورده بعرض رسانیدہ بود کہ من اما مے برائے حضرت پیدا کردہ ام کہ حضرت را خوش خوابد آمد۔ و میر فتح اشدانکے از احوال او بعرض اقدس رسانیدہ بود و خدمت انخوی بر حال اور مطلع اند۔ اما مشہور است

ع جوئے طالع زخوائے ہنری

چوں درگاہ راستانت۔ دریں وقت کہ بے طاقتی زور آورده۔ بندہ خود را حاضر پایہ سریر و اللادانت احوال او بعرض رسانید۔ اگر دریں وقت بعرض نمیرسانید۔ تو مے از نا راستی و بے حقیقتی بود حق سہماک

بندہ دہلے درگاہ راہِ سائے فلک پایہ حضرت بادشاہِ براہِ راستی و حق گذاری و حقیقت شناسی مہتابِ سحر
فرمایہ و آن حضرت را بر کُل عالم و عالمیایں سایہ گستر و شکستہ پرور و عطا پوش و خطا پوش بہزاراں ہزار
دولت و اقبال و عظمت و جلال درگاہ داراد بعزت پاکان درگاہِ الہی و روشنہ لان سحر خیز صبح گاہی
آمین۔ آمین +

یہ عریضہ اگرچہ بروقت نہ پہنچ سکا۔ اُس وقت ڈاک نہ تھی۔ تار نہ تھا۔ مگر جب لاہور میں آکر
حضور میں بڑھا گیا تو سنار ش کا انداز بہت پسند آیا۔ شیخ ابوالفضل کو حکم دیا کہ اکبر نامے میں
نمونے کے طور پر داخل کر دو اور فاضل مذکور نے بھی اپنی یساق کا مٹرنیکٹ سبھا۔ یہی سبب ہے
کہ اپنی تاریخ میں بحسنہ نقل کر دیا +

غرض فاضل مذکور شاہزادہ کے لشکر میں آکر پڑے۔ لکھتے ہیں کچھ سمجھ میں نہ آتا تھا کہ کیا کوئی
حصن حصین کا ختم اور قصیدہ بردہ کا وظیفہ شروع کیا۔ اللہ بیکوں اور بیقراروں کی خوب سنتا ہے۔
الحمد للہ و عاقبول ہوئی۔ پانچ مہینے بعد لشکر شاہی کشمیر سے پھرا اور لاہور میں آکر خدا سے پھر بادشاہ
کو مہربان کیا +

جامع رشیدی تاریخ کی ایک بڑی موٹی کتاب ہے۔ اس کا ترجمہ مطلوب تھا۔ یا ران شفق و موافق
مرزا نظام الدین احمد و غیرہ نے مجلس خلوت میں غائبانہ میرا ذکر کیا۔ بارے ملازمت کا حکم ہوا۔ میں
حاضر ہوا۔ ایک ہفتہ فی تذکرہ گزرائی۔ ہر شی التفات سے پیش آئے۔ سب ہدایت شرمساری۔ بعد و شہزادی
آسانی سے خدا نے رفع کر دی۔ الحمد للہ علی ذلک۔ جامع رشیدی کے انتخاب کے لئے حکم ہوا۔ کہ
علامہ شیخ ابوالفضل کی صلاح سے کرو۔ اس میں شجرہ خلفائے عباسیہ مصریہ۔ بنی امیہ کا تھا کہ
آں حضرت پر ختم ہوتا ہے۔ اور وہاں سے حضرت آدم تک پہنچتا۔ اسی طرح تمام انبیاء و اولوا العزم کے
شجرے غزلی سے فارسی میں لکھ کر حضور میں گزرائے اور خزانہ عامرہ میں داخل ہوئے +

اسی سنہ میں لکھتے ہیں۔ کہ تاریخ الفی کے تین دفتروں میں سے دو تو ملا احمد رافضی علیہ السلام
نے اور تیسرا آصف خاں نے لکھا ہے۔ ملا مصطفیٰ کا تب لاہوری کہ یا راہل ہے اور احوال میں ملازم
ہے۔ اب مجھے حکم ہوا تھا کہ اسے ساتھ لے کر پہلے دفتر کا مقابلہ اور تصحیح کرو۔ چنانچہ اسے بھی تمام کیا شرف
آفتاب کا جشن تھا۔ یہی نذرانہ گزارنا اور محبین کا درجہ پایا۔ فرمایا کہ اُنس نے بہت متعصبانہ لکھا ہے
دفتر دوم کو بھی صحیح کرو۔ ایک برس اس میں بھی صرف کیا۔ مگر اپنے تعصب کی تہمت سے ڈر کر سلسلہ
سال کو مسلسل کیا۔ مطالب سے تعرض نہیں ہوا اور اصل کو دہرا نہیں بدلا کہ ایسا نہ ہوا و جھگڑا آٹھ کھڑا ہوا

گویا مرض کو طبیعت پر چھوڑ دیا ہے۔ کہ آپ دفع کر دیں۔

لطیفہ۔ ایک شخص کو دیکھا کہ گٹھلیوں سمیت کچھریں کھا رہا ہے۔ کسی نے پوچھا کہ گٹھلیاں کیوں نہیں بھینکتے۔ کہا کہ میرے قول میں یوں ہی پڑھی ہیں۔ یہی حال میرا ہے کہ قسمت میں یوں ہی لکھا ہے۔ اسی سال میں خواجہ ابراہیم کا انتقال ہوا۔ یہ میرے دوستان خاص میں سے تھے۔ خواجہ ابراہیم حسین ہی اُن کی تاریخ ہوئی۔ اللہ رحمت کرے۔

اسی سال میں خداوند عالم نے توفیق دی۔ کہ ایک قرآن مجید لکھ کر تمام کیا اور لوح جسدِ دل وغیرہ دست کر کے پیر و مرشد شیخ داؤد جنی وال کی قبر پر رکھا۔ امید ہے کہ اور کتابیں جو میرے نامہ اعمال کی طرح سیاہ ہیں۔ یہ اُن کا کفارہ اور مونسِ ایام حیات اور شفیعِ بعدِ ممات ہوگا۔ اللہ رحم کرے تو کچھ بڑی بات نہیں۔

سنہ ۱۱۷۵ میں مصیبتوں کے کوڑے اور عبرتوں کے تازیانے ایسے لگے کہ جن لہو و لب اور گناہوں میں اب تک مبتلا تھا اُن سے توبہ کی توفیق نصیب ہوئی۔ اور خدا نے میری بد اعمالی سے مجھے آگاہ کیا۔

آہِ گِرمِ جنیں با نمِ آہ

نیک خالی کے طور پر استقامت اُس کی تاریخ کہی۔ ملک الشعراء فیضی نے عربی میں قسط لکھا آخر کا شعر یہ

و تاملہ - سابق التوبة

لقد تاب مني عن الحسوبة

مرزا نظام الدین خدمات بادشاہی میں قلیچ خاں جیسے کہ نہ عمل سردار کے ساتھ لاگ ٹوانٹ رکھتا تھا۔ بادشاہ کے دل میں گھر کر لیا تھا۔ اور نہایت حسنی و چالاک کی سے مہارت سلطنت کو سہل شام کرتا تھا۔ حسنِ کفایت اور تدبیر اور اخلاص اور دیانت و عرق ریزی کے سبب سے بادشاہ بہت مرحمت اور اعتماد فرماتے تھے۔ چنانچہ قلیچ خاں اور اورامرا کو کہ مزاج میں دخل رکھتے تھے۔ اور درگاہ سے جدا نہ ہو سکتے تھے۔ ادھر ادھر بھیج دیا۔ اور اس کے لئے ابتدائی رعایت خیال کیا تھا۔ عنایت گوناگوں کے ایسے تھے چاہے تھے کہ اس کا جوہر عالی جو قابلِ نشوونما ہے۔ صحرائے ظہور میں نکالیں۔ یکایک عینِ ترقی اور اوج کار و باریں چشمِ زخمِ عظیم پہنچی۔ کہ اپنے بیگانے کسی کو امید نہ تھی۔ تب محروم سے ۴۵ برس کی عمر میں عالم بے وفا سے گزر گیا۔ اور نام نیک کے سوا کچھ ساتھ نہ لے گیا۔ اُس کے حسنِ اخلاق دیکھ کر بہت سے احباب کو ہمیں تھیں۔ خصوصاً مجھے حقیر کو کہ گناہی دینی اور اخلاص دلی رکھتا تھا۔ جو اغراضِ دنیا سے پاک ہے۔ آنکھوں سے اشکِ حسرت بہائے۔ سنگِ ناامیدی سینے پر مارا۔ انجام کو صبر و شکیبائی کے سوا چارہ نہ دیکھا۔ کہ اہل صفا

کی خصلت اور پرہیزگاروں کی عبادت ہے۔ اور اس واقعہ کو سخت ترین مصائب جان کر عبرت کئی سمجھا۔
اب کسی سے رفاقت و محبت نہ کرو گنا۔ گوشہ گنہمی اختیار کیا ہے

مجلس وعظ رخصت ہوئے است	مرگ ہمسایہ واعظ تو بس است
------------------------	---------------------------

دریائے راوی پر پہنچے تھے۔ گزشتی حیات کھارے لگ گئی۔ یہ واقعہ ۲۳ صفر سن ۱۱۷۵ھ میں ہوا۔ جنازہ لشکر سے
لاہور لائے۔ اور اُسی کے بلغ میں دفن کیا۔ خاص وعام میں کم اشخاص ہونگے۔ جو اُس کے جنازے پر زور
ہونگے۔ اور اُس کے اخلاق کریم کو یاد کر کے بے قرار نہ ہوئے ہونگے۔ ملا صاحب کی نظم دیکھو فرماتے
ہیں۔

بر ہیچ آدمی اجل الباقی نہ کند	سلطان قہر ہیچ محابا نہ کند
عام است حکم میراجل بر جہانیاں	ایں حکم بر من و تو بہ تنہا نہ کند

یہ قطعہ تاریخ میں ہوا ہے

رفت مرزا نظام وہیں احمد	سوئے عقبی و چپت وزیرا رفت
جوہر اوزبک کہ عالی بود	در جوار ملک تھائے رفت
قادری یافت سال تارخینش	گوہرے بے بہار دنیا رفت

انہوں نے بھی ہندوستان کی تاریخ لکھی تھی۔ جس میں اکبر کا ۳۸ برس کا حال بتفصیل ہے۔ اور طبقات اکبر کا
نام ہے۔ ملا صاحب نے نظامی سن ۱۱۷۵ھ سے اس کی تاریخ لکھی اور تاریخ نظامی نام رکھا۔ صاف
صاف حالات۔ بے بسالہ عبارت آرائی لکھے ہیں جن سے معاملات و مہمات کی اصلیت واضح ہوتی
ہے اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ نہ کسی سے خوش ہے نہ خفا ہے۔ جو جس کی بات ہے۔ جوں کی توں
درج کر دی ہے +

اسی سال میں لکھتے ہیں کہ چالیسواں سال جلوس کا شروع ہوا۔ جشن کے موقع پر تھوہیل سے دوون
پہلے دیوان خاص میں۔ جھومکے پڑیٹھے تھے۔ مجھے بلایا۔ میں اوپر گیا۔ آگے بلایا اور شیخ ابوالفضل سے کہا
ہم تو شیخ عبدالقادر کو جو ان فانی۔ صوفی مشرب سمجھے ہوئے تھے۔ وہ تو ایسا فقیہ متعصب نکلا۔ جس کے
نقشب کی رگ گردن کو کوئی تلوار کاٹ ہی نہیں سکتی۔ شیخ نے پوچھا۔ حضور کس کتا ہیں؟ کیا لکھا؟
کہ حضور ایسا فرماتے ہیں۔ فرمایا اسی رزم نامہ میں [مہم بھارت] ہم نے رات کو نقیب خان کو گواہ
کر دیا۔ اُس نے کہا تفصیر کی۔ میں نے آگے بڑھ کر عرض کی۔ فدوی فقط مترجم تھا۔ جو دانا یاں ہندی
نے بیان کیا بے تفاوت ترجمہ کر دیا۔ اگر اپنی طرف سے لکھا تو تفصیر کی اور بہت بڑا کیا۔ شیخ نے یہی

مطلب عرض کرو یا۔ چپکے ہو رہے +

اس اعتراض کا سبب یہ تھا۔ کہ میں نے ایک حکایت رزم نامہ میں لکھی تھی میں نے مضمون یہ کہ ہندوؤں میں سے ایک پنڈت نزع کے وقت لوگوں سے کہتا تھا۔ آدمی کو چاہئے کہ جہل اور غفلت کی حد سے قدم بڑھا کر سب سے پہلے صنایع بیچوں کو بچانے اور قتل کا رستہ چلے اور فقط علم بے عمل پر نہ رہے کہ ہر کام کچھ نتیجہ نہیں۔ نیک طریقہ اختیار کرے اور جتنا ہو سکے گناہوں سے باز رہے یقین جائے کہ ہر کام کی برسرش ہوگی۔ یہیں میں نے یہ مصرع بھی لکھ دیا تھا

ہر عمل اجرے وہر کردہ جزائے دارد

اُسی کو کہا کہ منکر نکیر۔ حشر۔ نشر۔ حساب۔ میزان وغیرہ سب کو درست لکھ دیا ہے۔ اور آپ جو تنازع کے سو کسی چیز کے قائل نہیں۔ اسے اُس کی مخالفت قرار دیا۔ اور مجھے تعصب اور فقاہت کے ساتھ متہم کیا ہے

انما کے لامت مژدہ اشکبار من | یکبار ہم نصیحت چشم سیاہ خویش

آخر میں نے مقربان درگاہ کو سمجھایا کہ ہندو جزاء ہنزا اور اچھے بڑے کاموں کے قائل ہیں۔ ان کا اعتقاد یہ ہے۔ کہ جب کوئی مرتا ہے تو لکھنے والا جو عمر بھر اُس کے اعمال لکھتا رہا ہے۔ قابل احوال فرشتہ کے پاس لے جاتا ہے۔ اس کا نام بادشاہ عدل ہے۔ وہ بھلائیوں برائیوں کا مقابلہ کر کے کمی بیشی نکالتا ہے۔ پھر مرنے والے سے پوچھتے ہیں۔ کہ پہلے بہشت میں چل کر آرام کی نعمتیں لو گے یا دوزخ میں چل کر عذاب سہو گے۔ جب دونوں درجے طے ہو چکے ہیں تو حکم ہوتا ہے۔ کہ پھر دنیا میں جاؤ۔ وہ ایک قالب مناسب حال اختیار کر کے زندگی بسر کرتا ہے۔ اور اسی طرح دورے کرتا رہتا ہے۔ اخیر کو نجات مطلق پاتا ہے۔ اور آواگون سے چھوٹ جاتا ہے۔ عرض یہ معرکہ بھی خیریت سے گزر گیا +

خبر آفتاب کے دن صدر جہاں سے کہا کہ روضہ منورہ خواجہ امیر بر کوئی متوکی نہیں ہے۔ فاضل بدایونی کو کر دیں تو کیسا ہے؟ کہ بہت خوب ہے۔ دو تین مہینے تک دربار کی خدمت میں بہت دوڑتا پھرا کہ ان سرگردانیوں سے چھوٹ جاؤں۔ کئی دفع عرضیاں بھی لکھیں۔ جواب ہی پر موقوف تھا میرا دل ہی چاہتا تھا کہ رخصت لوں اور فرشتہ غیب کہتا تھا +

اگر دست درکارے زنی زنجیر دست زخم | درختم سے غرقتم گم گرام ہشیاری بری

عبید کی شب کو صدر جہاں نے عرض کی کہ اس کی رخصت کے باب میں کیا حکم ہے۔ فرمایا یہاں اسے بہت کام ہیں۔ کبھی کبھی خدمت نفل آتی ہے۔ کوئی اور آدمی ڈھونڈ لو۔ ارادہ الہی اس امر پر شایا خدا جانے

نافل ہو کر یہودگی میں ہے یہی قطعہ

اے دل چو آگہج ہو رہے ہے بے یقینات
باروزگار عہد تو بسببی تھانہ روزگار
ایں آرزو سے دور رو دراز ہے پست
پس ایں نفیر حسین کی گویا مہر فاست

محرم شمسندھ میں حکیم حسن گیلانی نے بھی قضا کی - نہایت درویش نہاد - مہربان - صاحب
اخلاص شخص تھا رہا بھی

بے خار اگر گلے میسر ہو دے
نہیں کمنہ سراپے زندگانی مارا
ہر دم بہ جہاں لذت دیگر ہو دے
خوش ہو دے - اگر نہ مرگ برود ہو دے

ایسی دونوں میں پنداشخاص، اخلاص چہارگانہ کے ساتھ مریدوں میں داخل ہوئے
ڈاڑھیوں کو بھی صفائی بتائی - ان میں کوئی تو ایسے عالم تھے کہ اپنے تئیں نجل اجل
سمجھتے تھے - کوئی حسنہ رو پوش خانہ رانی مشائخ تھے - کہ کہتے تھے ہم حضرت غوث الثقلین کے فرزند
ہیں - اور ہمارے شیخ طریقت نے فرمایا ہے کہ بادشاہ ہند کو بطرش ہوئی ہے - تم جا کر بچاؤ گے -
وغیرہ وغیرہ - ملا صاحبان کا خوب تماکا اڑاتے ہیں - اور ان کی منڈی ڈاڑھیوں میں خاک ڈال کر
کہتے ہیں کہ مو تراش چند تاریخ ہوئی +

ایسی سند میں، اصغر کو شیخ بیضی نے بھی انتقال کیا - ان کے مرنے کا حال بہت غریبی
کے ساتھ لکھ کر کہتے ہیں - کہ چند ہی روز میں حکیم ہمام بھی دنیا سے گئے - دوسرے ہی ان کمالاک
صدر بھی - دونوں کے گھروں پر اُسکی وقت بادشاہی پہرے بیٹھ گئے اور مال غلے منتقل ہو گئے
ان کے مردے کن کے چیتھڑے کو محتاج تھے - یہاں تاریخ کو ختم کرتے ہیں اور کہتے ہیں - یہ
حال تھے ان بعض اجزاء کے جن جزیں سے زمانہ مرکب تھا - کہ صفر شمسندھ مطابق سال چہلم جلوس
بسیل اجمال مجھ سکتے دل کے قلم شکستہ رقم سے مرقوم ہوا - اور بغیر خلافت کے بے تحلف عبارت
کی لڑی میں پر یا باوجودیکہ تفصیل کے لحاظ سے دریائے عمان میں سے ایک مہکتا ہے -
اور ابرو باران سے ایک قطرہ ہے - مگر جو کچھ لکھا ہے سمجھ کر اور رقم غل سے بچا کر لکھا
ہے یا ماشاء اللہ

مراد ما نصیحت ہو گفتیم | حوالہ با خدا کریم و قسیم

چونکہ تاریخ نظامی کے مصنف نے امرائے عہد کے طبع بھی لکھے ہیں جن میں سے اکثر نام حرم
پلے گئے - میں نے ان فضولیوں کے ذمہ سے زبان قلم کو آلودہ نہیں کیا -

من فغاے نہ دیدہ ام زکساں	گز تو دیدی دغاے ماہر ساں
--------------------------	--------------------------

خاتونکتاب میں لکھتے ہیں۔ روز جمعہ ۲۳ جمادی الثانی سنہ ۱۲۸۵ھ میں طول کلام کو کوتاہی دے کر اتنے پریشان کرتا ہوں۔ تاریخ عمل ختم جو سے نکالی ہے

شکر شد کہ بہ اتمام رسید	منتخب از کرم ربانی
سال تاریخ ز دل حتم گفت	انتخابے کہ ندارد ثنائی

افسوس یہ ہے کہ اسی سال میں کتاب تمام کی اور اسی سال کے اخیر میں خود تمام ہو گئے۔ ۷۵ برس کی عمر تھی۔ وطن بہت پیارا تھا۔ وہیں مرے وہیں پیوند خاک ہو گئے۔

آطر گل اپنی خاک نہیں کدہ ہوتی	پہنچی وہیں یہ خاک جہاں کا خیر تھا
-------------------------------	-----------------------------------

ایسے صاحب کمال اور کمال آفس میں لوگوں کا مرنا نہایت افسوس کا مقام ہے۔ انہوں نے اپنے معاصروں کا عم کس کس خوبصورتی سے کیا۔ کوئی نہ تھا کہ ان کی خوبی کے لائق ان کا افسوس کرتا۔ ان کے مرتے پر افسوس کرنا کمال کی لاوارثی پر افسوس کرنا ہے۔

خوشگوار نے اپنے تذکرے میں لکھا ہے کہ باغ انبہ واقع عطا پور نواح بدایوں میں دفن ہوئے۔ میں کہتا ہوں کہ اُس وقت یہ نام اور مقام ہونگے۔ اب شہر سے دور ایک کھیت میں تین چار قبریں۔ اُن پر تین چار درخت آم کے ہیں۔ اور یہ ملا کا باغ کہلاتا ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ انہی میں ملا صاحب کی قبر بھی ہے۔ غالباً خوشگوار کے بعد یہ مقام کبھی ملا کا باغ بھی کہلایا ہوگا۔ عطا پور اور باغ انبہ کا آج کوئی نام بھی نہیں جانتا۔ بہتہ جس محلے میں اُن کے گھر تھے۔ اب بھی لوگوں میں زباں زد ہے۔ اور پتنگی ٹیلہ کہلاتا ہے۔ سید بارہ میں ہے۔ مگر ٹیلہ یا گھر کا اثر آثار کچھ نہیں۔ وہاں کے لوگ بھی کہتے ہیں کہ اولاد کا سلسلہ ایک بیٹی پر ختم ہو گیا تھا۔ اور اُس کی نسل خیر آباد علاقہ اووہ میں باقی ہے۔

اکبر کے عہد میں اس کتاب نے رواج نہ پایا۔ ملا صاحب نے بڑی احتیاط سے مخفی رکھی تھی۔ جہانگیر کے زمانے میں چہر چا ہڑا۔ بادشاہ نے بھی دیکھی۔ حکم دیا کہ اس نے میرے باپ کو بدنام کیا ہے۔ اس کے بیٹے کو قید کر دیا اور گھر کو لوٹ لو۔ چنانچہ جو عمارت تھے گرفتار آئے انہوں نے کہا کہ ہم تو اُس وقت خود و سال تھے۔ ہمیں خبر نہیں۔ اُن سے چھپکے لئے کہ ہمارے پاس سے نکلے تو جو چاہو سزا دو۔ کتب فروشوں سے چھپکے لئے۔ کیا تاریخ خریدیں نہ بیچیں۔ خانی خاں نے شاہجہاں سے محمد شاہ تک زمانہ دیکھا ہے۔ وہاں نہ کوئی لکھ کر کہتا ہے۔ تعجب ہے

کہ باوجود اس تشدد کے خاصۃ الخلافہ میں کتب و فضلوں کی دکانوں پر سب سے زیادہ ہواؤنی
 ہی نظر آتی ہے۔ بادشاہ کی اس خفگی کی شہرت عام ہو گئی تھی۔ اس لئے قاسم فرشتہ۔
 شیخ نور الحق دہلوی [ولد شیخ عبدالحق محدث دہلوی] اور مولف تاریخ زبد تین مورخ جہانگیری
 عہد میں تاریخ لکھ رہے تھے۔ کسی نے اس ذکر سے قلم کھینچنا نہیں کیا +

شیخ ابوالفضل

۱۔ محرم ۱۰۵۵ھ اسلام شاہ کا عہد تھا کہ شیخ مبارک کے گھر میں مبارک سلامت کا چرچا ہوا۔ ادب نے آنکھ دکھائی کہ خاموش رہے دیکھو! ادب و دانش کا پتلا پردہ شکم سے نکل کر ماں کی گود میں آن لیا۔ باپ نے اپنے استاد کے نام پر بیٹے کا نام ابو الفضل رکھا۔ مگر وہ فضل و کمال میں اُس سے کئی آسمان اور چڑھ گیا۔ اور جاہ و جلال کا تو کیا کمنا ہے۔ شیخ مبارک کا حال بھی چڑھ ہی چکے ہو۔ یاد کرو کہ کیسی تکلیف اور مصیبت میں پرورد پائی ہوگی۔ طالب علمی کا سارا زمانہ۔ افلاس کی محنت۔ دل کی پریشانی اور دشمنوں کی ایذا میں سہو گزرا۔ مگر وہ لاعلاج صدمے اس کے لئے روزِ نیا سبق اور تعلیم کی مشق تھے۔ جب اس طرح صبر اور برداشت کرتے ہیں اور اس سلامت روی سے رشتہ چلتے ہیں۔ تب اکبر صیہ شہنشاہ کی وزارت تک پہنچتے ہیں۔ اُس نے مبارک باپ کے دہن میں پیکرِ جوانی کا رنگ نکالا۔ اور اُسی کے چرخ سے چراغ جلا کر قنیل عقل کو روشن کیا۔ اس زمانہ میں مخدوم اور صدر وغیرہ علما بادشاہی بلکہ خدائی اختیار رکھتے تھے۔ جوں جوں اُن کے جاہ و اندام احکام اور سینہ زور فتوے جاری ہوتے تھے۔ اس کی تحصیل کا ذوق اور مطالعہ کا عرق ریز شوق زیادہ ہوتا تھا۔ اقبالِ جوش و خروش کر رہا تھا اور حال استقبال کو کھینچتا تھا۔ کہ حریفوں کے فنا میں کیوں دیر کر رہا ہے +

ابو الفضل نے اکبر نامہ کا دفتر سوم لکھ کر خاتمہ میں اپنی ابتدائی تعلیم کا حال کچھ زیادہ تفصیل سے لکھا ہے۔ لکھو اُس میں بہت سی باتیں فضول معلوم ہونگی۔ لیکن ایسے لوگوں کی ہر بات قابلِ سننے کے ہے۔ اُن باتوں کے ہاتھوں کو دوسرے دیکھئے۔ کہ اُس نے جس طرح ہر شخص کے حالات کلمہ کھلا لکھے۔ اسی طرح اپنے سفیہ یا کو بھی صاف ہی دکھایا۔ انسان آخر انسان ہے۔ اس پر مختلف اوقات میں مختلف حالتیں گذرتی ہیں البتہ نیک طبع لوگ اُس سے بھی سیکھی کا سبق لیتے ہیں۔ دیو طبع انسان صورت بھستے ہیں اور دل دل میں بھنس کر رہ جاتے ہیں +

ابتدائی حالات

بیس سو ابرس کی عمر میں خدائے کریم کیا۔ کہ صاف باتیں کرنے لگا۔ پانچ برس کا تھا کہ قدرت نے استعداد کی کھڑکی کھول دی۔ اسی باتیں سمجھ میں آنے لگیں۔ جو اوروں کو نصیب نہیں ہوتیں۔ پندرہ برس

کی عمر میں پدر بزرگوار کے خزانہ عقل کا خزانچی اور جواہر معانی کا پہرہ دار ہو گیا۔ اور غزانہ پر پاؤں جما کر بیٹھ گیا۔
 تعلیمی طالب سے سدا دل مرجھاتا تھا۔ اور زمانہ کی رسموں سے طبیعت کو سول بھاگتی تھی۔ اکثر تو کچھ
 سمجھتا ہی نہ تھا۔ والد اپنے ڈھب سے عقل و دانش کے منتر پھونکتے تھے۔ ہر فن میں ایک رسالہ لکھ کر یاد کروا
 تھے۔ اگرچہ ہوش بڑھتا تھا۔ مگر کتب علم کا کوئی مطلب دل کو نہ لگتا تھا۔ کبھی تو ذرا بھی سمجھ میں نہ آتا تھا۔ اور
 کبھی شبے رستہ روکتے تھے۔ اور زبان یا وری نہ کرتی تھی۔ کہیں رکاوٹ ہو سکا کر دیتا تھا۔ تقریر کا بھی بہ ہلوان
 تھا۔ مگر بیان نہ کر سکتا تھا۔ لوگوں کے سامنے آنسو نکل پڑتے تھے۔ اور اپنے تئیں آپ ملامت کرتا تھا (اسی فقر
 میں ایک اور مقام پر لکھتے ہیں) جواہل علم کہلاتے ہیں۔ انہیں بے انصاف پایا۔ اس لئے تنہائی اور غربت کو
 جی چاہتا تھا۔ دن کو مدرسہ میں عقل کا نور پھیلاتا۔ رات کو ویرانوں میں جاتا۔ کوچہ نامرادی کے دیوانوں کو ڈھونڈتا
 اور ان مفلس خزانچیوں سے بہت کی گدائی کرتا۔

اس عرصہ میں ایک طالب علم سے محبت ہو گئی۔ کچھ عرصہ تک خیال اُدھر لگا رہا۔ چند روز نگذرے تھے۔ کہ اس
 کی ہزبانی اور ہنشین کے لئے دل مدرسہ کی طرف کھینچنے لگا۔ اچانک دل اور لکھڑی ہوئی طبیعت اُدھر جھک پڑی
 قدرت کا فلسفات دیکھو کچھ کواڑا دیا۔ اور کوئے آئے گویا مین بین نہ رہا بالکل بدل گیا (رباعی

یعنی زشت اب ساغرے آورند
 بردند مراؤ دیگرے آورند

ور دیر ست دم ما حضرے آورند
 کیفیت او مرا ز خود بے خود کرد

حکمت کی حقیقتوں نے چاندنی کھلا دی۔ جو کتاب دیکھی بھی نہ تھی پڑھنے سے زیادہ روشن ہو گئی۔ اگرچہ چہم
 عطا آئی تھی۔ نعمت نے عرش مقدس سے نزول کیا تھا۔ لیکن پدر بزرگوار نے بڑی مدد کی۔ اور تعلیم کا تاروٹھٹے
 نہ دیا تھا۔ کشائش طبع کا بڑا سبب وہی بات ہوئی۔ دس برس تک آپ کہتا رہا۔ اُوروں کو سنا تا رہا دن
 رات کی بھی خبر نہ ہوئی۔ معلوم نہ تھا کہ بھوکا ہوں یا پیٹ بھرا ہے۔ ظلمت میں ہوں کہ صحبت میں۔ خوشی ہے یا
 غم ہے نسبت آئی اور رابطہ علمی کے سوا کچھ سمجھتا ہی نہ تھا۔ نفسانی دوست حیران ہوتے تھے۔ کیونکہ دو دو
 تین تین دن غذا نہ پہنچتی تھی۔ وہ عقل کا بھوکا تھا۔ کچھ پروا نہ ہوتی تھی۔ ان کا اعتقاد بڑھتا تھا کہ ولی ہو گئے
 میں جواب دیتا تھا کہ تمہیں عادت کے سبب سے تعجب آتا ہے۔ در نہ دیکھو کہ بیمار کی طبیعت مرض کے مقابلہ
 میں ہوتی ہے تو کیوں کھانے سے بے پروا ہوتی ہے۔ اُس پر کسی کو تعجب نہیں آتا۔ اسی طرح دل اندر سے کسی
 کام میں لگ جائے اور سب کچھ بھلائے تو تعجب کیا ہے۔

بہت کتا میں کہتے سنتے حفظ ہو گئیں۔ علوم کے عالی مالی مطالبہ پرانے دوقوں میں پڑے پڑے گیس میں
 گئے تھے صفحہ دل پر روشن ہونے لگے۔ بھی دل لگی نے پردہ بھی نہ کھولا تھا۔ اور بچپن کے پستی عقل کی

بلندی پر بھی نہ چڑھا تھا۔ اسی وقت سے ترقی میں پراعتراض سوچتے تھے۔ وہ کہیں پر نظر کر کے لوگ مانتے نہ تھے میرا دل جھنجھلاتا تھا۔ تجربہ نہ تھا طبیعت میں جوش آتا گرنے جاتا تھا۔ ابتدائی طالب علمی میں جو اعتراض کہیں ملا سعد الدین اور میر سید فیروز پر کیا کرتا تھا۔ بعض دوست نکھتے جاتے تھے۔ یکساں لگی مطلق پر خواجہ ابوالقاسم کا حاشیہ آیا۔ اس میں وہ اعتراض موجود پائے۔ سب حیران رہ گئے۔ انکار سے باز آئے۔ اور اور نظر سے دیکھنے لگے۔ اب روشندان کا روزن مل گیا۔ اور معرفت کا دروازہ کھلا۔

ابتدا میں جب میں نے پڑھنا شروع کیا۔ تو حاشیہ اصفہانی کا ایک نسخہ ملا کہ اٹھ سے زیادہ زیادہ صفحہ دیکھ کھا گئی تھی۔ لوگ ایسے کہ نکھتا ہے میں نے اول گلے مڑے کہ کڑکڑیلا لگا۔ صبح نور و ظہور کے وقت بیٹھتا عبارت کی ابتدا انتہا دیکھتا۔ فوراً سوچتا اور ہر جگہ مطلب کھل جاتا۔ اُسی کے موجب مسودہ کے عبارت جماتا۔ اور اُسے صاف کر دیتا۔ انہیں دونوں میں وہ پوری کتاب بھی مل گئی۔ مقابلہ کیا تو ۳۲ جگہ مترادف لفظوں کا فرق تھا اور تین چار جگہ قریب قریب۔ سب دیکھ کر حیران رہ گئے وہ محبت کی دل لگی جتنی زیادہ ہوتی تھی اتنی ہی دشمنی دل کو زیادہ روشن کرتی تھی۔ میں برس کی چھ میں آزادی کی خوشخبری پہنچی۔ اُس سے بھی دل بھر گیا۔ اب پہلا جنون شروع ہوا۔ علوم و فنون آراستگی پر۔ جوانی کی اُمتگ کا زور شور۔ دعووں کا دامن پھیلا ہوا۔ دانش و نبیشت کا آئینہ جہاں نما ہاتھ میں تھا۔ نئے جنون کا نعل کان میں پہنچنے لگا۔ اور ہر کام سے مڑنے کے لئے زور کرنے لگا اُن دنوں میں شہنشاہ روشن دل نے مجھے یاد فرما کر چپا کے گوشہ سے گھسیٹا وغیرہ وغیرہ۔

آزاد۔ ابوالفضل نے باپ کے ساتھ دشمنوں کے ہاتھ سے بڑے بڑے صدمے اٹھائے۔ اخیر کا حملہ سب سے زیادہ سخت تھا اُس کی کچھ تفصیل شیخ مبارک کے حال میں لکھی گئی ہے۔ ملائی و طرسمیت۔ شیخ مذکور قمر کے دیکھ بھکر پھر اپنی مسجد میں آن بیٹھے۔ اُس پر یونانی کو دیباڑوں سرکاروں کا کبھی شوق نہیں ہوا تھا۔ مگر شاہ جوانوں کو اقبال نے بیٹھنے نہ دیا۔ اُن کے دلوں میں انظار کمال کا جوش ہوا۔ اور سچ بھی ہے۔ چاند سورج اپنی روشنی کیونکر سمیٹ لیں۔ لعل و یاقوت اب و تاب کو کس طرح پی جائیں۔ چنانچہ ۱۲۹۷ھ میں شیخ فیضی باریا حضور ہوئے۔ ۱۲۹۹ھ میں کی عمر تھی۔ کہ ابوالفضل پر بھی خدا کا فضل ہوا۔ اور دیکھو کہ انہوں نے اس عالم میں اس نعمت کو کس سلیقہ کے ساتھ سنبھالا۔

ابوالفضل و بار اکبری میں آتے ہیں

اکبری سلطنت پھیلتی جاتی تھی اور سلطنت انتظام اور قانون انتظام کی محتاج تھی۔ خصوصاً اس سبب سے کہ طالب انتظام قدیمی قانون انتظام کو بدلنا اور وسعت دینا چاہتا تھا۔ اور ملک کو فقط تلوار سے پھیلا نا مصلحت

نہ دیکھتا تھا بلکہ اہل ملک کے ساتھ مل کر تقویت دینا چاہتا تھا جو قوم اور مذہب اور رسم و رواج کے لئے ناخالص تھے مخالف تھے۔ اس کے علاوہ ترک جو خود اپنی قوم تھی۔ وہ تنگ خیال متعصب اور اس کام کے لئے ناخالص تھے اور ان کی بددیانتی جو باپ دادا کے ساتھ دیکھی تھی۔ اس سے اس کا دل بے اختیار اور بیزار تھا۔ دربار پرندہ پی علماء اور پرانے خیالوں کے امرا چھائے ہوئے تھے نئی بات تو درکنار کوئی مناسب وقت تبدیلی نہ تھی۔ تو ذرا سی بات پر چمک اٹھتے تھے۔ اور اس میں بے اختیار اور بے عزتی سمجھتے تھے۔ ملک پروردگار نے اسی واسطے ایک مکان عالی شان بنا کر چار ایوان نام رکھا۔ اور علماء اور اہل طریقت اور امرا وغیرہ کے گروہ قرار دے کرات کو جلسہ مقرر کیا۔ کہ شاہی مصالحت وقت اور امر مناسب پر اتفاق رائے پیدا ہو۔ ان لوگوں میں مباحثوں اور مناظروں سے اور آپس کے رشک و حسد سے خود آپس میں جھگڑے پڑنے لگے۔ کسی کی مثال کا حال ہی نہ کھلتا تھا۔ کہ اصل حقیقت کیا ہے۔ وہ ہر چند ایک ایک ٹوٹتا تھا۔ اور تقریروں اور تجویزوں کی چٹاق ٹوٹتا تھا۔ مگر صلیت کا پتہ نہ چمکتا تھا۔ وق ہو تا تھا اور رہتا تھا۔ اس عرصہ میں ملا صاحب پہنچے۔ انہوں نے جوانی کے جوش ناموری اور ترقی کے فحوق میں لکڑوں کو توڑا۔ اور ایسے آثار دکھلائے جن سے معلوم ہوا کہ نئے دماغوں میں نئے خیال پیدا ہونے کی امید ہو سکتی ہے۔ اس نوجوان کے خیالات کا چرچا بھی پھیل رہا تھا۔ اور جس چشمہ سے ملا صاحب نے سیرابی پائی تھی۔ وہ اُسی کی پھلی تھا۔ بڑا بھائی خود دربار میں موجود تھا۔ اقبال نے اسے دربار کی طرف جذب مقناطیس کے زور سے کھینچا۔ اگرچہ اس میدان میں اس کے موروثی خوشخواروں کا ہجوم تھا۔ مگر یہ بھی موت سے کشتیاں لڑتا۔ قسمت کی سختیوں کو ریتا دھکیلتا۔ دربار میں جا ہی پہنچا۔ خدا جانے فیضی نے کسی موقع پر عرض کی یا کسی سے کہلایا۔ عرض چراغ سے چراغ روشن ہوا۔ چنانچہ خود اکبر نامہ میں لکھا ہے۔ اور اپنے ابتدائی خیالات کا نئے رنگ سے نقشہ کھینچا ہے۔

۱۹۱۱ء انیسواں سال جلوس تھا۔ کہ اس بھگارت نامہ کے نقشبند ابوالفضل مبارک نے درگاہ قدس میں جھکا کر رتبہ کو بلند کیا۔ عالم خلوت کے پیٹ سے نکل کر پانچ برس میں رسمی تیز چال ہوئی صورت و منی کے باپ نے تربیت کی نظر سے دیکھا۔ ۵ برس کی عمر میں فنون حکمی اور علوم نقلی سے آگاہ ہو گیا۔ اگرچہ انہوں نے دانش کا صوانہ کھول دیا۔ اور دربار حکمت میں بار ملی۔ مگر سخت کی بے یاری سے خود بینی اور خود آرائی میں تھا۔ چند روز رونق اور بھیر بھار پیدا کرنے میں کوشش رہی۔ طالبان دانش کے ہجوم نے غور کا سرمایہ بہت بڑھایا۔ اور اس فرقہ کو بے تمیز اور بے انصاف پایا۔ اس لئے خیال ہوا کہ تنہائی اختیار کیجئے اور غریب الوطن ہو کر رہئے۔ وائلیان ظاہر میں کا اختلاف اور تقلیدی صورت پرستوں کا رواج تھا یہی حریکے

کوچ میں حیران کھڑا دیکھتا تھا۔ چپ رہ نہ سکتا تھا۔ بولنے کی طاقت نہ تھی۔ پدبزرگوار کی نصیحتیں صحرے جنوں میں نہ جلنے دیتی تھیں۔ گریہ پشائی خاطر کا پورا علاج بھی نہ ہوتا تھا۔ کبھی خطہ خطا کے دانوں کی طرح دل کھینچتا کبھی کوہ کینان کے مراضوں کی طرف جھکتا کبھی تبت کے لامہ لوگوں کے لئے ٹڑپتا کبھی نل کستا کہ پادریان پر نگال کی رفاقت کا دم پھروں کبھی یکہ موبدان فارس اور زند و ستاکے رموز دانوں میں بیچ کر آتش اضطراب کو بجھاؤں۔ کیونکہ سیالوں اور دیوانوں دونوں سے ہی بیزار ہو گیا تھا وغیرہ وغیرہ +

اس صحریان نے کئی جگہ اپنا حال لکھا ہے۔ مگر جہاں ذکر آگیا ہے۔ نئے ہی رنگ سے طلسمات ابھر رہے + آزاد اوس سے زیادہ متحیر ہے۔ وہ سب کو کچھ سکتا ہے۔ نہ چھوڑ سکتا ہے +

شیخ موصوف کی تحریر دل کا خلاصہ یہ ہے۔ کہ نصیب نے یادری کی اور حضور بادشاہی میں علم و فضل کا مذکور ہوا۔ افسر سے طلب ہوئی۔ مگر میرادل نہ چاہتا تھا۔ برادران گرامی اور دوستان خیر اندیش ہنرمان ہو گئے کہ بادشاہ صورت و معنی کا دیار ہے۔ ضرور حاضر ہونا چاہیے۔ یہاں نل کا جنون تعلق کی زنجیریں توڑے ڈالتا تھا۔ خدائے مجازی (والد بزرگوار) نے پردہ کھول کر سمجھایا کہ اورنگ نشین اقبال (اکبر) کے کمالات حقیقی کو کوئی نہیں جانتا۔ کہ وہ دین و دنیا کا مجمع البحرین اور صورت و معنی کا مشرق الفوار ہے۔ جو حقد نے نل میں پڑے ہیں وہیں جا کر کھیلینگے۔ اُن کی خوشی کو اپنی مرضی پر مقدم سمجھا۔ دنیا کی دولت سے گنجینہ دار معنی کا (میرا) ہاتھ خالی تھا۔ ایسا لکھ کر سچ کی تفسیر لکھی۔ بادشاہ اگر وہ میں آئے ہوتے تھے۔ کورنش کی سعادت حاصل کی۔ اور اوق مذکور نے تنبیہ ستی کا عذر ادا کیا۔ وہ جس قبول سے منظور ہوا۔ میں نے دیکھا کہ اگر بلاوت سے دل کی سوزش کو تسکین ہو گئی۔ اور ذات قدسی کی محبت نے دل کو دبیج لیا۔ جنگ لکی مہم و پیش تھی۔ اشغال سلطنت کے سبب سے گناہ گوشہ نشین کے حال توجہ نہ ہوئی وہ چلے گئے میں رہ گیا +

وہاں سے بھی بھائی کے خطوں میں لکھا آتا تھا۔ کہ بادشاہ تجھے یاد کیا کرتے ہیں۔ میں نے سورگ فتح کی تفسیر لکھنی شروع کر دی جب پٹنہ فتح کر کے پھرے اور جمیر گئے۔ تو معلوم ہوا کہ وہاں بھی یاد فرمایا۔ اقبال کے نشان فتح پور میں آئے تو والد بزرگوار سے رخصت لے کر گیا۔ بھائی کے پاس اترے دوسرے دن مسجداً مع میں کہ شاہنشاہی عمارت ہے جا کر حاضر ہوا۔ جب بادشاہ آئے۔ تو میں نے دو سے کورنش کر کے نور سمیٹا۔ شہر پار جوہر شناس نے خود نظر دور میں سے دیکھ کر بلایا۔ زمانہ اور اہل زمانہ کے حال کچھ کچھ معلوم تھے۔ اور پتہ بھی دور کا تھا۔ جانا کہ شاید کسی ہمنام کو بلایا ہو۔ جب معلوم ہوا کہ میری ہی قیمت نے

۱۔ اس پیرکین سال اور اس کے جواہر کے انداز کچھ کوئی سخت لطافت اور نزاکت سے خالی نہ تھا۔ پہلی دفعہ جواہر تخت میں جڑت ہوئی تو آیت کبریٰ کی تفسیر نذر آتی تھی۔ اس میں یہ نکتہ لکھا تھا کہ آیت الکفری حفظ بلیات کے لئے چھاکوئے میں حضور پر چلے ہیں حفظ اللہ تعالیٰ حال رہے۔ فتح پور میں سورگ فتح کی تفسیر نذر دی۔ اس میں یہ لطیف تھا۔ کہ فتح مبارک ہو اور یہ فتوحات مشرقی کا دیار ہو +

یاوری کی ہے تو دوڑا اور ستان جلال پر پیشانی رکھ دی۔ اُس دین اور دنیا کے مجمع نے کچھ دیر تک مجھ سے باتیں کیں۔ سورج فتح کی تفسیر میں نے مرتب کر لی تھی۔ نذر گزرائی۔ بزم اقدس کی خواہش میرے وہ وہ حال بیان کئے۔ کہ مجھے بھی معلوم نہ تھے۔ اس پر بھی دوبرس تک میری طبیعت اچاٹ تھی۔ اور دل کا جنون تنہائی کی طرف کھینچتا تھا۔ مگر جان کی گردن میں کئی کمندیں پڑ گئیں۔ رحمت پر رحمت بڑھتی جاتی تھی۔ ناچنے سے ایک چیز کر دیا۔ اور راج تربیت پایہ بیابان بڑھتے گئے۔ یہاں تک کہ بیت المقدس مقصود کی گنجی ماتھے آگئی +

غرض ابوالفضل حاضر دربار ہوئے تو مزاج شناسی اور ادبِ نصرت اور اطاعت فرمان اور علم و لیاقت اور عظمت و امتانت سے اس طرح اکبر کا دل ماتھے میں لیا۔ کہ ہر وقت رے سخن انہیں دو نو بھائیوں کی طرف ہوتا تھا۔ مخدوم و صدر کے گھر میں ماتم پڑ گئے۔ اور حق بجانب تھا۔ کیونکہ وہ شیخ مبارک کے فضل و کمال کو اگر تھے تو فقط کھجوریت و دربار کے زور سے دبا سکتے تھے۔ اب یہ میدان بھی ماتھے سے گیا۔ اور چند ہی روز میں اس کے نوجوان لڑکے مقدمات دربار اور مہمات سلطنت میں شامل ہونے لگے +

ملا صاحب کا انداز بیان بھی ایک لذت کھتا ہے۔ ذرا دیکھئے اس معاملہ کو کیا فرے سے بیان کرتے ہیں۔ اجمیر سے پھر کر سلسلہ میں بہقام فتح پور تھے۔ کہ خانقاہ کے پاس بادشاہ نے عبادت خانہ مرتب کیا کہ یہ یوان پر مشتمل تھا۔ اس کی تفصیل بہت طویل ہے۔ کسی اور تقریب میں بھی جائیگی انہیں دنوں شیخ ابوالفضل شیخ مبارک ناگوری کا سپوت بیٹا۔ جسے علامی لکھتے ہیں۔ اور جس نے جہان میں عقل و دانش کا نعلیہ ڈال دیا ہے۔ اور صبا حیوں کے عقیدوں کا جسے رخن روشن کیا ہے۔ کہ خود صبح روشن میں چراغ جلاتا تھا۔ اور یہ وجہ قول عرب کے کہ من تھنا لفت تصرف جس نے مخالفت کی اسی کا تصرف ہو گیا اس نے تمام مذہبوں کی مخالفت کو اپنا فرض سمجھ لیا ہے۔ اور اس کام پر کس کر کر باندھی ہے۔ غرض درگاہ میں آکر ملازمت بادشاہی کو اپنی طبیعت میں داخل کر لیا۔ تفسیر آیت الکرسی نذر گزرائی اور تفسیر اکبری تاریخ ہوئی۔ اور اس میں بہت سے دقائق اور نکات قرآنی درج تھے۔ اور کہتے ہیں۔ کہ باپ کی تصنیف تھی۔ بادشاہ نے ملایان فرعون صفت کے کان ملنے کے لئے (جس کی مجھ سے مراد ہے) اس کو خاطر خواہ پایا +

پھر شیخ مبارک اور اس کے بیٹوں پر جو موصول مہمات صیبتیں مخدوم اور صدر کے ماتھوں گذر چکی ہیں اُن سے چند طریق سیاہ کر کے ملا صاحب لکھتے ہیں۔ پھر تو دوران کا دور ہو گیا۔ اور شیخ ابوالفضل نے بادشاہ کی حمایت اور زور خدمت اور زامہ سازی اور بے دانتی۔ اور مزاج شناسی۔ اور بے انتہا خوشامد سے

جس گروہ نے چٹلیاں کھائیں۔ اور ناروا کوششیں کی تھیں۔ انہیں بُری طرح رسوا کیا۔ اُن پر اسے گنبدوں کو جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دیا۔ بلکہ تمام ہندوگان خدائے شاخ و علما۔ عابد و صلحا قیامِ خفا کے وظیفے اور دُعا کاٹ لینے کا باعث وہی ہوا۔ پہلے زبانِ حال و مقال سے کہا کرتا تھا رباعی

یار بچہ نیاں دیلے بفرست	فرعون صفت چو شہ پہلے بفرست
فرعون و شاں دست برآوردستند	موسے و عصاؤرود نیلے بفرست

جب اس طریقے پر فساد اُٹھنے لگے۔ تو اکثر یہ رباعی اُس کی زبان پر تھی۔ رباعی

آتش بدوست خویش در ضمن خویش	چوں خورزدہ ام چہ نالام از دشمن خویش
کس دشمن من نیست منم دشمن خویش	لے دے من دست من و دشمن خویش

بحث کے وقت اگر کسی مجتہد کا کلام سُن میں پیش کرتے۔ تو کہتا کہ فلا نے حلوائی۔ فلا نے مچی۔ فلا نے چرم کے قول پر ہم سے حجت کرتے ہو۔ بات تو یہ ہے کہ تمام شاخ و علما کا اکٹھا اُسے مبارک ہوا۔ آزاد۔ یہ رشک ان پر ملا صاحب ہی کو نہیں ہوا۔ کہ ہم سبق اور ہم عمر تھے۔ بڑے بڑے بیٹھے اور صاحب کمال ارکان دربار تڑپتے تھے۔ اور رہ جاتے تھے۔

اگر ہم حاکم کی مزاج شناسی کا سبق پڑھنا چاہیں۔ تو بھی ایک نکتہ کافی ہے۔ کہ ابو الفضل اور ملا صاحب موصوف آگے پیچھے دربار میں پہنچے تھے۔ بادشاہ کی نظر کسی پر کم نہ تھی۔ ملائے موصوف کو بیستہ کی منصب عطا کیا۔ اور خرچ کو روپیہ بھی دیا۔ کہ گھوڑے پیش کر کے داغ کرا دو۔ اُنہوں نے قبول نہ کیا ابو الفضل بھی ایک ملائے مسجد نشین کے بیٹھے تھے۔ اور مسجد سے نکل کر دربار میں پہنچے تھے۔ اُنہوں نے فوراً تعمیل کی۔ اور جزا ریت ہوئی بجالائے۔ وہ کیا سے کیا ہو گیا۔ یہ بیچارے ملا کے ملا ہی رہے۔ (فردا دیکھو ملا صاحب کس مزے سے اس مصیبت کا رونا ریتے ہیں)۔

ابو الفضل انتشارِ داری کا بادشاہ تھا۔ اور اکبر نے بھی پرکھ لیا تھا۔ کہ اس کا داغ نسبت با تھوں کے بہت خوب لڑیگا۔ بلکہ ہاتھ میں قلم تلوار سے زیادہ کاٹ کر لگا۔ اس لئے دارالانشا کی خدمت اسے سپرد کی۔ اور مہتماتِ سلطنت کی تاریخ بھی اس کے اہتمام میں تھی۔ اس کے علاوہ ہر حکم کو پُرمی احتیاط اور عرقِ ریزی سے سرانجام کرتا تھا۔ چنانچہ رفتہ رفتہ بادشاہ کے دل میں بڑا اعتبار اور اعتماد پیدا کیا۔ اور ہر طرح کے صلاح و مشورے میں اس کی رائے ضروری ہو گئی۔ یہاں تک کہ پیٹ میں درد ہوتا۔ تو حکیم بھی ان کی صلاح سے شغف ہوتا تھا۔ پھنسی پر ہم لگتا تھا۔ تو ان کی تجویز نسخہ میں شامل ہوتی تھی۔ ابو الفضل نے اب عُلّائی کے کوچ سے گھوڑا دوڑا کر امرائے منصباران کے میدان میں جھنڈا اگڑا۔

۹۹۳ھ کے شبن میں لکھتے ہیں کہ فلاں فلاں امر اسے منصبدار کو اس اس خدمت کے صلہ میں یہ منصب عطا ہوئے۔ راقم شکر فنامہ کے لئے کسی خدمت نے سفارش نہ کی حضور سے ہزاری منصب عطا ہو گیا۔ امید ہے کہ حمدہ خدمتیں سعادت کے چہرہ کو روشن کریں۔

۹۹۴ھ میں بادشاہ کے ساتھ لاہور میں تھے۔ ان کی والدہ کا انتقال ہو گیا۔ نہایت رنج ہوا طلق کی کیفیت اس سے معلوم کرو۔ کہ بقیہ اڑتے تھے اور بار بار یہ شعر پڑھتے تھے کہ عرنی نے اپنے موقع پر کہا تھا شعر

خوں کا از مہر تو شد شیر و طغیانی خور دم | باز آں خوں شد و از دیدہ بول شایہ

خود لکھتے ہیں۔ آج اقبال نامہ کا دستور میں اور باہوش ہو گیا۔ اور ہم اسے گنا گون میں ڈوب گیا۔ خبر پہنچی کہ بالفیہ خاندان خاتون دودمان عصمت کی ماں مرزا و زہرا نامہ پادشاہ سے عالم علوی کو چلی گئی۔

چل ماورین ہریر خاک است | اگر خاک بے کرم چہ پاک است
ز اسجا کہ تورفت۔ نیائی | لیکن چہ کرم کرنا شکیم
داغ کہ بدیں شعب منرائی | خود را بہ بہانہ منسیم

شہر یار شمعین تازہ نے اگر سایہ عاطفت ڈالا۔ اور زبان گوہر بار پر یہ لفظ گذرے۔ اگر سب اہل جہان پادشاہی کا نقش رکھتے۔ اور ایک کے سوا کوئی راہ نیستی میں نہ جاتا۔ تو بھی اس کے دوستوں کو رضا و تسلیم کے سوا چارہ نہ تھا۔ جب اس کار واں سرا میں کوئی دیر تک نہ ٹھہرے گا۔ تو خیال کرو کہ بے صبری کی ملامت کا کیا اندازہ کر سکیں۔ اس گفتار و لادین سے دل ہوش میں آگیا۔ اور جو مناسب وقت تھا۔ اس میں مصروف ہو گیا۔

۹۹۹ھ میں خود لکھتے ہیں۔ آج فرزند عبدالرحمن کے گھر میں روشن ستارہ نے روشنی بڑھائی۔ نشاط گوناگون کا ہنگامہ ہوا۔ گیتی خداوند اکبر نے پشتون نام رکھا۔ امید ہے کہ فرخی و فیروزی بڑھائے اور شامیتگی عرواز سے پیوند پائے۔

اسی سن میں لکھتے ہیں کہ شانہ زادہ سلیم دہما بھیر کے غر و سال بیٹھے خسرو کی بسم اللہ کا دربار ہوا۔ اول بادشاہ وحدت بخش درگاہ الہی میں عجز و کسار بجالائے۔ اور کہا کہو الف۔ پھر انہیں حکم دیا کہ روز تھوڑی دیر بیٹھ کر چٹھا دیا کرو۔ انہوں نے چند روز کے بعد چھوٹے بھائی شیخ ابو الفیہ کے سپرد کر دیا۔

سنہ ۱۰۰۰ھ میں لکھتے ہیں کہ اقبال نامہ کے نقش طراز کو دو ہزاری منصب عطا ہوا۔ امید ہے کہ خدمت گزاری اپنی زبان سے اس کا شکر ادا کرے۔ اور حضور کی جو ہر شناسی نزدیک و دور آشکارا ہو۔
۱۰۰۱ھ میں فیضی کی تصنیفات کو دیکھا کہ اجڑے پریشان تھے۔ بڑے بھائی کے بھگڑے ٹکڑے اس بھائی میں دیکھے گئے۔ ان کی ترتیب پر متوجہ ہوئے۔ ۱۰۰۲ھ میں ان کی ترتیب سے فارغ ہوا۔

دو برس اس کام میں صرف ہوئے۔ اس عرصہ میں دو ہزار پانصدی کے عہدے پر سرفراز ہوئے۔ چنانچہ آئین اکبری میں جو منصبداروں کی فہرست لکھی ہے۔ اس میں اپنا عہدہ بھی لکھا ہے۔

ابو الفضل بڑے سرتے اور سیانے تھے۔ اور یہ بھی جانتے تھے۔ کہ اکبر کے سوا تمام دربار میں ایک بھی ان کا دل سے خیر خواہ نہیں ہے۔ مگر ایک چال چوکے اور بہت چوکے۔ شیخ مبارک نے قرآن مجید کی تفسیر لکھی تھی۔ انہوں نے اس کی نقلیں تیار کیں۔ اور ایران توران اور ملک روم وغیرہ میں بھیجیں۔ عاصد ہر وقت تاک لگاٹے بیٹھے رہتے تھے۔ انہوں نے خدا جانے کس پیرایہ میں اس مضمون کو اکبر کے سامنے نہ دیا کیا۔ کہ اُسے ناگوار گذرا۔ چنل خوروں کی باتیں کس نے سنی ہیں۔ کہ کیا کیا موتی پروئے ہونگے۔ شاید یہ کہا ہو۔ کہ حضور کے سامنے یہ اہل دین کو قائل کرتا ہے۔ اور تقلید کی قباحتیں۔ اور دنیاویات کی خرابیاں ظاہر کرتا ہے۔ اور دل سے اعتقادِ فسطائیہ رکھتا ہے۔ یا یہ کہا ہو۔ کہ حضور سے کتنا ہے میں آپ کے سوا کسی کو نہیں جانتا۔ بلکہ حضور کو صاحبِ شریعت اور صاحبِ ملت اعتقاد کرتا ہے۔ اور باطن میں شاید یہ کہا ہو کہ تفسیر مذکور کے خطبے میں حضور کا نام نہ داخل کیا۔ شاید سلاطین مذکورہ کے دربار میں رستہ نکالنا ہو غرض جو کچھ کہا اُس نے بادشاہ کے دل میں جڑا اثر پیدا کیا۔ ایک تاریخ میں لکھا ہے۔ کہ جہانگیر نے یہ ماجرا باپ کے گوش گزار کیا تھا۔ ابو الفضل بڑے ادا شناس تھے۔ اس بات کا بڑا رنج ظاہر کیا۔ جیسے کوئی ماتم زدہ سوگ لے کر بیٹھتا ہے۔ اس طرح گھر میں بیٹھ رہے۔ دربار میں آنا چھوڑ دیا۔ ملنا جلا۔ کھانا پکھانا اپنے پیگالے کی آمد و رفت بند کر دی۔ بادشاہ کو اس حال کی خبر ہوئی۔ اسلئے علو حوصلہ سے کام لیا۔ اور کہلا بھیجا کہ اگر اپنی خدمتیں سنبھالو۔ اس اثنا میں بہت پیغام سلام پہنچے آخر خود لکھتے ہیں۔ کہ میں آگاہ دلی کے رستہ پر بیٹھا اور بھیجا۔ کہ بادشاہ دو مین کو حکم فہمی کی تمت کیا لگا تاہا۔ نافہمی تو تیری ہے۔ ایسی باتیں دشمنوں کی آرزو میں پوری کرتی ہیں۔ یہ کیا خیال آگیا کہ اٹا چلنے لگاؤ اور بے وقت وادب ادا کرتا ہے وغیرہ وغیرہ۔ غرض پھر جو بادشاہ نے بلایا تو پہلے نقشِ مبارک درگاہ و ملائیں گئے۔ اور عواطف گوناگون نے غموں سے سبکدوش کر دیا۔

شہنشاہ میں لکھتے ہیں۔ کشمیر کو جاتے ہوئے رجڑی میں مقام ہوا۔ شاہزادہ سلیم (جہانگیر) بے جا بآؤ حاضر درگاہ ہوا۔ رستہ میں کچھ بے ہتھامی ہو گئی تھی (ایسا اکثر ہوتا تھا) چند روز کورنش سے محروم رکھ عتاب کی ادب گاہ میں رکھا کہ پیچھے ہٹ کر دیو کروا اس داگری کی تحقیق میں انہیں بھی شامل کیا۔ اور شاہزادہ کی اظہارِ شرمساری سے خطا معاف ہوئی۔

یہ تو ظاہر ہے۔ کہ وہ اکبر کا مصاحب مشہور کار۔ صاحبِ اعتبار۔ میر منشی۔ وقائع نگار۔ واضح قوانین

صاحب دیوان بلکہ اس کی زبان۔ نہیں نہیں۔ اس کی عقل کی گنجی یا یہ کہ مسکنہ کے سامنے اسطو تھا۔ اور زبان سے لوگ کچھ ہی کہیں۔ اگر پوچھیں۔ کہ وہ ان تہوں کی لیاقت رکھتا تھا یا نہیں۔ تو غیب سے آواز آئیگی۔ کہ اس کا رتبہ ان سے بہت بلند تھا۔ اس کے احکام کی طرز زبان۔ اور امر کے کاروبار پر صلاحیں اور ان کی جانفشانی میں ہمیشہ کوتاہیاں جتنا نا بھی غضب تھیں۔ کہنے والے ضرور کہتے ہونگے۔ اور بے خراب بھی سمجھتے ہونگے۔ کہ اکبر کے پاس بیٹھ کر باتوں کے طوطے مینا بناتے تھے۔ عین معروں کے نازک و متوں پر کام کا سر انجام دینا کچھ آفرات ہے۔ اگر خود جنگ۔ کہ یہ انوں میں ہوتے تو شیخ صاحب کو معلوم ہوتا کہ قدم قدم پر کیا کیا مشکلیں پیش آتی تھیں۔ یہ سب سچ۔ لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ جب یہ پہاڑ خود اس کے سر پر آن پڑا۔ تو اسے انتہائے مردانگی اور نہایت خوش ہلوی سے نبھالا دیکھنے والے حیران تھے۔ کہ ایک تلے مسجد نشین کا بیٹا بادشاہت کے لہجے اٹھائے چلا جاتا ہے۔ اور کس خوبصورتی سے جاتا ہے۔ میں مختصر طور پر اس کی کار دانی کے چند نمونے دکھاتا ہوں +

سنتا ہے اس کی ترقی کے اندازوں نے چال لی۔ دکن کے معاملے بہت پیچیدہ ہو گئے۔ اس کو اکبر نے شاہزادہ مراد کے نام پر بامراد کیا تھا۔ اور بہت سے تجربہ کار سپہ سالار اور نامور سردار فوجیں دیگر ساتھ کئے تھے۔ شاہزادہ آخر فوجوں لڑ کا تھا۔ ایسے کہ نہ عمل سپہ سالاروں کا دانا اس کا کام نہ تھا ایک کی صلاح پر کام کرتا تھا۔ دوبر خلافت ہو کر بجائے مدد کے اس کی محنت کو برباد کرتے تھے۔ سب سے زیادہ مصیبت یہ تھی۔ کہ شہزادہ کو شراب کی لٹ پڑ گئی تھی۔ اس نے بالکل بد حال کر دیا۔ اس لئے زیادہ تر کاروبار برباد ہو گئے تھے۔ جب یہ خبریں متواتر دربار میں پہنچیں۔ تو اکبر بہت مترو د ہوا۔ اور سوا اس کے چارہ ہوا کہ ابو الفضل کو جس کی جدائی کسی طرح گوارا نہ تھی۔ دربار سے جدا کرے +

اکبر اقبال کا لشکر لے کر پانچ برس سے پنجاب میں پھرتا تھا۔ اور لاہور میں چھاؤنی چھاٹی تھی۔ نتیجے میں بھی اچھے حاصل ہو گئے تھے۔ کیونکہ کشمیر فتح ہو گیا۔ یوسف زئی وغیرہ علاقہ سرحد کی مہمیں حسبِ دلخواہ سر انجام ہو گئیں۔ عبداللہ خان اُنک کے رخنہ بند ہوتے رہے۔ اور وہ ملک گیر بادشاہ شاہ سنہ ۱۵۸۵ء میں خلف بیٹے کی بد اعمالی سے راہی ملک بھا ہوا۔ اس کے ملک کا انتظام برہم ہو گیا۔ اس وقت اکبر کو ملک موروٹی پر قبضہ کرنے کے لئے اس سے بہتر موقع نہ تھا۔ لیکن برہان الملک کی تباہی ملک کے سبب سے دکن کا دسترخوان بھی سامنے تیار تھا۔ اور مدت سے امرا اور افواج کی آمد رفت جاری تھی۔ مراد کی کیفیت احوال سے اسے معلوم ہو گیا۔ کہ دکن کی سپاہ سپہ سالار سے خالی ہوا چاہتی ہے۔ دونوں بیٹوں کو بلایا۔ اس کا ارادہ یہ تھا کہ سلیم کو فوج دیکر ترکستان کی مہم پر بھیجے۔ وہ شہزادی کبابی لڑکا بدست ہو رہا تھا۔ دانیال کی خبر لگی کہ

وہالہ باد سے بھی آگے نکل گیا ہے۔ اور اس کا ارادہ اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ ناچار خود لاہور سے نکلا کہ اسی کو
ساتھ لیتا ہوا احمد نگر کو جائے۔ اور دکن سے فوج ہو کر تو ان کی ہم کا بندوبست کرے۔

اکبر کو ابو الفضل کی نیک نیتی اور عقل و تدبیر پر ایسا اعتبار تھا کہ اس کے کہنے کو اپنا کہا سمجھتا تھا اور
جس معاملہ میں یہ کسی سے اقرار کرتا تھا۔ اُسے اکبر اپنی زبان کا است۔ ارجھتا تھا۔ ان باتوں کی تصدیق
اس عبارت سے ہوتی ہے جو اُس نے شاہزادہ دانیال کو اپنی عرضداشت میں لکھی ہے۔ قبلہ ابو الفضل
ہشتم مراد الہی حضرت ظل اللہی در شرب شرف آفتاب در غسلخا نہ زبان مبارک خود فرمود کہ ابو الفضل
من مطالعہ کردہ جنین یافتہ ام کہ بہم دکن یا توری یا من۔ والایچ صورت انجام کار صورت پذیریت و
نخواہ شد۔ ہر گاہ توری یقین است کہ شاہزادہ اگر گفتن تو بیرون نخواہد بود۔ تا تو باشی دیگرے مصلحت
نخواہد کرد۔ و سخن ہر کوتاہ حوصلہ کم اندیش بے شعور ہیولا نخواہد گوش کرد۔ مناسب دولت است کہ بتایغ غزوہ
پیشخانہ کشی۔ در ہشتم ماہ۔ ہی شوی۔ بندہ بعرض آؤں رسانید کہ گوسفند بکار قربانی مے آید یا بکار بریانی
دیگر چہ چیز است خوب است ہر گاہ کہ قبلہ جنین میفرمایند مراد میں چہ عذر است۔

غرض سنا یہ میں شیخ کو سلطان مراد کے لئے کا حکم ہوا۔ اور فرمایا کہ اگر ہم دکن کے امر اس ملک
کے رکھنے کا ذمہ لیں تو شاہزادہ کے ساتھ چلے آؤ۔ ورنہ شاہزادہ کو روانہ کر دو۔ خود وہیں رہو۔ آپس میں
اتفاق رکھو۔ اور مرزا شاہ رخ کے ماتحت رہنے کی سب کو ہدایت کرو۔ مرزا کو بھی علم و تقارہ دیکر مالوہ کو نصبت کیا
کہ اس کی جاگیر تھی۔ وہاں سے سپاہ کا سامان کرے۔ اور جب دکن میں بلائیں جھٹ جا پہنچے۔ شیخ برہانپور کے
پاس پہنچے۔ بہادر خاں فرمانروائے غازیں آسیر کے قلعہ سے تر کر چاہے کوس لینے آیا۔ کمال آداب سے فرمان و
خلعت لے کر سجد و حُجرجہا لایا۔ انہیں ٹھہرانا چاہا۔ مگر یہ نہ سکے۔ اور سوار ہو کر برہانپور جا اترے۔ بہادر خاں
وہیں پہنچا۔ انہوں نے بہت سے تلخ نمائشیں اثر باتیں کہ کر مصلحت کا رستہ دکھایا۔ کہ فوج کشی میں
شامل ہو۔ اس نے آسان ہی بات کے لئے مشکل حیلے حوالے پیش کئے۔ البتہ کبیر خاں اپنے بیٹے کو وڈلار
فوج دے کر روانہ کر دیا۔ انہیں گھر لیجانا چاہا۔ کہ ضیافت کرے۔ انہوں نے کہا تم ساتھ چلتے تو ہم بھی چلتے۔
اس نے بہت سے تحائف پیش کئے۔ ابو الفضل کو باتیں بتانی کون سکھائے۔ ایسے طوطے مینا اڑائے
کہ اس کے ہوش اڑ گئے۔ وہ آسیر کو چلا گیا۔ اور یہ آگے بڑھ گئے۔ جو ناز و دنیا ز کا زور اس پر دکھاتے
بجا تھا۔ کہ اس کے چچا خداوند خاں سے ان کی بہن بیاہی ہوئی تھی۔ اور راجی علی خاں اس کا باپ دربار
اکبری میں پورا دنیا ز و اخلاص رکھتا تھا۔ چنانچہ سہیل خاں دکن کی مہم میں خان خانان کی نفاقت
موجود تھا اور کمال مراد انکی کے ساتھ مریدان مارا گیا۔

نمود ابو الفضل نکھتے ہیں۔ کہ بہت سے امرا کو میرے لئے اس خدمت کا نامزد ہونا گوارا نہ تھا۔ انہوں نے
 متفق ہو کر ایسا بیچ مارا کہ ان کی دبا زیوں سے پڑا لے پڑا لے رنق مجھ سے الگ ہو گئے۔ ناچا۔ ہو کر
 نئی سپاہ کا بندوبست کیا۔ نصیب مددگار تھا۔ بہت لشکر جمع ہو گیا۔ بدخواہوں نے ملامت کے جالی
 لگا کر مجھ سے کہا۔ کہ کیا کرتے ہو اس میں خطا ہے۔ میں دست بردار نہ ہوا۔ وہ شورش کی امید میں آنکھیں
 کھولے ہی رہے۔ کہ میں شاہزادہ کی چھاؤنی سے۔ ہم کو س پر جا پہنچا۔ یہاں قاصدان تیز رفتار ہزا
 یوسف خاں وغیرہ شاہزادہ کے لشکر سے خطوط لے کر پہنچے۔ کہ عجب بیماری نے گھیر لیا ہے۔ چھڑے
 یہاں پہنچو۔ شاید حکماء کے دل بدل سے کچھ فائدہ ہو۔ اور اعلیٰ ادا نے تباہی سے بچ جائیں۔ اگرچہ
 بزرگان درگاہ کی طرف سے دل کھلایا ہوا تھا۔ اور تبراہی بھی بدکتے تھے مگر میں سب کو شیطاںوں کے
 دوسرے سمجھا۔ اور پھرتی کوتیز کیا۔ سارا فکری تھا۔ کہ زندگی دلی نعمت کے کام میں کھپا دوں۔ اور
 زبانی اقبال مندی کو کارگزاری سے دکھا دوں۔ دیول گاؤں سے آؤ تیز ہو گیا۔ شام ہوتے جا پہنچا
 اور وہ دیکھا کہ کوئی نہ دیکھے۔ کام علاج سے گذر چکا تھا۔ گردا گرد۔ انبوه در انبوه آدمی آوارہ سرداروں
 کو یہ خیال کہ شاہزادہ کو شاہ پور لے کر پھر چلو۔ میں نے کہا اس عالم میں چھوٹے بڑے شکست دل ہو رہے
 ہیں۔ عجب بوجہ ہو رہا ہے۔ غنیمت پاس۔ ملک بیگانہ۔ پھر چلنا گویا آفت کا شکار ہونا ہے۔ گفتگو میں
 اُس گلدستہ (شاہزادے) کی پریشانی زیادہ بڑھ گئی۔ حالت بد حال ہوئی اور شاہزادہ جاں بحق ہوا۔
 کچھ لوگ بدیتی سے کچھ اسباب سمجھانے میں۔ بعضے بال بچوں کی حفاظت میں الگ ہو گئے۔ مدد آئی
 سے اس شورش میں دل نہ مارا جو کچھ کرنا چاہتے تھے اس کے سر انجام میں لگ گیا۔ جنازہ کو عورت
 سمیت شاہ پور بھیج دیا۔ اور اُس مسافر کو وہیں خاک میں امانت رکھا۔ بعض اشخاص پرانی چھاؤنی
 سے کل کر فتنہ انگیزی کرنے لگے۔ جتنی فہمائش ہوئی۔ اتنی سخت زیادہ ہوئی۔ اس عرصہ میں میری
 سپاہ جو پیچھے رہ گئی تھی اُن پہنچی۔ تین ہزار سے زیادہ تھی۔ اب میری بات کی اور بھی چمک ہوئی۔ جو
 ڈیڑھے چلتے تھے۔ اور صلح سے لڑتے تھے۔ وہ ماننے کی بات پر کان دھرنے لگے۔ مگر چھوٹے سے بڑے
 تک کو یہی خیال تھا کہ پھر چلیں منعم خاں کے مرنے کی۔ بنگالہ کے بغاوت کی۔ شہاب الدین احمد خاں کے
 گجرات سے نکل آنے کی۔ اور اس ملک کے فتنہ و فساد کی باتیں الگ۔ الگ۔ رنگ۔ سے سنائیں۔ میری
 رجوع خاص درگاہ آئی میں تھی۔ اقبال بادشاہی کے نور سے آنکھ روشن تھی۔ اس لئے جو جہان کو پسند
 کتنی مجھے بُری لگتی تھی۔ بہت سے بدیت جدا ہو گئے۔ میں نے کار ساز حقیقی کی طرف دل کا رخ کیا۔
 اور آگے ہی بڑھنے کا خیال رہا۔ فتح دکن کے لئے نشان بڑھایا۔ اس بڑھنے سے دلوں میں اور ہی

زور آگئے۔ سرحد کے لوگوں کو شک گزار ہی کر رکھا تھا۔ انہیں اور اس ملک کے اکثر بھگیاؤں کو فہمائش کے خطوط لکھے۔ تنگدستوں کی ہاتھ سے رد کی۔ شاہزادہ کے خزانہ میں سے جو کچھ حضور میں بھیجنے قابل تھا اور جو اپنے ساتھ تھا۔ اور جو قرض مل سکا۔ سب بچھا کر کیا۔ تھوڑے عرصہ میں جو لوگ چلے گئے تھے پھرتے اور کار و بار کا ہنگامہ گرم ہو گیا۔ شاہزادے کے کل علاقہ کا انتظام اچھی طرح ہو گیا۔ البتہ ناسک کا رت خراب اور عرصہ دور کا۔ خبر دیر میں پہنچتی تھی وہ رہ گیا۔ کیونکہ جب شاہزادہ کے مرنے کی خبر پہنچی۔ تو وہی کارپرداز ملک کا تھا۔ ناامیدی نے فوج کو تشریف کر دیا۔ جو لوگ میں نے بھیجے انہوں نے کم ہمتی کی۔ جو ملک کل گیا تھا۔ وہ تو نہ اسکا البتہ اور اکثر مضامعات علاقہ میں زیادہ ہو گئے۔ (اکبر کے اقبال نے اگر اس واقعہ کی پیش گوئی کر دی ہوگی۔ جو اس نے پہلے سے شیخ کو بھیج دیا اگر یہ نہ جاپہنچتا اور شاہزادہ مرجاتا تو تمام فوج تباہ ہو جاتی۔ ملکوں میں رسوائی ہوتی۔ اور ایسی مشکلیں پیش آتیں۔ کہ برسوں میں بھی ملک نہ سنبھلتا) درگاہ والا کے دمسازوں نے میرے عرائض نہ سائے اور اسی سرگزشت کو شاہزادہ کا مرنے کا خیالی سے چھپایا۔ بادشاہ کو حال معلوم ہو جاتا تو فوج اور حنت نہ فوراً روانہ کرتا۔ میں تو درگاہ الہی میں عرض کر رہا تھا۔ اور گیتی خداوند (اکبر) کی توجہ روز افزوں تھی سپاہ کا سرانجام ایسا ہوا کہ اہل زمانہ کا خیال سنبھال بھی نہ سکے۔ دور و نزدیک کے لوگ حیران رہ گئے۔ خدا کی قدرت امکان کی طاقت سے باہر ہے مجھ ناتوان سے کیا ہو سکتا ہے بعیت

کہ گفت آفرینے سزاوارا و

نہ من ماندہ ام خمیرہ درکارا و

دربار کے طعن و تمسخر کرنے والوں کو خاموشی اور پچھتاوے نے دیوچ لیا۔ بداندیش طوفان ابھرتے تھے۔ کہ بادشاہ نے آپ شیخ کو دربار سے دور پھینکا ہے۔ کار ساز حقیقی نے اسی کو میری بلند نامی کا سرمایہ کر دیا۔ اور ان کو نہ دست خاں جاوید میں بٹھا دیا۔ غرض انتظام مقامات میں مصروف ہوا۔ سدر دہس کو فوج و یکتو قلم کے قلعہ پر بھیجا۔ اس نے کارا لگی سے بعض ملک نشینوں کو بلایا۔ انہیں میں سے ایک جاکر قلعہ دار کو ساتھ لے آیا۔ تھوڑی دیر جھگڑ میں قلعہ ہاتھ آ گیا +

سوئید بیگ اور میرا بیٹا ادب خانہ زندان میں تھے۔ چند روز بعد اُسے بھی ہم دکن پر نامزد کر کے دولت آباد کو بھیجا۔ قلعہ نشینوں نے لکھا۔ کہ اگر عہد و بیان سے یہ خاطر جمع ہو جائے کہ ہائے مال و مہاب سے تعرض نہ ہوگا۔ تو کنجیاں دیتے ہیں۔ اس کا سرانجام ہو گیا۔ کچھ حبشی اور دکنی مفسد ادھر کے علاقہ میں تھے۔ عبدالرحمن فرزند کو پندرہ سو سوار اپنے اور اتنی ہی بادشاہی فوج ساتھ کر کے ان کی سرکوبی کو روانہ کیا۔ جب شاہزادے کے مرنے سے شورش گرم ہوئی تھی۔ میں نے مرزا شاہ رخ کو بہت بلایا۔

لوگ ایسے ہنگاموں پر ہزاروں ہواٹیاں اڑاتے ہیں چنانچہ وہ خدا جلے کیا کیا خیال کر کے رہ گئے۔ مجھے مرزا سے یہ امید تھی کہ فرمان نہ پہنچتا۔ تو بھی وقت چلے پر تیار ہو کر اپنے نہیں پہنچاتے مگر وہ کہنے والوں کے کہنے میں آ گئے۔ جب فرمان کتاب آمیز برابر پہنچے۔ اور آج سردار بادشاہ نے حسین مرزا دل کو بھیجا تو کام ناکام روانہ ہوئے خیر اب لشکر فیروری میں آکر شامل ہو گئے۔ میں استقبال کر کے ڈیروں میں لے آیا۔ ایسے مروانہ پار سا گوہر کے آنے سے دل کھل گیا۔ شیر خواجہ کہنے لگے سردار سلطان مراد کی ہوا ہی میں ایک فوج کا افسر ہو کر گیا تھا اور سرحد میں پگنہ بیر کی حفاظت کر رہا تھا۔ برسات کا موسم آیا۔ خبر لگی کہ دکنیوں نے فوجیں جمع کرنی شروع کی ہیں۔ اور عنبر و فرادہ ہزار سوار حبشی و دکنی اور ہست ہاتھی لے کر آنے والے ہیں۔ شیر خواجہ کے پاس فقط ۳ ہزار فوج تھی۔ خود پیشہ دستی کر کے اور شہر سے کئی کوس آگے بڑھ کے غنیم پر جا پڑا۔ لیکن کمی فوج کے سبب لڑتا بھڑتا ہٹا اور قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ شیر خواجہ زخمی ہوا تھا۔ گراس کے شکست دینے کی خبر لگتی اس نے ادھر بھی خط بھیجا ہوا تھا میں نے اور فوج روانہ کر دی تھی۔ جب یہ خبر پہنچی۔ تو مصالحت کی نجھن جمائی۔ کسی کی صلاح نہ تھی۔ مینہ موسلا دھار برس رہا تھا۔ اسی عالم میں میں جریدہ مروانہ ہوا۔ لشکر کے کاروبار مرزا شاہ رخ کے سپرد کر گیا۔ شیخ عبدالرحمن (اپنے بیٹے) کو دولت آباد سے بلایا۔ کہ آپ کنارہ کنگ پر جاؤ اور سپاہ سمیشو کہیں آپ کہیں بیٹھا جا بجا چوکیاں جملتے پھرتے تھے۔ کہ آگے کا کام چلتا رہے اور پیچھے سے خاطر جمع رہے۔ سرداران شاہی میں سے کوئی ہمت والا نظر نہ آتا تھا۔ مرزا یوسف خاں ۲۰ کوس پر تھے۔ میں حسبِ دیدہ ادھر روانہ ہوا۔ اور رات کو پہنچ کر اسے بھی مدد پر آمادہ کیا۔ ادھر ادھر کی فوجوں کو سمیٹ کر ساتھ لیا۔ اور لشکر کی حیثیت درست کر کے آگے بڑھا۔ کنگ گوداوری چڑھا ڈیر تھا۔ قسمت نے نغما اُڑ گیا۔ اور فوج پایاب گزر گئی۔ جو غنیم کی فوج دریا کے کنارہ پڑی تھی۔ وہ ہراول کی چھپٹ میں آؤ گئی۔ دوسرے دن لشکر قلعہ بیر کے گرد سے بھی اٹھ گیا۔ دنگاہ آہی میں شکرانے بجالایا۔ اور شادیا نوں کے جلسے کئے دریا کنگ کے کنارہ چھاؤنی ڈالی اور اس ملک میں رعب بیٹھ گیا۔ اکبر نے جب دیکھا کہ امرائے موجودہ سے مہم دکن نہیں نبھلتی۔ تو شاہزادہ دانیال کو فوج دیکر روانہ کیا۔ اور خانخانان کو تالیق کا منصب دیا +

(ابو الفضل لکھتے ہیں) اسی دن بڑے شاہزادے (سلیم یعنی جہانگیر) کو صوبہ اجمیر دیکر انانکی مہم پر دکن شہر یار کو اس سے بڑی محبت ہے۔ اور ہر دم محبت کا درجہ بڑھتا ہی رہتا ہے۔ مگر وہ بادشاہ خوار ہنشین ہے نیک و بکی خبر نہیں۔ چند روز سلام کی اجازت نہ دی۔ بارے مریم مکانی کی سفارش سے کورنٹ کی دوت پائی۔ اور پھر عہد کیا۔ کہ رستے سے چلوں گا۔ اور خدمت کرؤں گا۔ بادشاہ آپ نالوہ میں آکر فکا کھیلنے لگے کہ

سب طرف زور رہے۔ خانخاناں کو وانیال کی رفاقت کے لئے روانہ کیا۔ اور حکم دیا کہ جب خانخاناں دہلی پہنچے
ابوالفضل روانہ درگاہ ہو۔ میں نے بڑی خوشیاں کیں۔ اور یہی عرصہ میں قلعہ تبارہ فتح کیا۔

اکبر کو خبر پہنچی تھی۔ کہ بڑا شاہزادہ رستے میں دیر کرتا ہے۔ میر عبدالحکیم میر عدل کو نصائح سے گرانبار
کر کے بھیجا۔ میں احمد نگر کو روانہ ہوا۔ چاندنی بی برہان الملک کی بہن اب اس کے پوتے (بہادر)
کو دادا کا جانشین کر کے مقابلہ کو تیار ہوئی۔ کچھ فوج نے اس کی ہمدستی اختیار کی۔ آجھنگ خاں بہت
سے فتنہ انگیز جیشیوں کو لئے سچے کو بادشاہ ماننا تھا۔ مگر چاندنی بی کی جان کی فکر میں تھا۔ وہ بیگم امر
بادشاہی کو خوشامد کے پیام بھیجتی تھی۔ اور دکنیوں کو بھی دوستی کی داستانیں سناتی تھی۔ مجھ سے بھی
وہی رستہ شروع کیا۔ میں نے جواب دیا کہ اگر پیش بینی اور روشن اختیاری سے درگاہ آئی کے ساتھ بہتہ
ہو جاؤ تو اس سے بہتر کیا ہے۔ جو عہد و پیمان ہیں میں نے اپنے ذمہ لئے۔ ورنہ باتوں سے کیا فائدہ
اور آئندہ کو رستہ بند۔ اس نے ہوا خواہ تبہ کر دوستی کے پیوند کو مضبوط کیا۔ سچی قسموں کے ساتھ
اپنے ہاتھ کا لکھا عہد نامہ بھیجا۔ کہ جب تم آجھنگ خاں کو زیر کر لو گے۔ تو قلعہ کی انجھیاں سپرد کر دوں گی۔ مگر
اتنا ہے۔ کہ دولت آباد میری جاگیر میں رہے۔ اور یہ بھی اجازت ہو کہ چند روز وہاں جا کر رہوں۔ جب
چاہوں حاضر درگاہ ہوں۔ بہادر کو روانہ دربار کر دوں گی۔ افسوس میرے ہمراہیوں کے دل نہ دینے سے
کام میں دیر ہو گئی۔ شاہ گڑھ میں لشکر دیر تک پڑا رہا۔ اور شاہزادے کی آمد آندھ مجھ گئی۔ آجھنگ خاں
کی بداندیشی بھڑک اٹھی۔ شمشیر الملک کو در حکومت برائے اس کے خاندان میں تھی، قید خانہ سے نکال کر
فوج لے۔ اور دولت آباد سے ہوتا ہوا ہرار کو چلا۔ کہ وہاں فوج بادشاہی کا مال و اسباب اور اہل و عیال ہیں
یہ لوگ گھبراہٹ میں اور لشکر میں تفرقہ پڑ جائیگا۔ مجھے تو پہلے سے خبر تھی۔ مرزا یوسف خاں وغیرہ کو فوج دیکر
اُدھر بھیج چکا تھا۔ مگر یہ بے پروائی کی خواہش میں رہے۔ وہ ولایت ہرار میں داخل ہوا۔ اور کھلبلی
مچادی۔ بہت پاسبازوں کے پاؤں اکٹھے گئے۔ اکثر محبت کے مارے اہل و عیال کی غمخواری کو اٹھ دوڑ
میں نے اُدھر فوج بھیجی۔ اور خود احمد نگر کو روانہ ہوا۔ کہ باہر کے بدگوہروں کی گردن دباؤں۔ اور چاندنی بی
کی بات کا کھوٹا کھرا دیکھوں۔ ایک منزل چلے تھے۔ کہ مخالفوں نے سب طرف سے سمٹ کر احمد نگر کا رخ کیا
کہ اسے بچائیں۔ مگر اقبال اکبری نے خبر اڑادی کہ شمشیر الملک مر گیا۔ یوسف خاں بھی چونک کر دوڑے۔ کئی
سرداروں کو آگے بڑھا دیا۔ انہوں نے دم نہ لیا مارا مار چلے گئے۔ رات کو ایک جگہ جالیا۔ عجب بل چل چلی۔
اسی حال میں شمشیر الملک مارا گیا۔ اور فتح کا شادیانہ بجا۔

مہم کامیابی کے رستہ پر تھی۔ اور اُن کا لشکر دریائے گنگ کے کنارہ منگے ٹپن پر تھا۔ جو شاہزادے کے

احکام متواتر پہنچے۔ کہ تھماری عرقریزی نزدیک و دور کے دلوں پر نقش ہو گئی۔ ہم چاہتے ہیں۔ کہ ہمارے سامنے احمد نگر فتح ہو۔ تم ارادہ سے باز رہو۔ اب ہمیں راہ نوردی میں دیر نہ ہوگی۔ یہاں لشکر میں ایک نئی شورش اٹھی۔ شاہزادہ جب برہان پور پہنچا تو بہادر خان قلعہ اسیر سے نہ اُترا۔ شاہزادے نے چاکر اس بدو باغ کی گردن مل ڈالے۔ مرزا یوسف خان احمد نگر کی فرج کشی میں تھا اور آگے بڑھا چاہتا تھا اُسے ہلا لیا۔ یہ دیکھ کر اوروں نے بھی ادھر کا رخ کیا۔ بہتیرے سردار بے اجازت بھی اُٹھ چلے غنیمت جودل میں مٹھارانا تھا۔ یہ حال دیکھ کر شیر ہو گیا۔ کئی دفعہ شیخون مارا۔ بہادروں نے خوب دل لڑا اُسے۔ اور اچھی دھتکا پیل کی۔ حفاظت آئی اور متواتر فتحوں سے غنیمت تتر بتر ہو گئے۔ اور آجھنگ خاں نے خوشامد اور عاجزی شمع کی +

چالش گہیاں یو یکشایش احمد نگر

اکبر کو دانیال اور بہادر خاں کے معاملہ کی خبریں پہنچیں (ابوالفضل نے بھی لکھا ہو گا۔ کہ شاہزادہ لڑکپن کرتا ہے۔ احمد نگر کا بنتا ہوا کام بگڑ جائیگا۔ اسیر کا کام تو جب حضور چاہیں گے بنا بنایا موجود رہتا شاہزادے کے نام فرمان جاری ہوا۔ کہ احمد نگر پر چڑھے چلے جاؤ۔ بہادر خاں کا حاضر نہ ہونا سرتابی سے نہیں ہے۔ اس کے معاملہ کو ہم سمجھ لینگے۔ شاہزادہ رواد ہوا۔ اور بادشاہ آگے بڑھے۔ بہادر خاں نے کبیر خاں اپنے بیٹے کو چند خواصوں کے ساتھ حضور میں بھیج کر عمدہ پیشکش گذرانی۔ لیکن باوجود اُفتد اور متواتر فائزوں کے حاضر نہ ہوا۔ ناچار لشکر کشی کا حکم ہوا اور ابوالفضل کو فرمان پہنچا۔ کہ انتظام سپاہ مرزا شاہ رخ کے سپرد کر کے برہان پور میں چلے آؤ۔ اگر بہادر خاں نصیحت کو سمجھ کر ہمراہی کرے۔ تو گناہ سابقہ کے عفو کا مزدہ بنا کر ساتھ لے آؤ۔ ورنہ جلد حاضر حضور ہو کہ مشورت کرنی ہے +

یہ برہان پور کے قریب پہنچے تو بہادر خاں آکر ملا۔ ان کی نصیحتیں سن کر ہمراہی کے رست پر آیا۔ مگر گھر جا کر پھر لمپٹ گیا۔ اور یہودہ سا جواب دیدیا۔ یہ حسب فرمان آگے بڑھے۔ یہاں جشن نوروزی کی دھوم دھام ہو رہی تھی۔ رات کا وقت تھا۔ پریاں نچ رہی تھیں۔ نغمہ پرداز جادوگری کر رہے تھے۔ تاروں بھر آسمان چاندنی رات کی بہار تھی۔ پھولوں بھر اچمن دونوں کے مقابلے ہو رہے تھے۔ مبارک ساعت میں درگاہ پر آکر پیشانی رکھ دی۔ اکبر کے دل کی محبت اس سے قیاس کرنی چاہئے کہ اس وقت یہ شہر ٹھہرا

فرخستہ شبے باید و خوش منتالے تا با تو حکایت کس نم ازہر طے

شیخ شکر۔ میں بڑی دیر تک اسی طرح چپکے رہے۔ خان اعظم شیخ فرید بخشی بیگی اور ان کو حکم ہوا کہ جاگیر

آسیر کو گمیر وادو مورچے لگا دو جلد ہی تمسیل ہو گئی۔ شیخ فرید والی فوج اپنی کمی اور غنیم کی زیادتی سے وودینی کر کے تین کوس پر قہم گئی۔ مگر کچھ بلند نظر (غالبا خان اعظم مراد میں) اشخاص نے فوج دیا اور حضور مکہ رہو گئے۔ جب شیخ حضور میں آئے۔ اور حقیقت سنائی تو کدورت رفع ہو گئی۔ ابو الفضل کو اسی دن ۴ ہزاری منصب اور صوبہ بایں کا انتظام سپرد ہوا۔ انہوں نے جا بجا آدمی بٹھائے۔ ایک طرف بھائی شیخ ابوالبرکات کو بہت سے دامادوں کے ساتھ بھیجا۔ دوسری طرف شیخ عبدالرحمن اپنے فرزند کو۔ بندگان الہی کی ہمت سے تھوڑی فرصت میں سرکشوں کی گردنیں خوب تمسلیں۔ اکثروں نے فرمانبرداری کے عیش کماٹے۔ سپاہ نے اطاعت کی۔ زمیندلوں کی خاطر جمع ہو گئی۔ اور اپنے کھیت سنبھالے +

ابو الفضل نے بادشاہی عنایت و اعتبار اور اپنی لیاقت اور حسن تدبیر سے الہی رسائی پیدا کی تھی۔ کہ اس کی تدبیر و تحریروں کے کندوں نے علاقہ کے حاکموں کو کھینچ کر بار بار میں حاضر کر دیا۔ بھائی اور بیٹا خاندیس کے ملک میں جانفشانی کر رہے تھے۔ بادشاہ نے شیخ کو چار ہزاری منصب سے سربلند کیا۔ صفدر خاں کو راجی علیخاں کا پوتا اور شیخ کا بھانجا تھا۔ وہ حسب طلب اگرہ سے حاضر حضور ہوا۔ اور ہزاری منصب عنایت ہوا۔ کہ خاندانی سردار زادہ ہے۔ اس کی فمائش کو ملک میں اچھی تاثیر ہو گی۔ (ابو الفضل کے اسجام کو جہانگیر سے بڑا علاقہ ہے۔ اکبر نامہ کے مطالعہ سے دلوں کے حال جا بجا کھلتے ہیں۔ اس مقام پر میں فقط اس قدر ترجمہ لکھتا ہوں۔ جو ہم مذکور میں پیش آیا۔ کہ شیخ خود لکھتے ہیں) اس سال کے واقعات سلطنت میں سے بڑے شاہزادے کی ناہنجاری ہے اس فونہال دولت کو راناے او دیویر کی گوشمالی کیلئے بھیجا تھا۔ اس نے آرام طلبی اور بادہ خواری اور بد صحبتی کے ساتھ کچھ مدت اجیر میں گزاری۔ پھر اودے پور کو آٹھ دوڑا۔ اودھ سے راناے اگر بل چل چا دی اور آباد مقام لوٹ لٹے۔ مادھو سنگھ کو فوج دیکر اودھ بھیجا۔ رانا پھر ہاٹوں میں گھس گیا۔ اور پھرتی ہوئی فوج پر شہ خون لایا۔ بادشاہ ہی سردار کاڑے مگر کیا ہو سکتا تھا۔ ناکام پھرے۔ یہ خدمت شائستگی سے سر انجام ہوتی نظر نہ آئی۔ مصاحبوں کے کہنے میں اگر نیاجاب کا ارادہ کیا کہ دناں جا کر دل کے ارمان نکالے۔ دفتر افغانان ہنگال کی شورش کا شور اٹھا۔ راجہ مان سنگھ نے اودھ کا رستہ دکھایا۔ ہم کو نا تمام چھوڑ کر آٹھ دوڑا۔ اگرہ سے چار کوس اوپر چڑھ کر جہان اترامیرم مکانی کے سلام کو بھی نہ گیا۔ وہ ان حرکتوں سے آزرہ ہوئیں۔ پھر بھی محبت کے بارے آپ پیچھے گئیں۔ کہ شاید سعادت کی راہ پر آجائے۔ اُن کے آنے کی خبر سن کر شکار گاہ سے کشتی پر بیٹھا۔ اور جھٹ دریا کے رستے آگے بڑھ گیا۔ وہ مایوس ہو کر چلی آئیں۔ اُس نے الہ آباد پہنچ کر لوگوں کی جاگیریں ضبط کر لیں۔ بہار کا خزانہ ۳۰ لاکھ سے سوا تھا وہ لیا اور بادشاہ بن بیٹھا۔ بادشاہ کو محبت بے حد تھی۔ کہنے والوں نے اصل سے بھی زیادہ باتیں بتائیں

اور لکھنے والوں نے عرضیاں بھیج کر سمجھائیں۔ باپ کو ایک بات کا یقین نہ آیا۔ فرمان بھیج کر اس سے حال دریافت کیا تو بندگی کا ایک افسانہ طولا فی سندا دیا کہ میں بے گناہ ہوں اور ہستان ہوتی کو حاضر ہوتا ہوں +

اس عرصہ میں ابو الفضل کی کارگزاریاں جاری تھیں۔ بہادر خاں کو اور اس کے سرداروں کو خطوط لکھتے تھے اور اس کے اثر کہیں کم کہیں پورے ظاہر ہوتے تھے۔ ایک موقع پر اپنے پیارے شہر یار کے حال میں لکھتے ہیں +

لعل باغ نیلگس آرام لیا۔ اس گلشن کی چمن پیرائی راقم کے سپرد تھے۔ میں دیر تک عجز و نیاز سے شکرانے کرتا رہا۔ سعادتوں کے دروازے کھلے۔ بیت

ترا گھر میں منزل گاہ ہو ایسے کہاں طالع	خدا جانے کدھر کا چاند آج لے ماہ و نکلا
--	--

فتح آسیر

آسیر پہاڑ کے اوپر عمدہ اور مستحکم قلعہ ہے۔ مضبوطی اور بلندی میں بے مثل۔ کمر گاؤ گہ میں شمال کو قلعہ مالی ہے۔ جو اس نادر قلعہ میں جائے۔ اس میں ہو کر جائے۔ اس قلعہ کے شمال میں چھوٹی مالی ہے اس کی تھوڑی سی تعمیری دیوار ہے۔ باقی پہاڑ کی دھار دیوار ہو گئی ہے۔ جنوب کو اونچا پہاڑ ہے۔ کروہ نام اس کے پاس کی پہاڑی ساہن کہلاتی ہے۔ سرکشوں نے ہر جگہ کو توپوں اور سپاہیوں سے مضبوط کر رکھا تھا۔ کوہ اندیش جانتے تھے کہ ٹوٹ نہ سکیگا۔ غلہ گراں، منڈیاں، دور قحط سے سب بھیل ہو رہے تھے۔ اور قلعہ والوں کی زرفشانی نے اس پاس بہت سے لوگوں کو چھسلا لیا تھا +

بادشاہی سردار اپنے اپنے مورچوں سے حملے کرتے تھے۔ مگر غنیم پر کچھ اثر نہ ہوتا تھا۔ شیخ نے ایک پہاڑ کی گھاٹی سے ایسا چورستہ معلوم کیا جہاں سے دفعہ مالی کی دیوار کے نیچے جا کھڑے ہوں۔ بادشاہ سے عرض کر کے اجازت لی۔ اور جو امرا محاصرہ میں جانفشانی کر رہے تھے۔ سب سے مل کر قرار پایا۔ کہ فلاں وقت میں حملہ کروں گا۔ جب نقارہ اور کرناکی آواز بلند ہو تو ہم بھی سب نقارہ بجاتے نکل پڑو۔ کام ناکام سب نے مانا۔ مگر اکثروں نے اس بات کو کہانی سمجھا +

ایک لکھنوی بھی بہت تھی۔ اور مینہ برس رہا تھا۔ آپ خاصگی سپاہ کی ٹولیاں باندھ کر پاپہ سپاہیہ ساہن پہاڑی چڑھا تا رہا۔ پچھلی رات تھی کہ پہلے فوج نے اسی چورستہ سے ہو کر مالی کا

لے آسا آہر کا بنایا ہوا ہے۔ کسی زمانہ میں بڑا صاحب بہت اور حویاب جو انہو تھا بشارت دے رہا تھا کہ میں کی بنیاد ہتھواری میں باکر دیا ہے لکھا گیا

دروازہ جالوڑا بہت سے دلاور قلعہ نگہیں گئے اور نقارے اور کرنا بجائے شروع کر دئے۔ میں یہ سنتے ہی خود دوڑا۔ پوچھتی تھی کہ سب جا پہنچے۔ دوسری طرف سے دیوار پر طنائیں ڈال کر سب سے پہلے آپ قلعہ کی کوڑ پڑا۔ پھر اور بہادر چیمپئیسوں کی قطار ہو کر چڑھ گئے۔ تھوڑی دیر میں غنیم کا ورق اکٹ کیا گیا۔ اُس نے قلعہ آسیر کی راہ لی۔ اور مالی قبضہ میں آگیا۔ اس ناکامی کے سبب سے بہادر خاں کی بہت ٹوٹ گئی۔ اُدھر سے خبر آئی کہ دانیال اور خان خاناں نے احمد نگر فتح کیا۔ سب سے زیادہ یہ کہ قلعہ میں بیماری پھیلی اور غلوں کے ذخیرے ایسے سڑ گئے۔ کہ انسان تو درکنار حیوان تک منہ نہ ڈالتے تھے۔ رعیت اور سردار سب کے جی چھوٹ گئے۔ اور کچھ عرصہ تک قیل و قال ہوتی رہی۔ آخر گھبراہٹ میں قلعہ آسیر بھی حوالہ کر دیا۔ ۱۶۱۱ء +

غیرت مروانہ سلطان بہادر گجراتی کے غلاموں میں سے ایک پر اتم بڑھا تھا کہ سلطان کی تباہی کے بعد پہاڑوں کے آغاز سلطنت میں یہاں آں بیٹھا تھا۔ قلعہ کی کنجیاں اُسی کے سپرد تھیں۔ اب اندھا ہو گیا تھا۔ جوان جوان بیٹے تھے۔ پاسبانی کے برج ایک ایک کے حوالے تھے۔ اُس نے سپردگی قلعہ کی خبر سنتے ہی جان خدا کے سپرد کی۔ اُس کے بیٹے کی بہت دیکھو کہ سن کر بولے۔ اب اس دولت کو اقبال نے جواب دیا۔ زندگی بھیمائی ہے۔ یہ کہہ کر انیم کھالی۔ ناسک والوں نے پناہ مانگی تھی مگر امر آئی بے پروائیوں سے زور پکڑتے پکڑتے بچھڑ گئے۔ اور مقدمہ ایک مہم ہو گیا۔ خانخاناں کو احمد نگر اور انہیں عمدہ خلعت اور خالصے کا گھوڑا۔ اور علم و نقارہ سے سر بلند کر کے اُدھر روانہ کیا۔ اُدھر تو اقبال اکبری ملک گیری اور کشور کشائی میں طلسم کاری کر رہا تھا۔ اُدھر خیر اندیشوں کی عرضیاں اور مریم مکانی کا مراسلہ آیا۔ کہ جہاں گھر کھلے کھلا بانھی ہو گیا۔ بادشاہ نے سب کام اُسی طرح چھوڑے۔ اور امر اکو خدمتیں سپرد کر کے اُدھر روانہ ہوا +

ناسک کی مہم شروع ہو گئی تھی۔ جو انہیں فرمان پہنچا۔ کہ احمد نگر کی طرف جا کر خانخاناں کے ساتھ خدمت بجالاؤ۔ یہ حیران رہ گئے کہ یہاں بہت سے دلاوروں کو سمیٹا تھا۔ ناسک کا قلعہ اور سرکشوں کی گردن ٹوٹا جا رہی تھی۔ خدا جانے جو حیلہ پرواز خدمت میں حاضر تھے۔ انہوں (یعنی خانخاناں کے طرفداروں) نے بادشاہ کی رائے پھیر دی یا اصلیت حال معلوم نہ ہوئی۔ خانخاں کی خاطر داری حد سے گزر گئی۔ کہ کہ مجھے یہاں سے بلا لیا۔ عبدالرحمن کو مہم سپرد کر کے تحصیل حکم بجالایا۔ یہاں پہنچے تو خانخاناں انہیں کبھی صلاح و مشورے میں رکھتے تھے کبھی کسی کی سرکوبی کو۔ کبھی کسی کی سرکوبی کو۔ کبھی کسی کو دھنی سردار کی فمائش کو بھیجتے تھے۔ یہ دل میں تنگ تھے۔ مگر ان کی طبیعت میں یہ بات دخل تھی کہ احکام بادشاہی کو اس طرح بجالاتے تھے۔ گویا اُن کی اصل رائے یہی ہے۔ اُن کا دل تحمل کا پہاڑ تھا۔ اور حوصلہ دریا

نظارہ یہاں بھی حکم کی تعمیل کو اپنا فرض سمجھ کر وقت کے منتظر تھے +

آزاد و زال دنیا عجیب چیز اور عجیب طرح کی علامت و ہر ہے۔ مرد و بیوا کی بھی دہریہ کر دیتی ہے۔ دیکھو جن دو دوستوں کے مراصلے۔ عاشق و معشوق کے قبائلی نظرات تھے۔ جب اس بڑھیا پر دونوں کا معاملہ آن پڑا تو ایسے بگڑے کہ سب بھول گئے +

یہ بھی اور ان کا بیٹا بھی باوجود بلانے کے اکبری دولت میں ترک تاز ترکان و حیدر مائے مردانہ سے وہ کام کرتے تھے۔ کہ دیکھنے والوں کی عقل حیران تھی +

اکبر نامہ کے مستند طبوس کے آخر میں ایک مقام کی عبارت اہل نظر کو آگاہ کرتی ہے کہ وہ بالیافت کا راگاہ کسی خدمت میں ہو مگر اس کا رعب و اب کس مقدار پر تھا +

مجھے راقم نشکر نامہ کو ناسک پر بھیجا رستہ میں شاہزادہ کی ملازمت حاصل کی۔ انہوں نے اپنی خواہش ظاہر کی کہ ہمارے حضور میں آ جاؤ میں نے بھی قبول کی۔ وہی راجہ کی مہم تھی۔ جس کا وبال میرے سر پر رکھنا چاہتے تھے۔ میں نے جواب دیا کہ حضور کے فرمانے سے ہنکار نہیں کرتا لیکن آپ کام پر توجہ نہیں فرماتے۔ ایسا امر عظیم چند لالچی تنگ چشموں پر چھوڑ دیا ہے۔ بے پروائی اور ناتواں بی کے ہنگامہ میں کیونکر کام ہو سکے؟ بائیس کچھ سمجھے۔ کار سازی کا آپ ذمہ لیا اور گھوڑا اوچلت دیکر ادھر روانہ کیا۔ پہلی منزل میں اپنے قدم مبارک سے غصہ (اڑیٹھایا) یعنی میرے خیمہ میں آئے) خاص کر کا جمدھر اور نامور ہاتھی بھی عنایت فرمایا۔ معتمد خاں نے اقبال نامہ میں لکھا ہے کہ ۱۰۰ ہاتھی معہ بہتھنال اور ۱۰۰ عمدہ گھوڑے انعام ہوئے۔ سنہ ۱۰۰۰ میں ایک خاصہ گاگھوڑا اس کے ساتھ ایک گھوڑا عبدالرحمن کو عنایت کیا۔ اور ۲۰ گھوڑے پھر بھیجے۔ ایک شیخ ابو الخیر کو عنایت فرمایا کہ شیخ کو بیچ دو۔ اسی سنہ میں ۵۰ ہزار روپیہ شیخ کو انعام ملا۔ اور ایسے ایسے انعاموں کی انتہا نہ تھی۔ ہمیشہ ہی ملتے رہتے تھے۔ اسی سال میں شیخ کو پنج ہزاری منصب و حرمت پڑا غرض تھیں تین برس دکن میں اس طرح بسر ہوئے کہ ایک ہاتھ میں شمشیر و علم تھا۔ اور ایک ہاتھ میں کاغذ و قلم تھا۔ رمضان سنہ ۱۰۰۰ میں وہیں اکبر نامہ کی جلد سوم تمام کی ہو گئی۔ اور اس کا خاتمہ تصنیفات کا خاتمہ تھا۔ اس واسطے نے یہ بات اپنے سکندر کے دل پر نقش کر دی تھی۔ کہ وہی حضور کی ذاتِ مہدی سے غرض رکھتا تھا اور یہ امر واقعی تھا۔ وہ کہا کرتا تھا اور سچ کہتا تھا۔ کہ آپ کی خیر طلبی اور ہوا خواہی اور جاں نثاری میرا دین و آئین ہے۔ جس کی بات ہوگی بے رور حمایت عرض کر دوں گا۔ امرالہک شاہزادوں تک سے بھی غرض نہیں اور چرکہ ہمیشہ ایسا ہی کرتا تھا۔ اس لئے اکبر کے دل پر نقش پورا بیٹھا تھا۔ شاہزادے خصوصاً سلیم اسے اپنا چنل خور سمجھ کر ناراض رہتے تھے۔ اکبر نے مہم دکن سے پھر کر سلیم (جہانگیر) کے ساتھ ظاہری صورت

حال کو درست کر لیا تھا۔ سپاہیوں میں سلیم نے پھر سلامت روی کا رستہ چھوڑا۔ اور ایسا بھڑا کر اگر بھڑایا یہ بھی خیال تھا کہ ہونہار شاہزادہ کو ولیعہد سلطنت خیال کر کے امراض و سازش رکھتے ہونگے۔ یا سنگھ کی بہن اس سے بیاہی ہوئی تھی جس کے شکم سے خسرو شاہزادہ پیدا ہوا تھا۔ خانِ اعظم کی بیٹی خسرو سے بیاہی ہوئی تھی۔ غرض بادشاہ نے ابوالفضل کو لکھا کہ ہم کے کاروبار عبدالرحمن فرزند کے سپرد کرو۔ اور آپ جریدہ ادھر روانہ ہو۔ ابوالفضل نے اس کے جواب میں نہایت اطمینان اور شفقت کے مضامین سے عرض کی اور لکھا کہ فضل آئی اور قہسبال اگر شاہی کار سازی کریگا۔ تردد کا مقام نہیں۔ اور فدوی حاضر خدمت ہوا +

چنانچہ احمد نگر میں عبدالرحمن کو ہم کے کاروبار سمجھا کر لشکر اور سامان وہیں چھوڑا۔ آپ جریدہ فقط ان آدمیوں کو لے کر روانہ ہوا۔ کہ جن کے بغیر گزارہ نہ تھا۔ سلیم شیخ سے بہت خفا تھا۔ یہ بھی جانتا تھا کہ اگر یہ حضور میں آپہنچا تو باپ کی آزدگی اور بھی زیادہ ہو جائیگی۔ اور ادھر ادھر کے جاؤں اور شراروں سے ساز باز کر کے ایسی تدبیریں کریگا کہ میرا کام ہر دم ہو جائیگا۔ جب سنا کہ جریدہ دکن سے چلا ہے تو راجہ مدھکر کا بیٹا راجہ سنگھ دیو کہ اُنڈرچہ کا بندیلہ سردار تھا اُن دنوں میں رہنمی کر کے دن کاٹتا تھا۔ اور اس بناوت میں شاہزادہ کے ساتھ تھا۔ اُسے سلیم نے خفیہ لکھا کہ کسی طرح رستہ میں شیخ کا کام تمام کر دے۔ اگر خدانے تخت نصیب کیا۔ تو خاطر خواہ تر اور انعام سے سرفراز کروں گا۔ اس نے دربار شاہی میں بہت بے عزتی اٹھائی تھی۔ اس لئے نہایت خوشی سے اس خدمت کو قبول کیا۔ اور دوڑا دوڑا اپنے علاقے میں جا پہنچا۔ جب شیخ انجین میں پہنچا۔ تو خبر پڑی تھی کہ راجہ اس طرح ادھر آیا ہوا ہے۔ رفیقانِ جانِ نثار نے شیخ سے کہا کہ ہماری جمیعت تھوڑی ہے۔ اگر یہ خبر سچ ہے تو مقابلہ مشکل ہوگا۔ بہتر ہے کہ اس رستہ کو چھوڑ کر چاندہ کی گھاٹی سے چلیں۔ قضا آپکی تھی شیخ نے بے پروائی سے کہا کہ بھتے ہیں۔ چور کا کیا چلو ہے۔ جو ہنگام بادشاہی کا رستہ روکے +

صبح الاول کی پہلی سلاخ جمعہ کا دن صبح کا وقت تھا۔ شیخ منزل سے اُٹھا۔ دوین آدمی ساتھ۔ باگ ڈالے جنگل کا لطف اُٹھاتا ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کھاتا باتیں کرتا آگے چلا جاتا تھا۔ سارے برا سے آدمہ کو س رہا تھا۔ اور قصبہ انتری کو کس سوار نے دوڑ کر عرض کی کہ وہ گردوغبار اٹھا ہے۔ اور رخ اس طرف معلوم ہوتا ہے۔ شیخ نے باگ روکی اور غور سے دیکھا۔ گداٹئی خاں افغان قدیمی جاں نثار بلا ہوا تھا۔ اس نے عرض کی ٹھہرے کا وقت نہیں۔ دشمن بڑے زور میں آتا معلوم ہوتا ہے۔ ادھر جمیعت بہت کم ہے۔ اس وقت صلاح یہی ہے کہ تم آہستہ آہستہ چلے جاؤ۔ میں ان چند بھائیوں اور

ہلہریوں سے جانفشانی کر کے روکتا ہوں۔ ہمارے راتے مرتے تک فرصت بہت ہے۔ یہاں سے قصبہ تیری
دوین کوں ہے بخوبی پہنچ جاؤ گے۔ پھر کچھ خطر نہیں۔ رے رایاں اور راجہ راج سنگھ دوین ہزار
آدمیوں سے وہاں اترے ہوئے ہیں۔ شیخ نے کہا گدائی خاں تجھ جیسے شخص سے تعجب ہے۔ کہ ایسے وقت
یہ صلاح دیتا ہے۔ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ نے مجھ فقیر زادے کو گوشہ مسجد سے صدر سند پر بٹھایا میں آج
اُن کی شناخت کو خاک میں ملا دوں اور اس چور کے آگے سے بھاگ جاؤں کس منہ سے؟ اور کس عزت
سے ہچشموں میں بیٹھ سکوں گا؟ اگر زندگی ہو چکی ہے اور قسمت میں مرنا ہی لکھا ہے تو کیا ہو سکتا ہے۔ پیکر
نہایت دلاوری اور بیباکی سے گھوڑا اٹھایا۔ گدائی خاں پھر گھوڑا مار کر آگے آیا۔ اور کہا کہ سپاہیوں کو
ایسے معرکے بہت پڑتے ہیں۔ اڑنے کا وقت نہیں ہے۔ اتری میں جانا اور اُن لوگوں کو ساتھ لے کر
پھران پرانا۔ اور اپنا انتقام لینا تو سپاہیانہ بیچ ہے۔ قضا آچھی تھی کسی عنوان راضی نہ ہوا یہاں یہ تہیں
ہو رہی تھیں۔ کہ غنیمت آن پہنچا۔ اور ساتھ بلائے کی فرصت نہ دی۔ شیخ بڑی بہادری سے تلوار پکڑ کر ڈٹا
چند افغان ساتھ تھے۔ جانیں نثار کر کے سرخرو ہوئے۔ شیخ نے کئی زخم کھائے۔ مگر ایک برچھے کا زخم
ایسا لگا۔ کہ گھوڑے سے گر پڑا۔ جب لڑائی کا فیصلہ ہوا تو لاش کی تلاش ہوئی دیکھا۔ کہ وہ دلاور جو کبھی
اکبری تخت کا پایہ پکڑ کر عرض معروض کرتا تھا۔ اور کبھی سمندر فکر پر چڑھ کر عالم خیال کو متخیر کرتا تھا ایک
درخت کے نیچے خاک پیکسی پر بے جان پڑا ہے۔ زخموں سے خون بہتا ہے۔ اور ادھر ادھر لٹے پڑے
ہیں۔ اُسی وقت سرکاٹ لیا اور شاہزادے کے پاس بھجوا دیا۔ شاہزادے نے پاشخان میں ڈلوادیا۔
کہ دونوں وہیں پڑا رہا۔ قسمت میں یوں ہی لکھا تھا۔ ورنہ شاہزادے کی خفگی کیسی ہی سخت ہو کہ۔ دیتا کہ
خبردار شیخ کا بال بیکا نہ ہو۔ اور شرط یہ ہے کہ زندہ ہمارے سامنے حاضر کرو۔ مگر شرابی۔ کبابی نا تجربہ کار
لڑکے کو اتنے ہوش و حواس کہاں تھے جو سمجھتا کہ جیتے پر ہر وقت اختیار ہوتا ہے۔ مر ہی گیا تو کیا
ہو سکتا ہے +

امراء اکبری کے دلوں کا حال اس نکتہ سے کھلتا ہے۔ کہ کوکلتاش خاں نے تاریخ لکھی مصرع

تبع اعجاز نبی اللہ سر باغی برید

مگر اُس نے خود خواب میں اُس سے کہا کہ میری تاریخ تو بندہ ابوالفضل کے اعداد سے نکلتی ہے
افسوس یہ ہے۔ کہ ملائے بدایونی اُس وقت سے تھے اگر ہوتے تو خوشیاں مناتے۔ اور خدا جانے کیا گل
پھول لگا کر مضامین قلمبند کرتے +

جما گچھ جس طرح ہر بات نے پروائی سے گزرتا تھا۔ اسے بے پروائی سے اپنی تو زک میں لکھ بھی لیتا تھا

چنانچہ جمل تخت نشیں ہو کر امرا کو منصب دے گئے ہیں وہاں کہتا ہے۔ بندیلی راجپوتوں میں سے راجہ سنگھ دیو پر میری نظر عنایت ہے۔ وہ شجاعت نیک ذاتی۔ سادہ لوحی میں اپنے ہر تہہ لوگوں میں امتیاز تمام رکھتا ہے ۳ ہزاری منصب پر سرفراز ہوا۔ ترقی اور رعایت کا سبب یہ ہوا کہ اخیر کے دنوں میں میرے والد نے شیخ ابو الفضل کو دکن سے بلایا۔ وہ ہندوستان کے شیخ زادوں سے زیادتے فضل و دانائی میں امتیاز تمام رکھتا تھا اور ظاہر حال کو زیور اخلاص سے سجا کر میرے والد کے ہاتھ بھاری قیمت کو بیچا ہوا تھا۔ اُس کا دل مجھ سے صاف نہ تھا۔ ہمیشہ ظاہر و باطن پھلیاں کھاتا رہتا تھا۔ اُن دنوں میں ذکر فتنہ انگریزوں کے فسادوں سے والد بزرگوار مجھ سے ذرا آزرہ تھے [یقین تھا کہ اگر دولت ملازمت چاہل کرے تو اس غبار کو زیادہ اٹھائیگا۔ اور میری دولت مواصلت کو روکیگا۔ اور ایسا کر دیگا۔ کہ مجھے ناچار سعادت خدمت سے محروم رہنا پڑے۔ زنگھ دیو کا ملک شیخ کے سر راہ تھا۔ اور اُن دنوں وہ بھی سرکشوں میں تھا۔ میں نے بار بار پیغام بھیجے کہ اگر اس فتنہ انگریز کو روک کر نیست و نابود کر دے تو رعایت کلی پائیگا۔ چنانچہ توفیق اُس کی رفیق ہوئی۔ جب شیخ اُس کے فواح ولایت میں گذرتا تھا۔ وہ اُن پڑا۔ تھوڑی سی مدت میں اُس کے ہمراہیوں کو تیر بتر کر ڈالا۔ سرالہ آباد میں میرے پاس بھیج دیا۔ اگرچہ اس بات سے عرض آشنائی کی خاطر مبارک بہت آزرہ ہوئی۔ مگر کم سے کم اتنا ہوا کہ میں نچت اور بے خطر ہو کر ہندوستان میں آ گیا۔ اور رفتہ رفتہ کدورتیں صفائی سے بدل گئیں +

ہندوستان کے متوجہ آخر انہیں بادشاہوں کی رعایا تھے۔ بے رعایت حال لکھتے۔ تو بیچارے رہتے کہاں؟

ملا محمد قاسم فرشتہ اپنی مقبلاً تاریخ میں اس واقعہ کی بابت فقط اتنا لکھتے ہیں۔ کہ اس سن میں دکن سے شیخ ابو الفضل حاضر حضور ہوتے تھے رست میں رہزنیوں نے مار ڈالا فقط۔ اور یہ لکھنا اِن کا بیجا نہ تھا۔ دیکھ لو کہ فقط حقیقت نویسی کے جرم میں ملا عبد القادر کے گھر اور اُن کے بیٹے پر جہانگیر کے ہاتھوں کیا آفت گزری۔ اور خود زندہ ہوتے تو خدا جانے کیا حال ہوتا +

ڈیلمیٹ نام ایک ٹپج سیاح نے اس واقعہ کا حال لکھا ہے۔ اُسے اپنی تحریر میں کسی کا خطر نہ تھا۔ اس لئے عجب نہیں کہ جو کچھ لکھا سچ ہی لکھا ہوگا۔ وہ کہتا ہے۔ کہ سلیم الدہ آباد میں آیا اور سلطنت کا دعوے کیا خطبہ اپنے نام کا پڑھوایا۔ روپے اشرافی پر اپنا سکہ لگایا۔ بلکہ نرند کور مہا جنوں اور اہل معاملہ کے لین دین میں ڈلو اگر اگر تک پہنچایا۔ کہ باپ دیکھا درجلے۔ باپ نے یہ سب حال شیخ کو لکھا۔ اس نے جواب میں لکھا۔ کہ حضور خاطر جمع رکھیں۔ جس قدر جلد کہ ممکن ہے میں حاضر ہوا۔ اور شہزادہ مناسب

خواہ نامناسب حالت سے حضور میں حاضر ہونا پڑ گیا +

غرض شیخ نے کاروبار کی درستی کر کے کئی دن بعد اذنیال سے اجازت لی۔ دو مین سو آدمی ساتھ لے کر روانہ ہوا۔ اور حکم دیا۔ کہ اسباب پیچھے آئے۔ سلیم کو سب خبریں پہنچ رہی تھیں۔ اور جانتا تھا کہ شیخ کے دل میں میری طرف سے کیا ہے۔ ڈرا کر اب باپ اور بھی ناراض ہوگا۔ اس لئے جس طرح ہو شیخ کو روکنا چاہئے۔ راجہ صوبہ جین میں رہتا تھا اُسے کچھ اکروڑ اور گھوڑا لیا رکھے اس پاس گھات میں لگا ہے۔ اور جہاں موقع پائے اُس کا سر کاٹ کر بھیج دے۔ اس پر بہت سے انعام و اکرام اور پنشنیاری منصب کا وعدہ کیا۔ راجہ نے خوشی سے منظور کر لیا۔ ہزار سوار ۳ ہزار پیادے لے کر تین چار کوس پران لگا اور جاسوسی کیلئے قراول اور اصرادھر بھیلانے لے۔ کہ خبر دیتے رہیں۔ شیخ کو اس گھات کی بالکل خبر نہ تھی جب کالے باغ میں پہنچا۔ اور نروا کا رخ کیا تو راجہ کو خبر لگی۔ وہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ یکا یک آکر ٹوٹ پڑا۔ اور چاروں طرف سے گھیر لیا۔ شیخ اور اُس کے رفیق بڑی بہادری سے لڑے۔ مگر دشمنوں کی تعداد بہت تھی۔ اس لئے سب کے سب کاٹ کر کھیت رہے۔ شیخ کی لاش دیکھی تو ۱۲ زخم آئے تھے۔ اور ایک درخت کے نیچے پڑا تھا۔ وہاں سے اٹھا کر سر کاٹا۔ اور شہزادے کے پاس بھیج دیا وہ بہت خوش ہوا فقط +

آزاد۔ شیخ کو اس معاملہ میں تمام آل تیمور کے متوجہ الزام دیتے ہیں۔ کہ وہ خود پسند اور خود رائے آدمی تھا۔ اپنی عقل کے سامنے کسی کو سمجھتا ہی نہ تھا۔ یہاں بھی خود رائی کی اور اس کا نتیجہ پایا۔ لیکن درحقیقت یہ مقدمہ غور طلب ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ اسے اپنے جوہر کمالات اور عقل و دانش سے آگاہی تھی۔ اور اکبر کے دربار میں جو جانفشانی محنتیں اور جاں نثار خدمتیں کی تھیں اُن پر بھروسہ تھا ساتھ ہی یہ بھی خیال ہوگا کہ مجھ جیسے شخص کے لئے شہزادہ نے یہ حکم نہ دیا ہوگا۔ کہ جان سے مار ڈالے بلکہ یہ بھی خیال ہوگا کہ اگر اُس شرابی کبابی لڑکے نے کہہ بھی دیا ہوگا تو جو سردار ہوگا وہ مجھے جان سے مارنے کا قصد نہ کریگا۔ بہت ہوگا تو باندھ کر اُس کے سامنے حاضر کر دیگا۔ امر انعام کرتے ہیں۔

فوجوں کی فوجیں کاٹ کر ڈال دیتے ہیں۔ ملک لوٹ کر تباہ کر دیتے ہیں۔ پھر بھی تیموری درباروں میں اُن کی خطائیں اس طرح معاف ہو جاتی ہیں۔ کہ ملک و منصب بحال رکھ پہلے سے سوا عالی رتبے پاتے ہیں اور یہاں تو کچھ بات بھی نہیں لیتا ہی ہے کہ شاہزادے کو میری طرف سے باپ کے سامنے چنایاں کھا کا خیال ہے۔ پس اتنی بات کے لئے میدان سے بھاگنا اور بھگڑا کہلانا کیا ضرور ہے۔ نامردی اور بزدلی کا دماغ کیوں اٹھاؤں اور یہیں ٹوٹ جاؤں۔ انجام یہی ہوگا کہ پھر شہزادے کے سامنے

لیجا بیٹھے۔ پرنسنگر و افلاطون ہفت کے بھوت بن جائیں تو پوری بنا کر شیشہ میں اتار لوں۔ وہ تو مور کھ شہزادہ ہے دو ستر ایسے پھونکو گا۔ کراٹھ کر ساتھ ہو جائے۔ اور ہاتھ باندھ کر باپ کے پاؤں میں جا رہے۔ مگر وہی بات کہ تقدیر آئی۔ وہ کچھ سمجھا تھا اور معاملہ کچھ نکلا۔ اور تم بھی ذرا غور کر کے دیکھو۔ کہ وہ ہندیل بھی دھاڑ مار لٹیرا ہی تھا جو اس طرح پیش آیا۔ کوئی راجہ ہوتا۔ اور راج نیت کی ریت کا برتنے والا ہوتا تو اس وحشیانہ طور سے شیخ کا کام تمام نہ کرتا۔ نہ بات نہ چیت۔ نہ لڑائی کا آگاہ نہ پیچھا۔ کچھ معلوم ہی ہی نہ ہوتا۔ سینکڑوں بھیڑے تھے۔ کہ چند بحریوں پر آن پڑے۔ اور دم کے دم میں چیر بھاڑ بھاگ گئے۔

اب ادھر کی سنو کہ جب مرنے کی خبر دربار میں پہنچی تو سناٹے کا عالم ہو گیا۔ سب حیران رہ گئے سوچتے کہ بادشاہ سے کہیں کیا؟ کیونکہ اکبر جانتا تھا۔ کہ وہی میرا ایک ذاتی خیر اندیش ہے۔ اور ان میں کوئی امیروں سے اس کا خیر خواہ نہیں خدا جانے کیا خیال گذرے اور کہہ رہی گر پڑے۔ آل تیمور میں دستور قدیم تھا۔ کہ جب کوئی شہزادہ مرتا تھا۔ تو اس کی خبر بادشاہ کے سامنے صاف بے دھڑک نہیں کر دیتے تھے۔ اس کا کیل سیاہ رومال سے ہاتھ باندھ کر سامنے آتا تھا۔ اور خاموش کھڑا رہتا تھا۔ معنی یہی ہوتے تھے کہ اس کے آقا نے انتقال کیا۔

اکبر سے اولاد سے زیادہ عزیز رکھتا تھا اس لئے کیل سر جھکائے رومال سے ہاتھ باندھے آہستہ آہستہ ڈرتا ہوا تخت کے گوشکی طرف آیا۔ اکبر دیکھ کر متحیر ہو گیا۔ اور کہا خیر باد نہ کیا ہوا۔ جب اس نے بیان کیا۔ تو اس قدر غمناک اور بے قرار ہوا۔ کہ کسی بیٹے کے لئے یہ حال نہ ہوا تھا۔ کئی دن تک دربار نہ دیا۔ اور کسی امیر سے بات نہ کی۔ افسوس کرتا تھا اور وقتاً بوقتاً بار بار چھاتی پر ہاتھ مارتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ بڑے شیخ جی بادشاہت لینی تھی تو مجھے مارنا تھا شیخ کو کیا مارنا تھا۔ اس کا بے سراسر لاشیاء تو یہ شعر پڑھا۔

شیخ ماز شوق بچہ چوں سمجھے آمدہ | زشتیاق پاسے بوسی بے سرو پا آمدہ

۵۲ برس چند مہینے کا سن۔ مرنے کے دن نہ تھے۔ مگر موت نہ دن دیکھتی ہے نہ رات جب آجائے وہ ہی اس کا وقت۔

ابو الفضل کی قبر اب بھی انری میں موجود ہے۔ جو گوالیار سے پانچ چھ کوس کے فاصلہ پر ہے۔ اور مہاراجہ سیندھیا کا علاقہ ہے۔ اس پر ایک غریبانہ وضع کی عمارت ہے۔ ابو الفضل نے اپنے باپ اور ماں کی ٹھیاں لاہور سے آگرہ پہنچائی تھیں۔ کہ ان کی وصیت پوری ہو۔ مگر اس کی لاعارث لاش کا

اٹھانے والا کوئی نہ ہوا۔ کہ جہاں گرا وہاں ہی خاک کا پیوند ہوا۔ اس کے دل کی روشنی اور نیک نیتی کی کبت ہے۔ کہ آج تک انٹری کے لوگ جمعرات کو وہاں ہزاروں چراغ جلاتے اور چڑھا مے چڑھاتے ہیں۔

جگنوٹاڑ کے چلے جاتے ہیں صحرا کی طرف	گور مجنوں پہ کہیں آج چہرا خاں ہوگا
ہاتھ چومینگے میرے گبر و مسلمان دونو	ایک میں دست صنم ایک میں قرآن ہوگا

اکبر بیٹے کو تو کیا کہتے۔ رائے رایاں کو فوج دیکر بھیجا۔ کہ زنگدلو کو اس کی بد اعمالی کی سزا دو۔
عبدالرحمن کو فرمان لکھا جس کا خلاصہ یہ تھا۔ کہ تم اس کے ساتھ شامل خدمت ہو اور باپ کی کینہ خواہی اور ہتھام سے اپنی حلال زادگی اہل عالم پر آشکار کرو۔ یہ دونوں مدت تک جنگلوں اور پہاڑوں میں اس کے پیچھے مائے مائے پھرے وہ کہیں نہ ٹھیرا۔ اڑتا رہا بھاگتا رہا۔ شیخ نے سچ کہا تھا کہ راہزن ہے وہ کس طرح جگر اڑتا۔ آخر دونوں تھک کر چلے آئے۔

افسوس کے قلم اور سینہ بخشی کی سیاہی سے لکھنے کے قابل یہ بات ہے کہ جو فضل و کمال تھا۔ وہ فضل اور فیضی کے ساتھ دنیا سے رخصت ہوا۔ اتنے بھائی اور ابو عبدالرحمن اکلوتا بیٹا تھا۔ سب خالی رہ گئے۔

ابو الفضل کے مذہب کا بیان دربار اکبری کی سیر کرنے والوں کو شیخ مبارک کے مذہب کا حال معلوم ہے۔ ابو الفضل اس کا رشتہ بیٹا تھا۔ سمجھ لو کہ اس کے خیالات بھی باپ کے خیالات کی نسل پاک تھے۔ البتہ زمانہ کی آب و ہوا سے ذرا رنگ بدل گیا تھا۔ اگرچہ ان نقطوں کو شیخ مبارک فیضی ملا صاحب وغیرہ کے بیان میں دائرہ کی گردش سے پھیل چکا ہوں۔ مگر حق یہ ہے کہ مجھے بھی ان کے بار بار کہنے میں مزا آتا ہے۔ اس لئے ایک دفعہ پھر دل کا ارمان نکالتا ہوں شلیکباتوں باتوں میں روئے حقیقت سے پر وہ اٹھ جائے میرے دوستو تمہیں معلوم ہے اور پھر معلوم کرو۔ کہ شیخ مبارک ایک فاضل ہمہ دانا تھا اور دماغ ایسا روشن لے کر آیا تھا۔ کہ چراغ علم کے لئے قندیل فروزاں تھا۔ وہ ہر علم کی کتابیں کامل استادوں سے پڑھا تھا اور پڑھاتا تھا۔ اور نظر اس کی تمام علوم عقلی و نقلی پر برابر چھائی ہوئی تھی باوجود اس کے جو کچھ دل کو حاصل ہو گیا تھا۔ وہ کتابوں کے الفاظ و عبارت میں محو و دھن تھا۔ اور بات ہی تھی جو اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔

اسی عہد میں کئی عالم تھے۔ کہ کتابی علوم میں پورے تھے یا ادھورے مگر نصیبوں کے پورے تھے جس کی بدولت شاہان وقت کے دربار میں پہنچ کر شاہی بلکہ خدائی اختیار دکھا رہے تھے۔ ان کے ہاتھ گہمی میں تراویز انگلیاں رزق کی گنجیاں دیکھ کر بہت سے علمائے مسند نشین اور مشائخ اور آئینہ

گردیٹھے اُن کا کلمہ پڑھا کرتے تھے۔ شیخ مبارک دربار شاہی کا ہوشناک نہ تھا۔ اس کا دل خلع ایسا بنایا تھا کہ جب اپنی مسجد کے چہرہ پر بیٹھتا۔ اور چند طالب علم کتاب گھولے مچتے۔ تو ایسا المکتا اور چمکتا تھا کہ وہ لطف باغ میں نہ گل کو حاصل ہے نہ بیل کو۔ اور بات یہ ہے کہ شاہوں کے دربار اور امرا کی سرکاری طرف اُس کے شوق کا قدم اٹھتا ہی نہ تھا۔ البتہ جب کسی غریب پر علمائے مذکور اختیار جابرانہ اور فتووں کے زور سے ظلم کرتے اور وہ التجالاتا۔ تو اُسے آیتوں اور روایتوں سے سپر تیار کر دیتا تھا جس سے اُس کی جان بچ جاتی تھی۔ اور اس بات میں وہ کسی کی پروا نہ کرتا تھا۔ اُن لوگوں کو بھی خبر ہو جاتی تھی۔ اور اپنے جلسوں میں اُس کے چہرے خطرناک الفاظ سے کرتے تھے کبھی رافضی بناتے کبھی مہمدی ٹھیراتے۔ اور اس جرم کی سزا اُس زمانہ میں قتل ہی تھی۔ لیکن اس کی فضیلت اور حقیقت کا بھروسہ اُسے زور دیتا تھا۔ وہ سن کر ہنس دیتا تھا اور کہتا تھا کہ یہ میں کون؟ اور میں کیا؟ اور سمجھتے کیا ہیں؟ کبھی گفتگو کا موقع آن پڑا تو سمجھا دیں گے۔

شیخ مبارک کی اس رسم و راہ نے اُسے اکثر خطر میں ڈالا۔ اور سخت تکلیفوں میں مبتلا کیا لیکن اُسے کچھ بھی پرواہ نہ ہوئی۔ اور ان کے خلافوں کو ہنسی کھیل سمجھ کر نباہتا رہا۔ ایشیا کے مذہب مروجہ خصوص فرقہ ہائے اسلام کی کتابوں پر اس کی معلومات چاندنی کی طرح کھلی ہوئی تھی۔ دشمنوں کی اینا اور آزار عام دیکھ کر کتب متفرقہ کو آخر نظر سے دیکھنے لگا۔ جب کوئی مسئلہ اس طرح کا آتا۔ فوراً کتابی حوالوں سے حریفوں کی حرفت کو بند کرتا یا اختلافی مسئلہ دکھا کر ایسا شبہ پیدا کر دیتا۔ کہ وق ہو کر رہ جاتے۔ لیکن جو کچھ کہتا تھا سوچ سمجھ کر اور حق کو جانچ کر سند اور صلیت کی بنیاد پر کہتا تھا کیونکہ رقیبوں کے فتووں میں شاہانہ زور ہوتا تھا۔ اگر یہ حق پر نہ ہوتا تو جان پر حرج تھا۔

ہمایوں شہر شاہ سلیم شاہ کی بادشاہی میں اُن لوگوں کی خدائی رہی۔ اور اکبری دور میں چند سال سلطنت ان کی زبان پر چلی رہی۔ لہذا جو ان بادشاہ کو خیال ہوا کہ دائرہ سلطنت کو تمام ہندوستان پر پھیلائے۔ اور چونکہ یہاں مختلف قوم اور مختلف مذہب کے لوگ ہیں۔ اس لئے وجہ ہوا کہ نہایت اور محبت کے ساتھ قدم بڑھائے۔ اس نے اس کوشش میں کامیابی بھی پائی مگر علما مذکور اس راہ میں چلنا کفر سمجھتے تھے۔ ملک پرورد کو واجب ہوا کہ اس کے لئے اسی ڈھب کے کار گزار بہم پہنچائے فیضی و فضل ہمدان عالم تھے۔ اور ہمہ رنگ طبیعت رکھتے تھے انہوں نے آقا کے حکم اور خدمت کے لوازمات کو اُس کی مرضی سے بھی بڑھ کر مرا ختام دیا۔ کار سلطنت کا دستور العمل اس امر کو قرار دیا کہ خدایا رب العالمین اور فلائق کا آسودہ و آباد کرنے والا ہے ہندو مسلمان۔ گہر و ساس اُس کے

نزدیک سب ابر ہیں۔ بادشاہ سائے خدا ہے۔ اُسے بھی یہی بات مد نظر رکھنی واجب ہے۔ اس چھوٹے سے بکٹے میں کئی مطلب نکل آئے۔ سلطنت کی بنیاد محکم ہو گئی۔ بادشاہ کی قربت حاصل ہو گئی۔ جن عریفوں سے جان کا خطر تھا۔ خود بخود ٹوٹ گئے۔ بہتہ وہ اور ان کی است جو سلطنت اور دولت کو فقط اسلام ہی کا حق سمجھے ہوئے تھے ان کے کاروبار پہلی اوج موج پر نہ رہے۔ انہوں نے انہیں بدنام کر دیا اور حق بات وہی ہے کہ بادشاہ کی فرمائش کو اس کی مرضی سے بھی کئی درجے بڑھا کر بجالاتے تھے بادشاہ کی خوشی دیکھی تو عمار بٹھا کر کھڑکی دار پچھڑ سی باندھ لی۔ عبا اُتار کر جامہ پہن لیا وغیرہ وغیرہ۔ ایک ہندو کو شیخ صدر نے فتوے شریعت کے زور سے مروا ڈالا۔ انہوں نے گفتگو کے معرکوں میں شیخ صدر کی رفعت نکلی۔ بادشاہ کی تقریر کی تائید کرتے رہے۔ اسی ذیل میں ملا صاحب چوٹ کرتے ہیں۔ ملک فرنگ کے ریاضت کیش دانائوں کو پا دہری کہتے ہیں۔ اور مجتہد کامل کو کہ مصلحت وقت کے بموجب تفسیر احکام بھی کر سکتا ہے۔ اور بادشاہ بھی جس کے حکم سے عدول نہیں کر سکتا۔ پا پاکتے ہیں وہ لوگ نچیل لائے۔ تثلیث کی دلیلیں پیش کیں اور نصرانیت کی حقیقت ثابت کر کے مذہب عیسوی کو رواج دیا۔ بادشاہ نے شاہزادہ مراد کو فرمایا اور انہوں نے شگون برکت کے طور پر چند سبق پڑھے۔ ابو الفضل ترجمہ کے لئے مقرر ہوئے۔ بسم اللہ کی جگہ یہ مصرعہ تھا ع

اے نامی تو زور و کرس تو	شیخ فیضی نے کہا	سجائنگ لاسٹریک یا ہو
-------------------------	-----------------	----------------------

پھر ایک جگہ داغ دیتے ہیں۔ تو سائے علاقہ گجرات سے آتش پرست آئے۔ انہوں نے دین زرتشت کی حقیقت ظاہر کی۔ اور آگ کی تعظیم کو عبادت عظیم بران کر کے اپنی طرف کھینچا۔ کیا نیوں کی راہ و روش ان کے مذہب کی اصطلاحیں بتائیں۔ حکم ہوا کہ شیخ ابو الفضل کا اہتمام ہو۔ اور جس طرح ملک عجم کے آتشکدے ہر دم روشن رہتے ہیں۔ یہاں بھی ہر وقت۔ کیا دن کیا رات روشن رکھو۔ کہ آیات آتی ہیں سے ایک آیت اور اس کے توبوں میں سے ایک نور ہے +

خیر ان باتوں کا مضائقہ نہیں۔ کیونکہ سلطنت کے معاملات کچھ اور ہیں اور مکی مصلحت کا مذہب مجتہد ان میں اکبر و بھی اعتراض نہیں کر سکتے یہ تو اس کے نوکر تھے جو آقا کا حکم ہوتا تھا سجالا ناو جب تھا۔ یہاں تک مقدمہ سہل ہے۔ ہاں مشکل یہ ہے۔ کہ جب شیخ مبارک مر گئے۔ تو شیخ ابو الفضل نے مو بھائیوں کے بھدا کیا۔ اصل فقط اتنی تھی۔ کہ بادشاہ ہر مذہب کے ساتھ محبت و رغبت ظاہر کرتا تھا۔ ہندوؤں کے ساتھ چولی دامن کا ساتھ تھا۔ اس لئے ان سے زیادہ تھے +

چنانچہ جب انکے مر گئی اور مریم مسکافی کا انتقال ہوا تو دو نوذو اکبر نے خود بھدا کیا اور دلیل

پتھی۔ کہ عہد قدیم میں سلاطین جرک بھی ایسے موقع پر بھدر اکیا کرتے تھے۔ بادشاہ کی خوشی اس میں دیکھی
 انہوں نے بھی بھدر اکیا۔ یہ سب باتیں بادشاہ کی دلجوئی اور اُس کی مصلحت مکی کے لئے تھیں
 ورنہ فیضی و فضل جو اپنی تیزی فکر اور زور زبان سے دلائل افلاطون اور براہین ارسطو کو روٹی کی طرح
 دھنکتے تھے وہ اور دین آئی اکبر شاہی پر اعتقاد دلائل گنگے یا جرنیات مذکورہ اُن کا عقیدہ ہو جائیگا تو بہ تو
 سب کچھ کرتے ہونگے۔ اور پھر اپنے جلسوں میں آکر کہتے ہونگے۔ کہ آج کیا احسن بنا یا ہے۔ دیکھا ایک
 مسخرہ بھی نہ سمجھا۔ اور حقیقت یہ ہے۔ کہ جیسے اُن کے زبردست حریف تھے۔ اور لالعلج موقعے ان پر
 پڑتے تھے۔ وہ ایسی تجویزوں کے بغیر ٹوٹ بھی نہ سکتے تھے۔ یاد کرو کہ مخدوم الملک وغیرہ کا پیام اور ابو الفضل
 کا جواب کہ ہم بادشاہ کے نوکر ہیں جنگنوں کے نوکر نہیں +

انتہائے ابو الفضل کو دیکھو کہ فاضل خانان نے جو ایک مراسلہ شیخ ابو الفضل کو لکھا تھا۔ اُس میں یہ
 بھی پوچھا تھا کہ تمہاری صلاح ہو تو ایرج کو دربار میں بھیج دوں کہ دین آئین سے باخبر ہو یہاں میرے ساتھ ٹکریا
 ہے اور جنگلوں میں سرگرداں پھرتا ہے۔ شیخ نے اُس کے جواب میں خط لکھا ہے۔ اور نکتہ مذکورہ کے
 باب میں یہ فقرہ لکھا ہے۔ دربار میں ایرج کا بھیجنا کیا ضرور ہے۔ تمہیں اس میں اصلاح عقیدہ کا خیال
 ہے۔ یہ امید بے جا ہے۔ اب تم خیال کرو کہ دربار کی طرف سے اُس کے اصلی خیالات کیا تھے۔ جو یہ
 فقرہ قلم سے ٹپکا ہے +

اس کی تصنیفات کو دیکھو۔ جہاں ذرا سا موقع پاتا ہے کس خلوص عقیدت سے مضامین عبودیت اور
 حق بندگی ادا کرتا ہے۔ اور انہیں فلسفہ آئی کے مسائل میں تضمین کرتا ہے۔ کہ افلاطون بھی ہوتا۔ تو اُس کے
 ہاتھ چوم لیتا۔ ابو الفضل کے دفتر دوم سوم کو دیکھئے۔ اُس کی تملیٹ شیخ شبلی کریں یا جنید بغدادی آزاد کیا کئے

سہ کیونکہ سودا میں کروں صدف جگوش اس کا | انہیں ہے آب گہر سے نہ پاں پاک ہنوز

شاہ ابو المعالی لاہوری نے اپنے ایک رسالہ میں لکھ دیا ہے کہ میں شیخ ابو الفضل کو اچھا نہ جانتا تھا۔
 ایک شب دیکھا کہ اُسی کو لا کر بٹھا یا ہے۔ اور وہ آنحضرت کا جُتہ پہنے ہے۔ دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ اُس کی
 بخشش کا وسیلہ ایک مناجات ہوئی ہے۔ جس کا پہلا فقرہ ہے۔ آئی نیکان را بوسہ یغنی سرفرازی بخش و
 ہاں را بہتضاے کرم دلنوازی کن +

ذخیرۃ الخوانین میں لکھا ہے کہ رات کو فقر کی خدمت میں جاتا تھا۔ اشرفیاں نذر دیتا تھا۔ اور کہتا
 تھا کہ ابو الفضل کی سلامتی ایمان کی دعا کرو۔ اور یہ لفظ اُس کا تکیہ کلام تھا کہ آہ کیا کروں۔ بار بار
 کہتا تھا اور ٹھنڈی سانس بھرتا تھا +

اکبر نے کشمیر میں ایک مالیشان عمارت بنائی تھی کہ ہندو مسلمان جس کا دل بوجھ ہو وہاں آکر بیٹھے۔ اور
معبود حقیقی کی یاد میں مصروف رہے۔ اس پر عبارت مفصلہ ذیل نقش کی تھی کہ ابوالفضل نے ترتیب
دی تھی۔ دما اس کے الفاظ کو دیکھو کس صدق دل سے کہتے ہیں +
آئی بہر خانہ کے محرم جو یاسے تواند۔ دہر زباں کے سنوم گویا سے تو شعر

کفر و اسلام در بہت پوایاں	وحدہ لا شریک لہ گویاں
---------------------------	-----------------------

اگر مسجدت بیا تو نغزہ قدوس میزند و اگر کلیسا است بشوق تو ناخوس مے جنانند رباعی

اے تیر عمت راول عشاق نشانہ	خلفے بنو مشغول و تو غائب ز میانہ
گو مستکن دیرم و گر ساکن مسجد	یعنی کہ تر اے طہیم خانہ بخانہ

اگر خاصان ترا بخفروہ سلام کاے نیست ایں ہر دور اور پر ڈھہ سلام تو بارے نہ +

کفر کا فر را و دیں دیندار را	ڈرہ درو دل عطار را
------------------------------	--------------------

ایں خانہ پر نیت ایلا فلوب موصدان ہندوستان و خصوصاً معبود پرستان عرصہ کشمیر تعمیر یافتہ +

بفرمان حسد یو تخت و افسر	چراغ آفرینش شاہ و اکبر
نظام عتدال ہفت معدن	کمال مستزاج چار عنصر

خانہ خرابیہ کو نظر صدق نمینداختہ ایں خانہ را خراب سازو باید کہ تخت معبود را بنیندازد چہ اگر نظر
بدول است باہر ساختنی ست و اگر چشم بر آب و گل است ہمہ بر انداختنی شمنوی

خداوند اچوداد کار وادی	مدار کار بر نیت نہادی
توئی بر کار گاہ و نیت آگاہ	بر پیش شاہ داری نیت شاہ

بلوک میں صاحب لکھتے ہیں کہ عمارت عالمگیر کے عہد میں منہدم ہوئی +

ملا صاحب کی تاریخ کو دیکھ کر افسوس آتا ہے کہ جس کے باپ سے فیض تعلیم پایا۔ اُسی کے مذہب و
اعتقاد پر ٹوکرے بھر کر خاک ڈالی۔ بات یہ ہے کہ جب ایک مطلوب پر دو طالبوں کے شوق ٹکراتے ہیں
تو ایسے ہی شرائے لڑتے ہیں۔ دربار میں دو لڑکوں نے آگے پیچھے پہنچنے کی شاگرد کے خیالات چند روز بھی استاد اور
خلیفہ کے ساتھ درست نہ رہے۔ یہ ضرور تھا کہ ابوالفضل نے بادشاہ کے مزاج اور مناسبت وقت
اور اپنی مصلحت حال کی نظر سے اکثر باتیں ایسی کیں کہ ملا صاحب کا فتوے اس کے برخلاف ہو گیا لیکن
حق یہی ہے کہ ان کی روز افزوں ترقی مذہب کی قربت ملا صاحب سے دیکھی نہ جاتی تھی۔ اس لئے
بگڑتے تھے اور ٹپتے تھے اور جس رستے سے جگہ پاتے تھے بخارات نکالتے تھے۔ پھر بھی لیاقت کی

خوبی دیکھو۔ کہ علم و فضل اور تصنیفات میں کچھ ستم نہیں نکال سکے۔ مگر روئے حسد سیاه تفسیر اکبری پیش کرنے کا حال اپنی کتاب میں لکھا تو بھی شوشہ لگا دیا۔ کہ لوگ کہتے ہیں اس کے باپ کی تصنیف ہے۔ اچھا یہ ہی ہے تو اُس کے باپ کا مال ہے۔ آپ کے باپ کا تو نہیں۔ اُس کا باپ تو ایسا تھا۔ تمہارا تو باپ بھی ایسا نہ تھا اور اگر حقیقت میں ابو الفضل ہی کی تصنیف تھی۔ تو اس سے زیادہ فخر کیا ہو گا۔ کہ ۲۰ برس کی عمر میں ایک نوجوان ایسی تفسیر لکھے۔ جسے علما اور اہل نظر شیخ مبارک جیسے شخص کا کلام سمجھیں۔ ابو الفضل نے سنا ہو گا تو کٹی چھپے خون دل میں بڑھ گیا ہو گا۔ ان باپ بیٹوں کے باپ میں ملائے موصوف کا عجیب حال ہے کسی کی بات ہو کسی کا ذکر ہو۔ جہاں موقع پاتے ہیں۔ ان بیچاروں میں سے کسی نہ کسی کے ایک فخریہ دیتے ہیں۔ چنانچہ زمرہ علما میں شیخ حسن موصلی کا حال لکھتے ہیں۔ کہ شاہ فتح اللہ کا شاگرد رشید ہے۔ اور خلاصہ احوال یہ ہے۔ کہ فنونِ ریاضی اور طبعی اور اقسامِ حکمت میں ماہر ہے وغیرہ وغیرہ۔ وہ فتح کابل کے موقع پر حضور میں پہنچا تھا۔ بڑے شاہزادے کی تعلیم پر مہمور تھا۔ شیخ ابو الفضل نے بھی یہ علوم اُس سے خفیہ پڑھے۔ اور دقائق اور باریکیاں حاصل کیں پھر بھی اُس کی تعظیم نہ کرتا تھا۔ آپ فرش پر بیٹھتا اور استاد زمین پر۔ آزاد خیال کرو گناہِ حسن کجا اس کا کمالِ فضیلت۔ کہیں کا ذکر کہیں کا۔ ابو الفضل غریب کو ایک ٹھوکرا کر گئے فیضی بیچارے کو بھی ایسے ہی فخریہ دیتے جاتے ہیں۔ کہیں ایک ہی تیر میں دو دو کو جھید جاتے ہیں۔ دیکھو فیضی کے حال میں +

شیخ کی انشا پردازی

شیخ کی انشا پردازی اور مطلب نگاری کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ یہ نعمت خدا داد ہے۔ کہ خدا کے ہاں سے اپنے ساتھ لایا تھا۔ ہر ایک مطلب کو اس خوبصورتی سے ادا کرتا ہے۔ کہ سمجھنے والا دیکھتا رہ جاتا ہے۔ بڑے بڑے انشا پردازوں کو دیکھو جہاں عبارت میں لطف اور کلام میں زور پیدا کرنا چاہتے ہیں تو بہار سے رنگ لیتے ہیں۔ اور حسن و جمال سے خوبی مانگ کر کلام کو رنگین و نسکین کرتے ہیں۔ یہ قادرِ کلام اپنے پاک خیالات اور سادہ الفاظ میں اصلی مطلب کو اس طرح ادا کرتا ہے۔ کہ ہزار رنگینیاں ان پر قربان ہوتی ہیں۔ اُس کے سادگی کے باغ میں رنگ آمیزی کا مستند آکر قلم ٹکائے تو ہاتھ قلم ہو جائیں۔ وہ انشا پردازی کا خدا ہے۔ اپنے لطف خیالات سے جیسی مخلوق چاہتا ہے۔ الفاظ کے قالب میں ڈالتا ہے۔ لطف یہ ہے۔ کہ جس عالم میں نکھتا ہے نیا ڈھنگ ہے۔ اور جتنا نکھتا جاتا ہے۔ عبارت کا زور بڑھتا اور چڑھتا چلا جاتا ہے۔ لیکن نہیں کہ طبیعت میں تھکن معلوم ہو۔ میں اس کی تصنیف کے ایک ایک نسخہ کی کیفیت لکھو گا۔ اور جہاں تک میری ناتمام لیاقت اور نارسا قلم پہنچے گا۔ وہاں تک ان کا حال آئینہ کر دوں گا +

یہ الفاظ جو اُس کے کمال کے باب میں لکھتا ہوں نہ سمجھنا کہ آج کے رواج بے کمالی کی نسبت سے

لکھتا ہوں۔ نہیں اس وقت کہ ہفت تسلیم کے اہل کمال جمع تھے اور پائے تخت ہندوستان میں لایتوں کے علاوہ اور باب کمال کا جھگڑا تھا۔ جب بھی تمام انہو کو چیرا اور سب کو گنبدیاں مار کر آگے نکل گیا۔ اس کے دست و قلم میں زور تھا۔ کہ انہوں نے اہل کمال کھڑے دیکھا کرتے تھے۔ اور یہ آگے بڑھتا تھا اور نکل جاتا تھا۔ ورنہ کون کسی کو بڑھنے دیتا ہے۔ وہ مر گیا ہے۔ اور آج تک اس کی تحریر سب سے آگے اور سب سے اونچی نظر آتی ہے +

امین احمد رازی نے اسی عہد میں تذکرہ ہفت اقلیم لکھا ہے۔ اس ایرانی کے انصاف پر بھی ہزار آفرین ہے۔ کہ ہندوستانی شیخ کے باب میں اس طرح حق کو ظاہر کیا۔ بے شائبہ تکلف و مخموری بے غائلہ تصنیف و مدح گسری امر و رد عقل و فہم نظیر و عدیل ندارد۔ بالآخر ہمارے مدد دست شاہنشاہی چوں عرض ہو کر قائم است۔ اگر ساعتی فرصت سے یاد۔ اوقات را تحصیل سخنان فضلاً و تحقیق مطالب حکما مصروف میاد و در شاہ پیرضا دارد۔ چہ نوادر حکایات بعبارت تازہ در سلک تحریر سے کشد۔ و از تکلفات منشیانہ و تصنیفات مترسلانہ جتناب واجب میدان و شاہد این منی اکبر نامہ است و ہمچنین بشعر خواندن رغبت بسیار دارد و بزرگت و وقت نظم نیک سے رسد و احیاناً بنا بر آزمون طبع جواہر نکلے از کان اندیشہ بیرون سے آرد +

تصنیفات اکبر نامہ و فتاویٰ میں سلسلہ تمویز کا حال ہے مگر مختصر۔ بابر کا کچھ زیادہ ہمایوں کا اس سے زیادہ (عام ترتیب میں یہ جلد اول ہے) پھر اکبر کا ۷۱ برس کا حال اسے قرن اول قرار دیا ہے۔ کیونکہ ۱۳ برس کی عمر میں تخت نشینی کے ۷۱ برس کا حال یہ شکل ۳۰ برس ہوئے عام ترتیب میں اس پر جلد دوم ختم ہوتی ہے) +

دیباچہ میں کچھ عذر بھی لکھے ہیں۔ جیسا کہ اکمال مصنفوں کا انکار ہوتا ہے۔ یہ منصفانہ تحریر قابل تلعین ہے۔ کہ میں ہندی ہوں فارسی میں لکھنا میرا کام نہیں تھا۔ بڑے بھائی کے بھروسے پر یہ کام شروع کیا اور افسوس یہ کہ خصوصاً ہی لکھا گیا تھا جو ان کا انتقال ہوا۔ اس میں اس کا حال ان کی نظر سے اس طرح گزر رہا ہے کہ انہیں اس پر بھروسہ نہ تھا۔ میری خاطر جمع نہ تھی +

دفاتر دوم ۱۷ جلدوں میں یعنی قرن ثانی سے شروع کیا ہے۔ اور ۲۴ جلدوں میں اللہ پر ختم کیا۔ عام ترتیب میں جلد سوم ہے۔ باقی آخر عہد اکبر کا حال عنایت اللہ عجب نے لکھ کر تاریخ اکبری پوری کی مگر مروج نہیں۔ اسے الفہستین صاحب محمد صلح کی طرف منسوب کرتے ہیں) +

جلد اول۔ جس میں ہمایوں کا حال ختم کیا ہے۔ اس کی عبارت سلیس منشیانہ محاورہ متانت سے

دست و گریبان ہے +

جلد دوم - اکبری، اسال سلطنت کا حال ہے۔ اس میں مضامین کا جوش و خروش۔ لفظوں کی شان و شکوہ۔ عبارت زور شور پر ہے۔ اور بہار کے رنگ اُڑتے ہیں۔ اس کا انداز عالم آراء عباسی اور اشفاق ظاہر و حید سے ملتا ہے +

جلد سوم میں رنگ بدلنا شروع ہوا ہے۔ عبارت بہت متین و سنجیدہ اور مختصر ہوتی جاتی ہے۔ یہاں کہ اس کے وہ سالہ خیر کو دیکھیں تو آئین اکبری کے قریب قریب جا پہنچتی ہے۔ لیکن جس جس رنگ میں ہے اُسے چڑھ کر دل کہتا ہے کہ یہی خوب ہے۔ ہر جشن جلوس پر بیکو بعض بعض معرکوں کی ابتدا میں ایک ایک تمہید چند سطریاں آدھے صفحے کی۔ کہیں بہار یہ رنگ میں کہیں کجیاں انداز میں ہے۔ اس میں دودو شعر بھی نہایت خوبصورتی کے ساتھ تھیں ہیں۔ جن میں اکثر رنگینی کم تینا ت زیادہ۔ نمونہ کے طور پر چند جلوں کے دیباچے لکھتا ہوں +

آغاز سال ہندوہم الہی از جلوس مقدس شاہنشاہی۔ دریں ہنگام سعادت پیرائے اشعر
رایات سلطان بہار صیقلِ مرآت طبائع شد چمن را بہرند سوری و پر نیایاں سن آئیں بتند۔ شمال و
صبا غس و فاشاکِ حناں از گلستان روزگار ز رفتند۔ اعتدال ہوا چوں عدالت شاہنشاہی نیز گمان
بناغ نگار۔ و تا نگہاے شکوف و نادرہ کار بہاے نو شکفت افزائے جہانیاں شدہ

خواست چکیدن من از نازکی
تاقف گونہ سمری و بلبل ہم

خواست پریدن چمن از چاہکی
تاقف زن یا سمن و گل ہسم

پس از سپری شدن ہشت ساعت و ہفت دقیقہ شب چار شنبہ ششم ذیقعد ہفصد و ہشتاد و قمری
نیر اعظم۔ فروغ افروز عالم۔ پر تو محاضرات بہر جمل انداخت و عالم عنصری فروغ ملک روحانی گرفت +
آغاز سال بست و دوم الہی از جلوس اقدس شاہنشاہی۔ شہر یار محدث دست در حرم
دیباچہ عبادت نشا تجر و تملق را در نقاب شکار بتقدیم رسانیدہ صورت را بمعنی مزاج بکثائی مجتہد
و ظاہر را پائے باطن میدہد۔ گلابنگ اعتدال ربیع چہرہ افروز انبساط آمد۔ نشاط را باہر گاہ فراخ زدند
و ہنگام بختش رونق دیگر پذیرفت۔ شب و شنبہ بستم و الحج بعد از ہفت ساعت و دو اوزدہ دقیقہ فروغ
افروز نورستان ایزدی پر تو خرمی جمل انداخت۔ مناظر صورت را رنگ آمیزی مطالع الذاہر حقیقت
در گرفت۔ آسماں چو اہریتانی بار مغانی زمیں فرو ریخت۔ و او بہ نثار قدم نور سیدگان ملک تقدس
ہزاراں نقش و لفریب ہیروں فرستاد۔ گیتی خدیو مرا سم سپاس گذاری را آئین تازہ پیش گرفت۔

و بخشایش را روز بخت پیدا آمد

بہاں از نقش قدرت شد چو صورت خانہ مانی	چمن از نور حرکت شد چو فکر علی سینا
زمین از خرمی گوئی گشاده آسماں استی	آکشادہ آسماں گوئی تنگفتہ بوئاساں استی

آغاز سال بست و ششم الہی از جلوس شاہنشاهی

علم دولت نوروز بصحراب رخواست	فیض روح القدس از عالم بزاغداشت
چہ ہوا بیت کہ غلدش تبخیر نہشت	چہ زمینہ است کہ چرخش بتولا برخواست

شب پنجشنبہ چیم صفر نہ صد و نو ہلالی بعد از سپری شدن شش ساعت و دودقیقہ نور پر واز بہار صورت مہنی و بار خدای عالم پنهان و پیدا بہ ہرج حمل نظر خرمی انداخت و عنصری عالم را چوں روحانی ملک نور آگاہ گردانید جشن شادمانی آرایش تازہ یافت۔ صلائے عیش بلند آوازہ شد۔ از انچہ در سیر آغاز این سال نخبہ تابش ظہور داد نہضت رایات ہمایون است بصوب دریائے سندھ۔ آغاز سال بست و نہم از مسدک جلوس۔ دریں سر آغاز روز افزوں و تازہ کاری دولت ابد پیوند رسیدن نوخاستگان دیریں بقا جہاں اشادمانی دیگر بخشید بے برگان آفرینش را تازہ آبے بروک کار آمد نظم

شکایت ہا ہمیں کردی کہ بہمن برگ ریژ آمد	بیا بر خیز گلشن میں کہ بہمن در گرہ ریژ آمد
زر عیہ آسماں بشنو تو آواز دہل۔ یعنی	عروسی دارو میں بستاں کی بستاں بر جہیز آمد

نقشبند اں کارا گاہ سلطنت در نیرنگی آرایش دولت خانہ والا نگہی بجا بروند۔ و بگنیں کہوشے اساس رازیں بر نہادند۔ بست و پنجم اسفند از مزدبستاں سراے کہ چہا کر دہے فتحپور بفرمایش حضرت مریم مکانی سر سبز و شاداب است۔ بزم عشرت پیراستند و بر خے پروگیاں درال روحانی منزل گاہ بار یافتند اشارہ یہ ہے کہ اس سال سلیم کی شادی ہے۔

جس طرح ملا صاحب وقت پر رک نہیں سکتے اس وقت آزاد بھی رہ نہیں سکتا۔ اُن کی روح سے چند ستارے کے لئے معافی مانگتا ہے۔ اور اہل انصاف کو دکھاتا ہے کہ ہر شخص کے کمال میں بلکہ بات بات میں ہال کی کھال اتارتے تھے۔ اور بے شک صرف سخن تھے۔ لفظ لفظ کو خوب پرکھتے تھے۔ لیکن میں حیران ہوں کہ رات دن ابوالفضل فیضی سے شیر و شکر رہتے تھے۔ اور ان کلاموں کو اُن کی زبانوں سے سنتے تھے۔ اور اپنی کلام کو بھی دیکھتے تھے۔ باوجود اس کے اپنی کتابیں لکھتے ہیں۔ کہ اکبر نامہ کے عہد تحریر میں مجھ سے ایک رکن سلطنت نے کہا کہ بادشاہ نے شہر نگر جہیں آباد کیا ہے۔ اکبر نامہ کے انداز میں تم بھی اُن کی

تعمیر کی صورت حال کھو۔ آپ نے اس پر ایک آدھے صفحہ کی عبارت لکھی ہوگی۔ اُسے بھی اپنی کتاب میں درج کر دیا ہے۔ یہ ضرور ہے۔ کہ اپنا بیٹا سب کو خوب صورت معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ملا صاحب اور سب برابر بھی تو نہیں۔ اندھیرے آجائے میں فرق نہ معلوم ہوا؟ بیشک اکبر نامہ کا انداز یہی ہے مضامین کا جو ہم عبارت کا جوش و خروش لفظوں کی دھوم دھام کلمات مترادف کی ہمتا ہوا فقرہ کے ساتھ اُس کی دلیل و برہان۔ کئی کئی کافیاں پائے جملے معترضے۔ فقرہ پر فقرہ چڑھتا چلا آتا ہے۔ گویا کھان کیا بی ہے۔ کہ کچھ جتنی ہی چلی جاتی ہے۔ اُنہوں نے اس کی نقل کی ہے۔ خیر وہ تو کب ہو سکتی ہے۔ بیٹھے منہ چڑاتے ہیں۔ اور اخیر کے شعر پر تو رو ہی دئے۔ تم نے دیکھ ہی لیا ہے۔ وہ بھی شعر لکھتا ہے۔ مگر سبحان اللہ جیسے انگوٹھی پر یا قوت جڑ دیا۔ بھلا اس عبارت کو کتاب میں نقل کر کے اپنے تئیں رسوا کرنا کیا ضرور تھا (ملا صاحب کی عبارت) اور یہاں تعمیر شہر مگر چین واقع شد وسطے چند کیسے از اعیان دولت در وقت تالیف اکبر نامہ بفقیر فرمودہ بود کہ دریں باب بنویسد آن را بنس ایرادے نماید چوں مهندس کارخانہ ابداع اندیشہ بلند شہر یار کا مکار را کہ معمار معمورہ عکبتی خصوصاً بتائے مقصورہ ہند است۔ از آغاز فطرت اختراع آئین ایجاد فرمودہ تا بمقتضائے ہمت

یکے را بریدن دگر کا شستن

جہاندار و اندھماں دہشتن

ہر منزلے و ہر گل زمینے را کہ ہوائے آن معتدل و فضلاء آن فتح۔ آبلش گوارا۔ و سوادش سطح ہا شد تعمیر بخشیدہ محل نزول جلال مواب اقبال سازد۔ چہ خستیا را اکن متنزہ و ساکن طیب۔ و منانل مروجہ۔ و میاہ عذب۔ بہر ابقائے نعمت صحت بدنی۔ و احتمال اعتدال مزاج انسانی کہ وسیلہ معرفت و طاعت یزدانی ہماں تواند بود۔ از جملہ شہ ضروریہ است۔ خصوصاً و فتنے کہ بعضے از مصالح ملکی نیز مثل سیر و شکار وغیرہ ہاں منظم گردد۔ بنا بریں دواعی دریں سال تجتہ فال بعد از معاودت از سفر ماوہ کہ اولیائے دولت منصور و عدلے ملک مقہور شدہ بودند پیشدہ ہمت والا نہمت و قہضائے رائے جہاں آرا چناں ہمتا و لکرو لی را کہ بیک فرسنگے اگرہ واقع شدہ و باعتبار لطافت آب و لطافت ہوا برخیلے اکندہ چھالنے و مزیتے تمام دہشتہ مسکر حشم ہایوں و مخیم دولت ابد پیوند گردانیدہ و از مضائق مدخل و معارج شہر قدسی ماثر افراسختہ جاہل گشتہ اوقات فرخندہ سات را گاہے بچوگاں بازی۔ و گاہے بدوانین سگان تازی و پرانیکن جانوران گوناگون مصروف سازند و ہنایے آن معمورہ بلند اسرار را بشگون استحکام سبائے قصر سلطنت بڑوال و تفاؤل از یاد جاہ و جلال گرفتہ۔ فرمان نافذ ہراں گو نہ عزاء صداریافت۔ کہ باریا فوگان قرب و منظور ان نظر عاطفت ہر کہ ام از براے خود در آن مہکاں۔

مرفہ عمارت عالی و منازل رفیع بنیاد نهند و در اندک مدت سو او ایں بقعہ لطیف از پر تو تو بہ حضرت
ظل اللہی۔ خالی رخ نوع و رس عالم شد و نگر چیں کہ عبارتت از من آباد نام یافت بیت

اللہ الحمد کہ آن نقش کہ خاطر می خواست | آمد از غیب پس پر دہ قہبال پرید

ملا صاحب نے گول محل فقرے میں کھلا ہے۔ نہیں کھلتا کہ فرمایش کرنے والا کون تھا۔ غالباً
آصف خاں یا قلیچ خاں ہوں۔ اُمرا میں سے انہیں کے جلسوں میں آپ اکثر شامل رہا کرتے تھے۔ اور
یکھی عجب نہیں کہ خود ابو الفضل ہی نے فرمایش کر دی ہو۔ وہ بھی ثقہ ظریف تھے۔ کہا ہو گا کہ باتیں
تو بہت بناتے ہیں۔ کچھ کر کے بھی تو دکھائیں۔ گھڑی دو گھڑی دل لگی رہیگی ع

اے خلیفہ ہم بھی دیکھیں پہلوانی آپ کی

باوجود ان سب باتوں کے جو شخص اُس دریائے فصاحت کو اول سے آخر تک پڑھیگا۔ اور
پھر کنارہ پر کھڑے ہو کر دیکھیگا تو معلوم کر گیا کہ اس کے سرچشمہ پر پانی کا لطف اور لذت کچھ اور ہے۔
۲۰ کوس پر کچھ اور ہے۔ بیچ میں کچھ اور ہے۔ اور پھر کچھ اور یہ اتفاقات وقت کا مقتضا ہے۔ نئی
ایجا دوں میں ایسی تبدیلیاں ضرور ہوتی ہیں۔ یہ کوتاہی اس کی قابل ترمیم ہے۔ وہ جہاز سخن کا
ناخدا ضرور اس بات کو سمجھا ہو گا۔ اور عجب نہیں کہ اگر عمر و فاکرتی تو اول سے شروع کر کے اخیر تک
ایک رفتار کر دکھاتا۔

دفتر سوم آئین اکبری سنہ ۱۵۶۵ء میں تمام کی۔ اس کی تعریف حد بیان سے باہر ہے۔ کیونکہ
ہر ایک کارخانہ کا اور ہر ایک معاملہ کا حال۔ اس کے جمع و خرچ کا حال۔ ہر ایک کام کے ضوابط و قانون
لکھے ہیں۔ سلطنت کے صوبہ صوبہ کا حال اُن کے حدود و اربعہ اُن کی مساحت۔ اس طرح کہ اول مختصر ہر جگہ
کے تاریخی حال پھر وہاں کی آسنی اور منہر۔ پیداوار قدرتی و صنعتی وغیرہ و غیرہ وہاں کے مشہور مقام۔
مشہور دریا۔ نہریں یا نالے۔ اور اُن کے سرچشمے۔ اور یہ کہ کہاں سے نکلے اور کہاں کہاں گزرتے ہیں۔
اور کیا فائدے دیتے ہیں۔ اور کہاں کہاں خطر ہیں۔ اور کب کب ان سے نقصان پہنچے وغیرہ وغیرہ۔
فوج اور انتظام فوج اُمرا کی فہرست اور اُن کے مارج۔ اقسام ملازماں۔ سامی اہل دربار و اہل خدمت۔
فہرست اہل دانش۔ علما و اہل کمال۔ اہل موسیقی۔ اہل صنعت۔ فقرائے صاحب دل۔ عام اہل ریاضت
تفصیل عزاوہ اور سندروں کی۔ اور ان کے حالات۔ بیان ان اشیا کا جو ہندوستان کے ساتھ
خصوصیت رکھتی ہیں۔ عقائد اہل ہند۔ علوم اہل ہند اور بہت سے حقائق و دقائق اُن کی کتابوں سے
حاصل کئے تھے۔

یہ باتیں آج کل کے اہل نظر کے آنکھوں میں نہ چھپن گی کہ سرکاری رپورٹیں دیکھتے ہیں۔ اب اس نے اس نے ضلع کے ڈپٹی کمشنر یا مہتمان ہندو بہت اُسے کئی درجہ زیادہ تحقیق اپنے ضلع کی سالانہ رپورٹوں میں لکھ دیتے ہیں۔ لیکن جو لوگ زیادہ نظر وسیع رکھتے ہیں۔ اور پس و پیش پر برابر نگاہ دوڑاتے ہیں۔ اور زمانہ کی کارگزاری کو وقت بوقت دیکھتے چلے آتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں۔ کہ اس وقت اس سلسلہ کا سوچنا۔ اور نظام باندھنا۔ اور اس کا پھیلانا اور پھر سرانجام کو پہنچانا ایک کام رکھتا تھا۔ جو کرتا ہے وہی جانتا ہے۔ کہ لفظ لفظ پر کتنا لہو ٹپکانا پڑتا ہے۔ اب تو رستہ نکل آیا۔ دریا پایا اب ہے جس کا جی چاہے اُتر جائے +

مطالب مندرجہ کی تحقیقوں پر نظر کیجئے تو عقل حیران ہوتی ہے۔ کہ کہاں سے یہ ذخیرہ پیدا کیا۔ اور کس خاک میں سے دتے چُن چُن کر یہ سونے کا پہاڑ کھڑا کر دیا۔ ایک اس نے نکتہ دیکھ کر سمجھ لو کہ سات اقلیم کی معمولی تقسیم کر کے آپ بھی نئی تحقیقاتیں لکھی ہیں۔ اُن میں کہتا ہے۔ کہ اہل فرنگ کے ساحلوں نے آج کل ایک نیا جسیرہ دیکھا ہے۔ جس کا نام چھوٹی دنیا (ینگ دنیا) رکھا ہے۔ ظاہر ہے۔ کہ اس سے امریکہ مراد ہے۔ جو انہیں دنوں کو لبس نے دیکھی تھی۔ مگر افسوس اس کتاب کی کم نصیبی پر کہ ملا صاحب نے کس خواری سے خاک اُڑائی۔

آئین اکبری کی عبارت کے باب میں کچھ کہے بغیر آگے بڑھوں تو دربار انصاف میں مجرم متاثر پاؤں۔ اس سے کم سے کم اتنا کہنا واجب ہے۔ کہ اس کے چھوٹے چھوٹے فقرے مقلوبی ترکیبیں۔ نئی تراشیں۔ اس پر دل پذیر و دلکش دو دو تین تین لفظوں کے جملے سنجیدہ برگزیدہ صفحوں کا عطر اور ورقوں کی روح ہیں۔ فضول اور زاید لفظ ممکن نہیں کہ آئے پائے۔ تشبیہ اور استعارہ کا نام نہیں۔ اضافت پر اضافت آجائے تو قلم کا سرکٹ جائے۔ پاک صاف سلیس اور اس پر نہایت برجستہ اور شیریں ہے تکلف عبارت آرائی۔ مبالغے اور بلند پروازیوں کا نام نہیں +

یہ انداز ابو الفضل نے اُس وقت اختیار کیا ہوگا۔ جبکہ آتش پرستوں کا مجمع خانہ کے علاقہ سے زندہ پہلوی کی کتابیں لے کر آیا ہوگا۔ بیشک اس نے اس امر کا التزام نہیں رکھا۔ کہ عربی لفظ اصلاً عبارت میں نہ آئے پائے۔ لیکن انداز عبارت۔ وںساتیر اور اردیراف وغیرہ پارس کی کتب قدیمہ سے لیا ہے۔ اور یہ اصلاح اس کی بالکل درست اور قرین مصلحت تھی۔ کیونکہ اگر فارسی خالص کی قید لگاتا تو کتاب مشکل ہو کر فرہنگ کے محتاج ہو جاتی۔ جس طرح اب ہر شخص بڑھتا ہے۔ اور مزے لیتا ہے۔ پھر یہ بات کب ہو سکتی تھی۔ غرض کہ جو کچھ اس نے لکھا خوب ہی لکھا ہے۔ وہ اپنی طرز کا

آپ ہی بانی تھا۔ اور اپنے ساتھ ہی لیگیا پھر کسی کی مجال نہ ہوئی کہ اس انداز میں قلم کو ہاتھ لگائے
اللہ اللہ آئین اکبری کا خاتمہ لکھتے لکھتے ایک مقام پر زور میں بھر کر کیا مزے سے لکھتا ہے اور پتہ
کہتا ہے ۵

صد و ستائیں بوالعجب آید پروے کار | حیراں شوند اگر دوسرے حرفے رقم زنند

نکتہ چینی جن لوگوں کے دماغوں میں نئی روشنی سے آجالا ہو گیا ہے۔ وہ اس کی تصنیفات کو پڑھ کر
یہ لکھتے ہیں۔ کہ ابوالفضل ایشیائی انشا پردازوں میں سب سے بڑا مبالغہ پرداز مصنف تھا۔ اس نے
اکبر نامہ اور آئین اکبری کے لکھنے میں فارسی کی پرانی لیاقت کو تازہ کیا ہے۔ اس نے سخن بانی
اور یادہ سرائی کے پردہ میں اکبر کی خوبیاں دکھائی ہیں۔ اور عیب اس طرح چھپائے ہیں۔ کہ جس کے
پڑھنے سے مصرع اور مداح دونوں سے نفرت ہوتی ہے۔ اور دونوں کی ذات و صفات پر بٹا لگتا ہے۔
البتہ بڑا علامہ۔ ماقبل۔ دانا۔ مدبر تھا۔ دنیا کے کاموں کے لئے جیسی عقل کی ضرورت ہے۔ وہ اس میں
ضرورت تھی۔ آزاد کہتا ہے۔ کہ جو کچھ الفاظ و عبارت کے پڑھنے والوں نے کہا یہ بھی ہے۔ لیکن وہ مجبور
تھا۔ کیونکہ فارسی کا ڈھنگ چھ سو برس سے یہی چلا آتا تھا۔ اس کی ایجادوں نے بہت اصلاح
کی ہے۔ اور جن راہیوں کو سنبھالا ہے۔ باوجود اس کے جو زبان کے ماہر ہیں۔ اور رموز سخن کے
ماہر نے والے ہیں۔ اور کلام کے انداز اور ادائوں کو جاننے اور پہچانتے ہیں۔ نہ سمجھتے ہیں کہ جو کچھ کہا اور جس
پیرایہ میں کہا۔ کوئی بات اٹھا نہیں سکی۔ اصل حقیقت کو لکھ دیا ہے۔ اور انشا پرداز کی آئینہ
اور پر رکھ دیا ہے۔ یہ اسی کا کام تھا۔ یہ بھی اسی کا کام تھا کہ سب کچھ کہہ دیا۔ اور جن سے نہ کہنا تھا وہ
کچھ بھی نہ سمجھے۔ اور اب تک بھی نہیں سمجھتے۔ خوشامد کی بات کو ہم نہیں مانتے۔ ہر زبان کی تاریخیں
موجود ہیں۔ کوئٹہ مورخ ہے۔ کہ خوشامد شاہ اور حمایت قوم سے پاک ہو۔ وہ اپنے آقا کا ایک نمک حلال
دفا دار لاکر تھا۔ اسی کے انصاف سے اس کے خاندان کی عزت و آبرو بچی۔ اسی کی حفاظت سے سب کی
حائنین بحیں۔ اسی کی بدولت اس کے فضل و کمال نے قدر و قیمت پائی۔ اسی کی قدر دانی سے کہ سلطنت
ہو گیا۔ اسی کی پرورش سے تصنیفات ہوئیں۔ اور انہوں نے بلکہ خود اس نے صد ہا سال کی عمر پائی
خوشامد کیا چیز ہے؟ اس کا تو دل عبادت کرتا ہو گا۔ اور جان لوٹ لوٹ کر خاک راہ ہوئی جاتی ہو گی۔
اس نے بہت سا ادب ظاہر کیا۔ شکر یہ ادا کیا۔ لوگوں نے خوشامد نام رکھا۔ اور خوشامد کی تو تعجب کیا؟
اور گناہ کیا کیا؟ آج کے لوگ اس کی جگہ پر ہوتے تو اس سے ہزاروں جو زیادہ بچھڑا سیں کرتے اور ایسا
بکھر سکتے۔ مگر ان کی وہ قسمت کہاں۔ ہاں ہاں ایک بات ہے۔ اس نے ہندوستان میں بیٹھ کر

ایشیائی علوم اور زبان عربی و فارسی میں یہ کمال پیدا کیا کہ اکبر کا وزیر ہو گیا۔ تم اب انگریزی میں ایسا کمال پیدا کرو کہ سب کو پیچھے ہٹاؤ اور بادشاہ وقت کے دربار پر چھا جاؤ۔ پھر دیکھیں تم کتنے مصنف ہو اور کیا لکھتے ہو۔ میرے دوستو دیکھو! وہ سلطنت کا ایک جزو تھا۔ آج ارکان سلطنت نظام ملکی کے لئے ہزار طرف سے حکمت عملی اور مصدحتیں کھیلتے ہیں۔ اگر ہرات میں سچ۔ واقفیت اور صلیت پر چلیں اور لکھیں تو ابھی سلطنت درہم و برہم ہو جاتی ہے۔ لوگوں کو حرف پڑھنے آگئے ہیں۔ زبان چلنے لگی ہے۔ دوسرے کی بات کو سمجھتے نہیں۔ جو منہ میں آتا ہے کہہ جاتے ہیں +

ابوالفضل کے بعد علامہ کا خطاب سلاطین تیموری میں سعد اللہ خان چنیوٹی کے سوا کسی کو نصیب نہیں ہوا کہ وزیر شاہجہاں کا تھا۔ ملا عبد الحمید لاہوری نے شاہجہاں نامہ میں اپنی ایران کے حال میں لکھا ہے کہ بادشاہ کی طرف سے ایک مراسلہ لکھا گیا کہ سعد اللہ خاں نے لکھا تھا۔ وہیں اصل مراسلہ بھی نقل کر دیا ہے۔ کیا کہوں ابوالفضل کی نقل تو کی ہے۔ ایک تہسید بھی اول میں ویسی ہی اٹھائی ہے۔ الفاظ کی دھوم دھام بھی دکھائی ہے۔ فقرہ پر فقرہ بھی مترادف سوا کئے ہیں۔ مگر یہ عالم ہے جیسے کوئی نور قاری کا چلتا ہے۔ دو قدم چلے گر پڑے۔ اٹھے چار قدم چلے بیٹھ گئے۔ اور یہ بات بھی اُس صورت میں چل ہوئی۔ کہ صاحب کمال حلبی کی جلدیں لکھ کر رستہ بتا یا گیا تھا۔ بھلا وہ بات کجا۔ اسے دیکھو کہ دروازہ چلا جاتا ہے۔ دنگر کی پرواز ٹھکتی ہے۔ نہ قلم کی نوک گھسیتی ہے +

اب ملا عبد الحمید کا حال سنو سلطنت چغتائیہ میں شاہجہاں کی سلطنت سیف و قلم کے سلاطین سے اعلیٰ درجہ کی بانام و نشان سلطنت تھی۔ علما و فضلا کے علاوہ ہر علم و فن کے باکمال اُس کے دربار میں موجود تھے۔ بادشاہ کو منظور ہوا کہ عہد سلطنت کا کارنامہ لکھا جائے۔ نتیجہ ہوئی کہ آج کل اعلیٰ درجہ کا انشا پرداز کون ہے؟ کئی شخصوں کے لئے ہیروں نے تقریب کی کوئی پسند نہ آیا۔ ملا عبد الحمید لاہوری اس سند سے پیش ہوئے کہ شیخ کے شاگرد ہیں۔ ان سے بہتر کون ہو سکتا ہے۔ انہوں نے کچھ حال بھی نمونہ کے طور پر لکھ کر عرض کیا۔ حضور میں منظور ہوا۔ اور خدمت تحریر حوالہ ہوئی۔ ظاہر ہے کہ ابوالفضل کا شاگرد و طبخا فرات شاہجہاں کے زمانہ میں ہو گا تو کیا ہو گا۔ تھوڑا سا حال لکھ کر وہ سترے بہتر ہو گئے۔ باقی کتاب اور لوگوں نے لکھی۔ خیر کوئی لکھے یہاں لکھنے کے قابل یہ بات ہے۔ کہ شاگرد ہونا اور شے ہے اور امتداد کی بات حاصل ہو جانی اور شے ہے۔ شاہجہاں نامہ کی عبارت آرائی۔ بہار افشانی۔ گلرزی بی رنگینی مسلم مترادف فقروں کے جوڑے لگے ہوئے ہیں۔ مقتضے فقروں کے کھٹکے برابر چلے جاتے ہیں۔ مینا بازار لگا دیا۔ رسائل طغرا سجادئیے۔ مگر اسے اکبر نامہ کی عبارت سے کیا نسبت +

ملا عبد الحمید۔ نازک خیال بہار بند انشا پرداز اچھے تھے۔ رنگین رنگین لفظ چن کر لاتے تھے۔ اور بہار یہ فقروں میں معمولی طور پر سجاتے تھے۔ اور مطلب ادا کر دیتے تھے۔ اُس خلاق معانی کا کیا کہنا ہے۔ اس کے فائدہ بارغ میں گل و سنبل کو لائیں تو رنگ اڑ جائیں۔ طوطی و مہبل آئیں تو پر جل جائیں۔ وہاں تو فلسفہ و حکمت کی انشا پردازی ہے۔ بیان و مطلب کے لئے آسمان طبع سے مضمون نہیں تارے اُتارتا تھا۔ اور فلسفی نظر سے جانچ کر اپنی قادر الکلام زبان کے سپرد کرتا تھا۔ وہ جن لفظوں میں چاہتی تھی ادا کر دیتی تھی۔ اور ایسا کہتی تھی۔ کہ آج تک جو سنتا ہے سر دھنتا ہے۔ ہم فقروں کو بار بار پڑھتے ہیں۔ اور مزے لیتے ہیں۔ اُن کی عمدہ تراشیں۔ انوکھی ترکیبیں دیکھنے کے قابل ہیں۔ فقط لفظوں کے پس و پیش سے مطالب کا زمین سے آسمان پر پہنچا دینا اسی کا کام ہے۔ صورت ماجر ایسی بنیاد سے بیان کرتا ہے۔ کہ دل تسلیم کرتا جاتا ہے۔ کہ یہ واقعہ جو ہوا۔ زمانہ کی حالت حکم کرتی تھی۔ کہ اسی طرح واقعہ ہوا اور اسی کے بموجب نتیجہ نکلے۔ کیونکہ بنیاد اُس کی وہ تھی۔ اور وہ تھی

و غیرہ وغیرہ +

مسکاتبات علّامی یعنی انشائے ابوالفضل کہ مدرسوں اور مکتبوں میں عام دُنام ہے۔ اس کے تین دفع ہیں۔ انہیں اس کے بھانجے نے ترتیب دیا ہے۔ کہ نسبتِ فرزند ہی رکھتا تھا +

اول دفع میں مراسلے ہیں۔ جو بادشاہ کی طرف سے سلاطین ایران و توران کے لئے لکھے تھے۔ اور فرمان لکھے ہیں۔ کہ امراء دولت کے لئے جاری ہوئے تھے۔ الفاظ کے شکوہ۔ معافی کا انبوء۔ فقروں کی چستی۔ مضامین کی بلندی۔ کلام کی صفائی زبان کا زور۔ دریا کا شور ہے۔ کہ طوفان کی طرح چلا آتا ہے۔ سلطنت کے مطالب۔ ملکی مقاصد۔ اُن کے فلسفی دلائل۔ آئینہ ستارچ کی ساری دلیلیں گویا ایک عالم ہے۔ کہ بادشاہ طبع کے سامنے سر جھکا گئے کھڑا ہے۔ کہ مطالب کو جن الفاظ کو جس پہلو سے جس جگہ چاہتا ہے باندھ لیتا ہے۔ وہی عبداللہ خاں اوزبک کا قول زبان پر آتا ہے کہ اکبر کی تلوار تو نہیں دیکھی۔ مگر ابوالفضل کا قلم ڈرائے دیتا ہے +

دفع دوم میں اپنے خطوط اور مراسلے ہیں۔ کہ امراء اور احباب اقربا وغیرہ کے نام لکھے ہیں اُن کے مطالب اور قسم کے ہیں۔ اس لئے بعض مراسلے جو خانخانان یا کوکلتاش خاں وغیرہ کے نام ہیں وہ دفع اول کی ہوا میں پروا کرتے ہیں۔ باقی دفع سوم کے خیالات میں مسلسل ہیں۔ پہلے دو دفعوں کے باب میں اتنی بات کہنی ضرور ہے کہ سب پڑھتے ہیں اور پڑھانے والے پڑھاتے ہیں۔ بلکہ علماء و فضلا شریک ہیں۔ لیکن کچھ فائدہ نہیں۔ مزہ اس کا جمبی آئیگا کہ پڑھنے پڑھانے

پہلے اودھر بار بہاؤں اکبر کی تاریخ۔ اُدھر سلاطین صفویہ کی تاریخ ایران۔ اور عبداللہ خاں کی تاریخ توران دکھی ہو۔ رہبان ہند کے سلسلوں اور اُن کی رسم و رواج سے آگاہی ہو۔ وبار اور اہل دربار کے حالات سے اعلان کے آپس کے جزوی جزوی معاملات سے بخوبی واقف ہو۔ یہ نہ تو پڑھنے والا ساری کتاب پڑھ لیگا ایک اندھا ہے۔ کہ تمام عجائبِ زمانہ میں پھرا یا۔ اور خبر کچھ بھی نہیں +

دُقر سوم میں اپنی بعض کتابوں کے دیباچے بعض مصنفینِ سلف کی کتابوں میں سے کسی کتاب کو دیکھا ہے۔ اُسے دیکھ کر جو خیال گذرے ہیں۔ انہیں کی تصویر ایک نثر کے رنگ میں کھینچ دی ہے۔ اُس زمانہ میں کوئی رلیو یو کا نام بھی ایشیا میں نہ جانتا تھا۔ اُس کے مکتبہ یاب فکر کو دیکھ کر تین سو برس پہلے دیکھا اکثر جگہ نفسِ ناطقہ کے مراتبِ عالی۔ طبیعت کی داستکی۔ دل کی آزادی۔ جس میں دین و دنیا سے بیزاری باوجود اس کے خیالات کی بلند پروازی کا ایک عالم آتا ہے۔ بے خبر کہتے ہیں کہ دونو بھائی دہرائے تھے۔ ہند مذہب تھے۔ وہاں اگر دیکھیں سب جان اللہ یہ جُنیدِ ابدادی بول رہے ہیں۔ یا شیخ شبلی اور حقیقت میں خدا جانے کیا ہیں۔ اس دُقر کے شائق کو چاہئے کہ فلسفہ و حکمت کے ساتھ تصوف اور حکمتِ اشراق سے بھی بہرہ کافِی حاصل ہو۔ تب لطف اُٹھائے گا۔ ورنہ کھانا کھائے جاؤ لالے چبائے جاؤ پیٹ بھر جائیگا۔ مزہ پوچھو تو کچھ نہیں +

اس میں بعض سفید یا ضل پر دیا ہے لکھے ہیں۔ کہ کسی میں چیدہ اور برگزیدہ اپنے پسند کے اشعار شعراے باکمال کے لکھتے تھے۔ کسی میں بعض کتابوں کی کوئی عبارت یا تاریخی روایت پسند آتی تھی وہ لکھ لیتے تھے۔ کسی میں کچھ موتی نظم یا نثر ہو کر اپنی طبیعت سے ٹپکتے تھے۔ وہ بھی ٹاپک لیا کرتے تھے۔ کسی میں حساب کتاب کی یادداشت لکھتے تھے۔ افسوس وہ جواہر کے ٹکڑے اب کہاں ملتے ہیں۔ کتابوں پر غامتے لکھے ہیں۔ یا ان پر اپنی رائے لکھی ہے اُن کے اخیر میں یہ بھی لکھا ہے کہ یہ فلاں تاریخ فلاں مقام میں لکھا گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ جو کیفیت ہیں آج اُن کے دیکھنے سے حاصل ہوتی ہے۔ یہ اُسے اُسی وقت معلوم تھی۔ اکثر تحریریں لاہور میں۔ بعض کشمیر میں بعض خاندیس میں لکھی ہیں وغیرہ وغیرہ انہیں پڑھ کر ہمیں ضرور خیال آتا ہے۔ کہ لاہور میں اُس وقت کیا عالم ہوگا۔ اور وہ خود کس طرح یہاں بیٹھا ہوگا جب یہ لکھ رہا ہوگا۔ کشمیر اور اُس کے اطراف میں دو دفعہ میرا گذر ہوا۔ کئی مقاموں پر دونو بھائی یاد آئے اور دل پر عجب عالم گذرا (امیر حیدر بلگرامی سونچ اکبری میں لکھتے ہیں کہ مکتوبات ابوالفضل کے چار دُقر تھے۔ چوتھا خدا جانے کیا ہوا) +

عیار و انش۔ کتابِ کلید و دمنہ ہے۔ اصل سنسکرت میں تھی۔ یہاں سے نو شیردان نے منگائی۔

دہاں مدت تک اسی عہد کی فارسی زبان میں جاری رہی۔ عباسیہ کے زمانہ میں بغداد میں پہنچ کر عربی میں ترجمہ ہوئی۔ سامانیوں کے عہد میں رودکی نے نظم کی۔ بعد اُس کے کئی قالب بدل کر ملاحین ملخص کی زبان سے فارسی متعارف کے کپڑے پہنے۔ اور پھر اپنے اصلی وطن یعنی ہندوستان میں آئی لکھنے جو اسے دیکھا تو خیال آیا کہ جب اصل سنسکرت ہمارے پاس موجود ہے۔ تو اسی کے مطابق کیوں ہوتا دوسرے یہ کہ کتاب مذکور ہندو نصاب کے لحاظ سے خاص و عام کے لئے کارآمد ہے۔ یا ایسے عبارت میں ہونی چاہئے جسے سب سمجھ سکیں۔ انوار سہیلی لغات و استعارات کے ایچ بیچ میں آکر مشکل ہو گئی ہے۔ شیخ کو حکم دیا کہ اصل سنسکرت کو سامنے رکھ کر ترجمہ کرو۔ چنانچہ چند روز میں تمام کر کے ۹۹۷ء میں خاتمہ لکھ دیا۔ مگر خاتمہ بھی وہ لکھا ہے کہ معنی آفرینی کی روح شاد ہوتی ہے +

ملا صاحب اس پر بھی اپنی کتاب میں ایک وار کر گئے۔ اکبر کے احکام جدیدہ کی شکایت کرتے کرتے فرماتے ہیں کہ اسلام کی ہر بات سے نفرت ہے۔ علوم سے بھی بیزاری ہے۔ زبان بھی پسند نہیں صرف کلام غریب ہیں۔ ملا حسین واعظ نے کلیلہ و منہ کا ترجمہ انوار سہیلی کیا خوب لکھا تھا۔ اب ابوالفضل کو حکم ہوا کہ اسے عام صاف نیکی فارسی میں لکھو۔ جس میں استعارہ و تشبیہ بھی نہ ہو۔ عربی الفاظ بھی نہ ہوں +

بالفرض ملا صاحب کی رائے اکبر کے باب میں بالکل واقعی ہو۔ لیکن اسی مقدمہ خاص کو دیکھ کر کہہ سکتے ہیں کہ ابوالفضل پر ہر جگہ طعن بجا ہے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ شیخ کا اور اس کے بزرگوں کا جو کچھ سرمایہ فقر و کمال تھا یہی عربی کے علوم اور عربی زبان تھی۔ اسے ان چیزوں سے نفرت و بیزاری ہونی ممکن نہیں۔ ہاں اپنے بادشاہ کا فرمان بردار نہ کر تھا۔ اپنی مصاحت کو سمجھتا تھا۔ آقا اور نذر کے مراتب کو خوب پہچانتا تھا۔ اگر وہ اس کے حکموں کی صدق دل سے تعمیل نہ کرتا تو کیا کرتا تھا حرام ہوتا؟ اور خدا کو کیا جواب دیتا؟ اور اکبر کے اس حکم سے بیزاری کا نتیجہ کیا نکال سکتے ہیں؟ اگر ایک دشواری کو تسانی کی منزل پر پہنچا دیا تو اس میں کفر کیا ہو گیا۔ ملا صاحب کے ہاتھ میں قلم ہے۔ یہ بھی اپنے ملک تصنیف کے اکبر بادشاہ ہیں۔ جو جی چاہے لکھ جائیں +

رقعات ابوالفضل۔ یہ اُس انداز کے خطوط ہیں۔ جو انگریزی ملازموں میں نج کی (پرائیویٹ) تحریریں کہلاتی ہیں۔ ایک ایک فقرہ قابل دیکھنے کے ہے۔ ان سے اس کے طبی حالات دی گئی ہیں اور گھر کے معاملات معلوم ہوتے ہیں۔ پھر بھی مزہ بھی آئیگا کہ اس عہد کے تاریخی حالات اور اہل زمانہ کے جزوی جزوی امور سے خوب واقف ہو۔ سبحان اللہ جن شیخ ابوالفضل کے لئے

ابھی لکھ چکا ہوں۔ کہ کبھی شیخ شبلی ہیں۔ اور کبھی جنید بغدادی۔ انہی نے خان خانان کے باب میں جو جو کچھ لکھا ہے۔ میں اسے پڑھ کر شرماتا ہوں۔ اور خانخانان بھی وہ کہ جب پہلے دفتر میں اسے اکبر کی طرف سے فرمان لکھتے ہیں۔ تو محبت کا یہ عالم ہے۔ کہ دل و جان اور دم و ہوش فدا ہوئے جاتے ہیں۔ دوسرے دفتر میں اپنی طرف سے خط لکھتے ہیں۔ تو محبت کا یہ عالم ہے۔ کہ دل و جان اور دم و ہوش فدا ہوئے جاتے ہیں۔ بیرم خاں تو کیا؟ یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ ماں کے پیار بھرے سینے سے دودھ بہتا ہے۔ باوجود اس کے جبکہ خاندیس میں خانخانان شاہزادہ دانیال کے ساتھ ملک گیری رہا، بعض اطراف میں یہ خود لشکر لے پھرتے ہیں کبھی دو پاس پاس آ جاتے ہیں۔ کبھی دور جا پڑتے ہیں۔ اور کام دونوں کے باہم دست و گریباں ہیں۔ وہاں سے بعض عرصہ پشتوں میں اکبر کو اور اکبر کی ماں اور اکبر کے بیٹے۔ اور شاہزادہ سلیم یعنی جہانگیر کو عرضیاں لکھی ہیں۔ ان میں خانخانان کی بابت وہ کچھ لکھتے ہیں۔ اور ایسے ایسے خیالات میں اول مضمونوں کو ادا کرتے ہیں۔ کہ عقل حیرا ہو کر کہتی ہے۔ یا حضرت جنید آپ اور یہ خیالات یا حضرت بلزیر آپ اور یہ مقالات۔ میں ان میں سے بعض عرائض کی نقلیں اخیر میں ضرور لکھوں گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ +

کشکول فقیر کی کشتی گدا کی کو کہتے ہیں۔ کہ ہر شخص نے دیکھی ہوگی۔ جو کچھ پاتا ہے۔ پاؤ۔ خواہ چنے کے دانے۔ آٹا ہو کر روٹی۔ دال کا بوٹی۔ ہر طرح کا میوہ اگھی میں تر ہو کہ سوکھا۔ کچھ ساتھ ہو کر روکھا۔ باسی تازہ میوہ یا سلونا۔ ترکاری۔ میوہ۔ غرض سب کچھ اس میں ہوتا ہے۔ صاحب شوق اور طالب استعداد جو کتابوں کی سیر کرتا ہے۔ وہ ایک سادی کتاب پاس رکھتا ہے۔ جو طلب پسند آتا ہے۔ کسی علم کا ہو۔ کسی فن کا ہو۔ نثر یا نظم اس میں لکھتا جاتا ہے۔ اسے کشکول کہتے ہیں۔ اکثر علما کے کشکول مشہور ہیں۔ اور ان سے طالب شائق کو سرمایہ معلومات کا حامل ہوتا ہے۔ دلی میں میں نے ایک نسخہ ابو الفضل کے کشکول کا دیکھا تھا۔ شیخ ابو الحیر کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا +

جامع اللغات۔ ایک مختصر کتاب لغت میں ہے۔ عالم طالب علمی میں الفاظ جمع کئے ہونگے۔ اسے ابو الفضل جیسے محقق کی طرف منسوب کرتے ہوئے شرم آتی ہے +

رز منامہ (ترجمہ مہابھارت) پر دو جزو کا خطبہ لکھا ہوا ہے +

ان کی تصنیفات کے دیکھنے سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ عاشقانہ اور رنگین مضامین زمین طبع میں بہت کم سرسبز ہوتے تھے۔ بہار یہ مضامین اور گل و بلبل اور حسن و جمال کے اشعار کہیں اتفاقاً خاص سبب سے لائے پڑتے تو مجبور لاتے تھے۔ طبیعت کی اصلی پیداواری جو کچھ تھی وہ نفس ناطقہ

کے خیالات حکمت معرفت فلسفہ پسند نصیحت و دنیا کی بے حقیقتی۔ اور اہل دنیا کی ہوسوں کی تحقیر ہوتی تھی۔ ان تحریروں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ جو کچھ لکھتے تھے۔ قلم برداشتہ لکھتے تھے۔ اور طبعیت کی آمد سے کہتے تھے۔ انہیں اپنی تحریر میں جانکاہی اور عسرق ریزی پر زور نہ ڈالنا پڑتا تھا۔ ان کے پاس دو جوہر خدا داد تھے۔ اول مضامین و مطلب کی بہتات۔ دوسری قدرت کلام اور الفاظ کی مسامتت۔ کیونکہ اگر یہ نہ ہوتا تو کلام میں ایسی صفائی اور روانی نہ ہوتی +

نظم میں کوئی کن ب نہیں لکھی۔ لیکن نہ سمجھنا کہ اس کی طبعیت قدرتی شاعری سے محروم تھی۔ میں نے غور کر کے دیکھا ہے۔ جہاں کچھ لکھا ہے اور جہاں لکھا ہے۔ ایسا لکھا ہے۔ کہ کانٹے کی تول۔ یہ ضرور ہے کہ ضرورت کا بندہ اور وقت کا پابند تھا۔ بے ضرورت کوئی کام ہو اس کے قانون میں جائز نہ تھا۔ جہاں مناسب و موزوں دیکھتا ہے۔ شر کے میدان کو نظم کے گلدستوں سے سجاتا ہے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ طبعیت حاضر تھی۔ اور عین موقع پر مدد دیتی تھی۔ جو ضیاع چاہتا تھا۔ نہایت بچیدہ اور جستہ الفاظ اور چست ترکیب کے ساتھ موزوں کرتا تھا مگر وہی گزنی ضرورت ہو۔ بلکہ یہ بچیدگی اور جستہ بڑے بھائی کے کلام کو جال نہ تھی۔ اکثر مثنوی کے ٹھنک میں چند شعر لکھتا ہے۔ اور نظامی کے مخزن اسرار اور سکندر نامہ سے ملا دیتا ہے۔ قصیدہ کے انداز میں الفوری سے پہلو مارتا ہے اور آگے نکل جاتا ہے +

شکل و شامل اکبر نامہ کے خاتمیں شیخ نے خدا کی چند نعمتوں کا ذکر کیا ہے۔ ان میں نمبر ۱۰ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہاتھ پاؤں ٹویل ڈول میں معتدل تھے۔ اعضا میں تناسب اور اعتدال تھا۔ اکثر تندرست رہتے تھے۔ مگر رنگ کے کالے تھے۔ عرائض مندرجہ کے اخیر میں تم دیکھو گے کئی جگہ خانخاناں کی شکایتیں لکھتے ہیں۔ کہ حضور وہ جتنا رنگ کا گورا ہے اتنا ہی دل کا سیاہ ہے۔ میں اگرچہ رنگ کا کالا ہوں۔ مگر دل کا سیاہ نہیں۔ اہل نظر نے ان کی تصنیفات کو اکثر پڑھا ہوگا۔ اور خیال کیا ہوگا تو وضو مکمل کیا ہوگا۔ کہ وہ ایک متین کم سخن متعل شخص ہونگے۔ چہرے سے ہر وقت معلوم ہوتا ہوگا۔ کہ کچھ سوج ہے ہیں۔ ہر کام میں ہر بات میں چلنے پھرنے میں آہستگی ہوگی۔ چنانچہ یہی باتیں اس وقت کی تاریخوں کے متفرق مقاموں سے تراویں کرتی ہیں +

ماثر الامر اسے معلوم ہوتا ہے۔ کہ کبھی حرف ناشایت ان کے منہ سے نہ نکلتا تھا۔ فحش یا گالی سے زبان آلودہ نہ کرتے تھے۔ غیر تو درکنار اپنے نوکر تک پر بھی خفا نہ ہوتے تھے۔ غیر حاضری کی تخواہ

اُن کی سرکامیں محب از لیتے تھے جس کو وہ نوکر رکھتے تھے پھر موقوف نہ کرتے تھے۔ نیکانالائق ہوتا۔ تو اُس کی خدمتوں کو اول بدل کرتے رہتے جب تک رکھ سکتے رہتے ہی دیتے۔ وہ کہتے تھے کہ اگر موقوف ہو کر نکلیگا۔ تو نالائق سمجھ کر کوئی نوکر نہ رکھیگا *

جب آفتاب حمل میں آتا اور نیا سال شروع ہوتا۔ تو گھر اور تمام کارخانوں کو دیکھتے۔ حساب کتاب کا فیصلہ کرتے۔ گوشواروں کی فہرست لکھو اگر دفتر میں رکھ لیتے اور کتابوں کو جلوادیتے۔ سب پر شک نوکران کو باٹ دیتے تھے۔ مگر پانچ ماہ سے جلوادیتے تھے (خدا جانے اس میں کیا مصلحت تھی) شیخ کی تین بیبیاں تھیں۔ (۱) ہندوستانی۔ غالباً یہی گھر والی ہوگی۔ جس کے ساتھ ماں باپ نے شادی کر کے بیٹے کا گھر آباد کیا ہوگا (۲) کشمیر۔ عجب نہیں کہ پنجاب اور کشمیر کے سفروں میں خود تفریح طبع کا سامان ہم پہنچا یا ہو۔ اگرچہ اس میں فاضل اور منصفانہ خیالات کے آدمی سے یہ بات بعید ہے۔ مگر انسان ہے ایک وقت دل شگفتہ بھی ہوتا ہے (۳) ایرانی۔ اگر میری رائے غلط نہ تو یہی بی فقط زبان کی درستی اور خاص خاص محاورات رواں کرنے کی غرض سے کی ہوگی۔ فارسی کی انشا پر داری اُس کا کام تھا۔ زبان کا جو یا تھا ہزاروں محاورے ایسے ہوتے ہیں۔ کہ اپنے مقام پر خود بخود ہی ادا ہو جاتے ہیں۔ نہ پچھنے والا پچھ سکتا ہے۔ نہ بتانے والا بتا سکتا ہے صاحب زبان سیاق و سباق میں بل جاتا ہے۔ اور طالب زبان میں گرہ میں بانڈ لیتا ہے۔ پس خانہ داری کی جزئیات اور گھر کے کاروبار کی اونے اونے بات فرہنگ و مصطلحات سے کب چل ہو سکتی ہے۔ کیا بول سے بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ دونو بھائیوں کی صحبت میں ہمیشہ ایرانی موجود رہتے تھے۔ اور تمام خدمت گار اور کسب و کار کے لوگ ایرانی ہی تھے۔ مگر گھریلو باتیں تو گھر ہی میں ہوتی ہیں۔ اصلی محاورات اس ترکیب کے بغیر نہیں چل سکتے *

دستر خوان کھانے کا حال سن کر تعجب آتا ہے۔ اجناس کا وزن ۲۲ سیر ہوتا تھا۔ کہ مختلف رنگوں سے پک کر دسترخوان پر لگتی تھیں۔ عبدالرحمان پاس بیٹھتا تھا۔ اور خانساں کی طرح دیکھتا رہتا تھا خانساں بھی سامنے حاضر رہتا تھا۔ دونو خیال رکھتے تھے۔ کہ کس رکابی میں سے دوین یا کٹی نواسے کھائے جس کھانے میں سے ایک ہی دفعہ کھایا اور چھوڑ دیا وہ دوسرے وقت دسترخوان پر نہ آتا تھا۔ کسی کھانے میں آب و نمک کا فرق ہوتا تو آپ فقط اشارہ کرتا۔ یعنی چکھو۔ وہ چکھ کر خانساں کو دیتا۔ منہ سے کچھ نہ کہتا۔ خانساں اس کا تدارک کرتا۔ جب دکن کی مہم پر تھا۔ دسترخوان وسیع اور کھانے ایسے پر مختلف اور عمدہ ہوتے تھے۔ کہ آج کل کے لوگوں کو یقین نہ آئے۔ ایک بڑے خیمہ میں دسترخوان چنا جاتا تھا۔ ہزار عمدہ قابیں کھانے کی مہم کے لوازمات کے ہوتی تھیں۔ اور سب ارا میں بٹ جاتی تھیں۔ پاس ہی اور

جھلی فوج بتر ہو گئی۔ اور وہ بھاگ کر قلعہ میں گھس گیا۔ جس میں بھی تیغیے ہی تیغیے پہنچے۔ اور پھر کر مار ڈالا۔ دو نو بزدل سرداروں کو دربار میں بھیج دیا۔ جہاں گیر نزا کے معاملے میں بڑے دھیمے تھے۔ انہوں نے اُن کے سر منڈوائے۔ عورتوں کے کپڑے پہنائے اور اُلٹے گدھوں پر بٹھا کر شہر میں پھرایا۔ چند ہی روز بعد جمن بیمار ہوئے۔ جب دربار میں گئے بڑی عزت ہوئی۔ افسوس کہ شہرہ جلوں جہاں گیری میں باپ کے ۱۱ برس بعد مر گئے۔ پشوتن ایک بیٹا چھوڑا۔ پشوتن نے جہاں گیر کے عہد میں، سو پیادہ۔ سو سوار کی افسری تک ترقی کی۔ شاہ جہاں کے عہد میں پانصدی کا منصب لیا۔ اور شاہہ جلوں تک خدمتیں بجالاتا رہا۔

میں نے وہاں وعدہ کیا تھا کہ خانخانان فرغیہ کے باب میں جو انہوں نے پھول کرے ہیں آخر میں اُن کے ترجمہ سے ناظرین کا دل شگفتہ کر دینگا۔ چنانچہ ایک عرضی مہم دکن سے بادشاہ کو نکلتی ہے۔ اس میں القاب و آداب طولانی کے بعد حالات مختلفہ کے ذیل میں بعض امور انتظامی خانان کے متعلق لکھتے ہیں پھر کہتے ہیں ہم نے عزت انہی کی۔ اور اسکی گواہی کافی ہے کہ جو کچھ لکھا ہے۔ جو کہا ہے وہی ہے۔ اس میں ذرا بھی اور کچھ بھی شبہ نہیں ہے واللہ باللہ اللہ الطالب القاب الہی الذی لا یموت۔ کہ کئی دفعہ کئی بار اس کے آدمیوں کو میرے پاس پکڑ کر لائے۔ اور اُس کے نوشتے اقبال بادشاہی کے بر خلاف پڑے اور بجنہ شاہزادہ والا گوہر کو کھائے۔ تمام ارکان دولت بگشت ہند مل جگئے۔ ماتھے ملے اور رہ گئے۔ بیچارگی سے خاموش ہیں۔ عجز و انکسار کے سوا کوئی رستہ نہیں دیکھتے۔ چپ بیٹھے ہیں۔ مگر بڑے چھوٹے۔ امیر غریب سب سمجھتے ہیں کہ ہم دکن کو اسی نے اُلجھا دیا میں ڈالا ہے۔ اور جی کے سبب سے رکی ہوئی ہے۔

قبیلہ مہن۔ فدوی نے کئی دفعہ عریض میں عرض کیا ہے مگر جواب شافی نہیں پاتا۔ عجبات ہے کہ فدوی کی عرض بھی غرض سمجھی جاتی ہے۔ ابوالفضل اس درگاہ کا پلاہٹا ہے۔ اور خاک سے اٹھایا ہوا خطا کر کے کہ غرض آلودہ کہے۔ اور اُس میں کوشش کرے۔ جس میں اس خاندان کی بنیادی ہو صاحب مہن ہم ہندوستان کے آدمی بیکوہ ہیں۔ خدا نے ہماری سرشت میں دوروئی پیدا ہی نہیں کی۔ الحمد للہ کہ ہم نہ کہ کو حلال کر کے کھاتے ہیں۔ اور لوگوں کی طرح سفید رواج سیاہ دل نہیں۔ اگرچہ طنز ہر میں رنگت کا کالا ہوں۔ باطن سفید رو ہے۔ جیسے آئینہ کے ظاہر میں اس کی سیاہ رنگی سے وہم پڑتا ہے مگر خوب ملاحظہ فرمائیں۔ پاکیزہ دروں اور صاف دل ہوں۔ کھوٹ کپٹ کچھ نہیں۔ شعر

چو خورشیدم کہ نور خان از شمع زبان دارم

نیم مہ کہ منبر غیر دار و خانہ نورانی

ایک اور تحریر میں فرماتے ہیں قبلہ من۔ اگرچہ شاہزادہ کامگار کے اوضاع و عادات کی طرف سے ذرا خاطر جمع ہوئی ہے۔ لیکن عبدالرحیم بیرم کے فن و فریب کو کیا کیجئے اور کیا کہئے کہ لکھنے میں بیان عاجز اور کہنے میں زبان قاصر ہے۔ اگر تمام عمر اُس کے ذوقینوں کو لکھتے جائے پھر دیکھئے تو عشرِ عشر بھی نہیں لکھا ایک ذات بے بدل ہے۔ کہ نظیر اور شبہ نہیں لکھتی۔ مگر دو غامیں لگانے۔ اور بے بدل زمانہ ہے۔ کیونکہ اسے ہر باطن میں گذر ہے۔ اور ہر طرح کی ظاہر کی خبر ہے۔ ابھی دل میں بات نہیں گذرتی کہ اُسے آگاہی ہو جاتی ہے۔ انسان اپنے کام کا ارادہ نہیں کرتا کہ اُسے معلوم ہو جاتا ہے۔ سبحان اللہ مجھ سے گردانِ بادِ حیرت کو اس تفکر سے گھیرے گی کہ کسی پالاک کی ہے۔ کسی طراری و مکاری ہے کہ خدا تعالیٰ نے اُسے کرامت فرمائی ہے۔ لیکن یہ بات ذرا دل میں کھٹکتی ہے۔ کہ ظاہرِ مشیت حق میں سہو اور خطا ہوئی جب یہ زمانہ کا نادرہ کار اور بوالعجب روزگار موجود ہے۔ تو عزرائیل پچارے کو کہ اس کے اطفالِ دبستان میں داخل ہونے کے قابل ہی نہیں بعثت کے لئے کیوں اختیار کیا؟

اور ہر بنِ موسیٰ اور بنیٰ دگرست

کوئی نمک کھائے اور اس پر شرتی اور طینتی سے سلسلہ تعمیر کی دشمنی دل میں رکھتا ہو۔ تو اُس کا کام کیونکر چلیگا؟ کیونکر انجام بخیر ہوگا؟ کیونکر نیکی کا منہ دیکھیگا۔ قبلہ من۔ تمام دن تمام رات غمِ مقہور کے جاسوس اور مخبر موجود رہتے ہیں۔ اور بیخطر اور بے کشکے اُن سے شیر و سکر رہتا ہے شاہزادہ والا گوہر کا ملاحظہ اور رعایتِ ادب کچھ بھی نہیں ہے۔ اتنی بھی پروا نہیں کہ شاید کوئی درگاہ عالی میں لکھ بھیجے! اور حضور کو نڈال ہو یہ بچپائی اور بے پروائی ہے۔ دعا گو شر طیب لکھتا ہے۔ کہ اگر وہ اس ملک میں نہ تو ایک۔ سال میں دکن کی ہم پاک و صاف کر دیتا ہے۔ لیکن کیا کرے اور کیا کر سکتا ہے۔ اُس کا نقش ایسا جم گیا ہے کہ حضور کو بھی اور شاہزادہ عالمیان کو بھی اعتقاد ہو گیا ہے۔ کہ دکن کی ہم اُس بغیر فتح نہ ہوگی۔ اور جب وہ نہ ہوگا کچھ نہ ہوگا۔ لا اِسلام لا اِسلام۔ کوئی نہ مانے میں نہ مانو گا۔ تم بھی نہ مانو کہ ایسا ہوگا۔ بلکہ قضیہ بالعکس ہے۔ کیونکہ جب وہ اس ملک میں نہ ہوگا ہم کا کام بن جائیگا۔ اور تھوڑے عرصہ میں۔ ذرا سی دیر میں دکن ہاتھ آ جائیگا۔ اور دکنی آکر سلام کریں گے۔ مانع الخیر وہی ہے حَقًّا حَقًّا تم حَقًّا۔ بعزۃ اللہ تعالیٰ و کفۃ باللہ شہیا۔ کہ جو کچھ میں نے کہا ہے اور لکھا ہے یہی ہے۔ صلاً و قطعاً اس میں شبہ نہیں۔ واللہ باللہ تالله الغالب اے اللہ لا یموت۔ کہ کئی بار اُس کے آدمیوں کو گرفتار کر کے دعا گو کے پاس لائے۔ اور اُس کے نوشتے کہ بالکل قبال و دولت بادشاہی کے مخالف ہیں۔ بجنہ شاہزادہ والا گوہر کو دکھائے۔ تمام ارکانِ دولت و دانتوں میں انگلیاں دیکر رہ گئے۔ اور

ہاتھ ملتے تھے۔ سب بیچارگی اور ناچاری سے چپ لگائے ہیں۔ اور عجز و انکساری میں اپنا بھلا دیکھتے ہیں اور خاموشی کو نباہ رہے جاتے ہیں۔ اعلیٰ ادب نے چھوٹے بڑے سب سمجھے ہوئے ہیں۔ کہ ہم دکن کو وہی الجھاؤ میں ڈالتا ہے۔ اور اسی کی کٹوتوں سے ہم بند ہے۔ شعر

ہر کہ زبانشں دگر و دل دگر | تیغ بباہ زدنش بر جگر

(ایک اور عرضی میں، قبلہ ابوالفضل۔ میں تو لکھتے لکھتے تھک گیا حضور کے دل نشین نہیں ہوتا۔ انتہا یہ ہے۔ کہ حضور اسے معزول نہ فرمادیں۔ اتنا ہی لکھیں۔ کہ فلاں شخص کی بے مصاحت کچھ کھا نہ کرو۔ اور ہائے کسے سے پھر و گے تو آزدگی اور بیخ ہوگا۔)

شاید اسے پڑھ کر اس کے دل میں اثر ہو۔ بعض باتوں میں ماہیں بھی شریک کر لیا کرے۔ جہانگیر کو ایک عرضی دکن سے لکھی ہے۔ ذرا دیکھو نو جوان لڑکوں کو شیخ صاحب کن باتوں سے اور کیسے الفاظ و عبارت سے پھسلاتے ہیں۔ بڑے لمبے آداب القاب کے بعد لکھتے ہیں۔ کہ دنیا شنخت میں محصور ہے میں بھی شہ جہت میں اپنی عرض کو منحصر کرتا ہوں۔ جہت اول یہ ہے۔ اور دوم یہ ہے تیسرے جہت کے ضمن میں لکھتے ہیں۔ کہ شاہزادہ دانیال دن رات شراب میں غرق ہے۔ کوئی تدبیر راہ اصلاح پر نہیں لاسکتی۔ کبھی دفعہ حضرت اعلیٰ کی خدمت اقدس میں عرضداشت لکھ چکا ہوں۔ بہتر ہے کہ تم خود بدولت و سعادت اجازت لے کر ادھر تشریف لے آؤ۔ دانیال کو گجرات بھجوادو۔ تمہارے آٹے تمام دکنیوں کو عبرت ہو جائیگی۔ اور غنقریب دکن فتح ہو جائیگا۔ غنہ سیاہ رو خود آکر حاضر ہو جائیگا چلے بٹے بٹھا کر آپ اس باب میں صاف و صریح لکھ کر مجھے بھیجتے۔ لیکن اصلاً قطعاً متوجہ نہ ہوئے۔ او اس امر میں کوشش نہ فرمائی۔ اور کبھی اس دعا گو کو جواب شافی سے سرفراز نہ فرمایا۔ میں نہیں جانتا کہ اس کا باعث کیا ہوگا۔ اور بندہ سے کوئی خطا ہوئی ہوگی۔ کہ جس سے خاطر شریف پر بلال ہوا ہوگا خدا گواہ ہے۔ کہ جو بندہ کی طرف سے دشمنوں نے آپ سے کہا ہے۔ واللہ جھوٹ باللہ جھوٹ غم باللہ جھوٹ ہے۔ خدا نہ کرے کہ بندہ سے آنحضرت (آپ کے) باب میں حرف ناشائستہ سرزد ہو۔ ساری بات یہ کہ بندہ کی بد نصیبی اس درجہ پر پہنچی ہے۔ کہ باوجود دولت خواہی و خاکساری کے غرض کو رو سیاه لوگ آپ سے نامناسب باتیں کہتے ہیں۔ اس میں میری کیا خطا۔ مگر خدا سے امیدوار ہے کہ جو کسی کی بدی کے پرے ہوگا۔ اچھی طرح سے اس کی جزا پائیگا۔ اللہ کے ہزار ناموں سے ایک نام حق ہے۔ جب وہی ناحق کا مرادوا ہوگا۔ تو حق کون کہے گا۔ دوسرے یہ کہ گنجائش کیا ہے؟ جو میں حضرت اعلیٰ سے تمہاری برائی کہوں کیا مجھے اتنا بھی شعور نہیں۔ کہ بادشاہی کے سنبھالنے کی لیاقت کسے ہے؟ خاندان تیموریہ کا

نگ و ناموس کن رکھتا ہے۔ اندھا بھی ہو تو اتنی قباحت سمجھ سکتا ہے۔ اور چشم دل سے دیکھ سکتا ہے۔
 سچے جائیکہ صاحب نظر۔ میں کو رہیں۔ کج فہم ہوں تو ہوں۔ مگر اتنا تو شاید سمجھوں کہ تم میں اور آؤ شاہزادوں
 میں کیا فرق ہے۔ ع

زرکعبہ تاسر کویش ہزار فرنگ بہت

آزاد خدا جانے شیخ صاحب نے کیا کچھ موتی پروئے ہونگے۔ میں نے ہم دکن کے ضمن میں چند
 سطریں اکبر نامہ کی ترجمہ کر دی ہیں۔ ان سے اُن کے اصلی خیالات معلوم ہو چکے۔ مگر باوجود اس کے خیال
 کرو۔ کہ کس خوبصورتی سے اپنی خیر خواہی کے نقش و نگار لڑکے کے دل پر بٹھائے ہیں۔ چوتھی جہت کے
 ضمن میں لکھتے ہیں۔ کہ بندہ نے کئی دفعہ عبدالرحیم بیرم کی نالائقی کے باب میں حضور اعلیٰ کو لکھا
 کہ قبیلہ میں اس سے آگاہ دل رہیں۔ اور اس کی ظاہری چالوسی پر فریفتہ نہ ہوں۔ ع

درہرین موسے او زبائے دگر بہت

عیاسی اور نکاری میں بے نظیر آفاق ہے۔ خدا نے ویسا پیدا ہی نہیں کیا۔ وہ خدا کی حد آفرینش
 سے بہت بڑھ کر ہے۔ دورنگی اور وہ زبانی ختم ہے۔ اور نمک حرامی اس پر منحصر ہے۔ خدا گواہ ہے۔
 ملائکہ بھی اس عرضی پر شہد بجا فیدہ لکھتے ہیں۔ کہ دو دمان تیموریہ کا دشمن ہے۔ اور یہ شیوہ اس کی
 میراث ہے۔ آنحضرت پر روشن ہے۔ کہ بیرم نمک حرام نے اس سلسلہ عالی کے برباد کرنے میں کمی
 نہیں کی۔ کیا کیا کام کئے۔ کیا کیا چالیں چلا۔ خدا خاندان والا کا مددگار تھا۔ اس کے کڑوہیلے
 نہ چلے۔ کچھ نہ کر سکا خواہ ہو گیا۔ کون برہنہ گواروں کے ہاتھ پڑا۔ انہوں نے اُسے بھی کون برہنہ
 کر کے چھپایا۔ کہ من سگ ملک من سگ ملک کہ کرنا چاہا۔ آخر حق مرکز پر اٹھیا۔ اور کیوں نہ ٹھیرے
 جہاں اکبر جیسا بادشاہ عادل نمازی ہو۔ وہاں وہ ذاتی کنگلا ہند کی بادشاہت کیونکر لے سکتا
 جہاں ایسا شہباز شاخسار ملک پرستے وقائم ہو۔ ایک بندر چار دانگ ہندوستان کی حکومت کیونکر
 لے سکتا تھا۔ جہاں تیموری نستان کا ترہ شیر ڈر وکتا ہو۔ گپڈر کی کیا طاقت ہے کہ اس کا جانشین ہو۔
 قصہ کوتاہ سخن مختصر۔ ہم دکن میں اس سے ایسے معاملے نہیں دیکھے۔ اسی باتیں نہیں ہیں کہ
 کہنے سے یقین بھی آجائے اور لکھنے میں مطلب بھی ادا ہو جائے۔ حضور یقین فرمائیں۔ کہ جب تک ہ
 اس ملک میں ہے۔ ہرگز فتح نہ ہوگی۔ ہم ناحق ٹھنڈا لونا پیٹ رہے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ آزاد دیکھنا
 باوجود اس متانت اور ثقاہت کے۔ نوجوانوں کی دلجوئی کرنے کو کسی باتیں کرتے ہیں۔ خیر دنیا
 میں مطلب نکالنا چاہو تو سب ہی کچھ کرنا پڑتا ہے۔ اور درباروں کے معاملے ایسے ہی ہوتے ہیں :

اکبر کے بیٹے کو ایک عرضی لکھی ہے۔ اس میں مختلف مطالب لکھتے تھے کہ تہیں شاہزادہ والا گوہر کی کیا فریاد کروں۔ اور شکایت کیا لکھوں۔ اگر میں جانتا کہ یہاں ایسے ایسی حسدیں اور دامنگیر ہونگی۔ تو ہرگز ہرگز ادھر کا تلخ نہ کرتا۔ مگر مہندس قضا نے ہی مقدر میں لکھا تو چارہ کیا؟ بندہ میں کیا طاقت ہے۔ کہ مشیت حق کو بدل سکے۔ میں تو زمانہ کی نیرنگیوں اور فلک کی کج رفتاروں سے حیران تھا۔ مگر جب اس عبدالرحیم کو دیکھا تو سب بھول گیا۔ بھرے زخم ہرے ہو گئے۔ پرانے ناسور پھر بہ نکلے۔ داغوں سے لہو نیک پڑا۔ میں کیا کہوں کہ اس نادور الا عصا بوالعجب روزگار کا شکوہ کروں۔ اس کے ہاتھ سے زمانہ کے دل پر داغ پڑے ہوئے ہیں۔ اور افلاک اس کے ظلم سے سینہ چاک ہیں۔ ع

باب ہر کہ بنگرم بہیں داغ مبتلاست

جادوگر کہوں۔ مگر اس کا سرمایہ اس سے بہت ہے۔ سامری ہوتا تو اس کے ہاتھ سے سچ چٹھتا اس کا ایک گوسالہ تھا جس سے جادوگری کرتا تھا۔ اس کے ہزار گوسالے ہیں۔ کہ خلق عالم اس کے ہاتھ سے فریاد کر رہی ہے۔ سارے بادشاہی لشکر کو گوسالہ بنا رکھا ہے۔ اور جادوکاریاں کر رہا ہے۔ دکن کے لوگوں کو ایسا پٹھلا یا ہے۔ کہ پیغمبری کا دعوے کرے۔ تو ابھی بندگی کا اقرار کرتے ہیں۔ اور اسے اپنا آفریدہ گار مانتے ہیں۔ سبحان اللہ کیا مسکاری ہے۔ اور کیا عیاری ہے۔ کہ خدا نے اسے نصیب کی ہے۔ شاہزادہ عالمیاں رات دن اس کے ساتھ سے نالاں ہیں۔ اور فریاد و فغان کرتے ہیں۔ مگر اس پر نظر پڑی اور گونگے ہو گئے۔ تن بدن میں ذرا جنبش نہیں ہوتی۔ اپنے تئیں اس کے حوالے کر دیا ہے۔ کبھی دفعہ اس کی بے باکیاں اور نادوستیاں دیکھ لی ہیں۔ اور صبح کارلے ناشایستہ اس سے ہوئے ہیں۔ چنانچہ اس کے خطوط جو عزیز پر گزشتہ روز گار کو لکھے تھے۔ وہ کاغذ ہاتھوں لے کر شاہزادے کو دکھائے اور نقل درگاہ والا میں بھیج دی کچھ نہ ہوا اور اس کا کچھ بھی نہ کر سکے۔ میں نامہ ادکس حساب اور کس شمار میں ہوں۔ اور کس جہنم خراج میں داخل ہوں۔ کہ اس کے اعمال ناشایستہ کا عوض لوں۔ بے چارہ دشت غربت میں سرگرداں اپنے حال میں حیراں مجھے حضرت ظل اللہی سے یہ امید نہ تھی کہ میرے لئے اپنی خدمت سے جہاد فی سبیل اللہ تجویز کرے۔ اور ایسی عجب بلا سے ٹکرا دینگے۔ حیرت و حیرت ہے۔ کہ یہ کیا تجویز تھی جو فرمائی۔ تو یہ ایم ہے۔ خلق اللہ کو یہ ایم تھا کہ اگر قطب شمالی حرکت کر کے جنوب میں چلا جائے۔ اور جنوبی جنبش کر کے شمال میں جا گئے۔ تو ہو سکتا ہے۔ ابوالفضل شاید ہی برکات سعادۂ قدس سے دور ہو۔ کہ کیا طاقت تھی کہ ان کے فرمانے میں داخل ہوں۔ سر و چشم کہہ کر قبول کیا اور ان کے حکم سے ہم دہلی پر چلا آیا۔ مگر کونسی غنتیں

تھیں کہ نہ پہنچیں۔ اور کونسی سختیاں تھیں کہ نہیں اٹھائیں۔ قبلہ من۔ غموں کا لشکر ٹوٹ پڑا ہے کہیں
رہتا۔ نذرہ نہ چلتا۔ میدان مصیبت میں کھڑا ہوں۔ نبھا گئے کی طاقت ہے نہ لڑنے کا حوصلہ۔
ہاں حضور کی ہمت عالی اگر رکاب امداد میں قدم رکھے۔ اور نیک ولی حقیقی کو کام فرمائے تو اس کمترین
کی مخلصی ہو جائے۔ آخری عمر حضرت کی قدیم ہوی ہیں گزارے کہ ابو الفضل کی سعادت دو جہان اس میں
مندرج ہے۔ کوئی نیک ساعت اور مبارک گھڑی دیکھ کر حضور کو سمجھا ئے۔ اور اللہ مجھے بلو ایسے۔
وغیرہ وغیرہ +

دانیال کو ایک طولانی عرضی میں اپنے قاعدہ کے بموجب طالب مختلفہ تحریر کئے ہیں اس میں لکھتے ہیں
عبدالرحیم بدکردار عنبر روسیہ برگشتہ روزگار کے ساتھ یک دل و یک زبان ہو کر فیلسوفی کر رہا ہے
خداے عزوجل حق ہے۔ ناحق کو اس کی درگاہ میں رواج نہیں ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہمیشہ اس کا کام
تیزل میں رہیگا۔ اور اس خاندان سے شرمندہ ہوگا۔ آقاے ابو الفضل! جہان تک ہو سکے اسے اپنے
رازلوں سے آگاہ نہ کیجئے گا +

مریم مکانی کو لکھتے ہیں کہ ۲۵ برس سے یہ کُنہ لنگ مہم اسی طرح چلی جاتی ہے۔ ختم نہیں ہوئی۔ اور
حضور سمجھتے ہیں کہ دولت تیموری کا سارا رعب و داب اس مہم پر منحصر ہے۔ خدا نہ کرے کہ یہ مہم بگڑے۔
یہ مہم بگڑی تو بات ہی بگڑ جائیگی۔ حضور سمجھا ئیں کہ حضرت اعلیٰ اللہ توجہ فرمادیں۔ اور پھر وہی عبدالرحیم
بیرم کار و ناروتے ہیں +

اسی تحریر میں یہ بھی لکھتے ہیں۔ کہ ملک دکن عجب ملک ہے۔ خوشحالی کو خدا نے یہاں پیدا ہی نہیں کیا
اکثر جگہ لکھتے ہیں۔ کہ کابل و قندھار و پنجاب اور ملک ہیں۔ وہاں کے اور معاملے تھے۔ یہاں انداز
کچھ اور ہے۔ جو باتیں وہاں کر جاتے ہیں۔ وہ یہاں پیش ہی نہیں جاتیں +

یہ بات بھی ہر عرض میں لکھتے ہیں۔ کہ حضور اعلیٰ نے کئی بار فدوی کو لکھا ہے کہ ہم نے تمہیں اپنی
جگہ بھیجا ہے۔ اور جہاں ہیں آپ جانا تھا۔ وہاں تمہیں بھیجا۔ تمہیں سفید و سیاہ کا اختیار ہے۔ جسے
چاہو نکال دو مختار ہو یہ کیا ہے۔ کہ بار بار عبد الرحیم بیرم کے باب میں لکھتا ہوں اور نہیں سنتے +

تاریخوں سے بھی معلوم ہوا اور بزرگوں سے بھی سنا کہ یہ دونوں بھائی پہلو سبز تھے۔ اہل کمال علما۔
شرفاء مشائخ اور اہل طریقت جو آتے تھے۔ ان سے بروت پیش آتے تھے۔ مہمانی کے حق ادا کرتے تھے
دربار شاہی میں لیجاتے تھے۔ اور اپنے پاس سے بھی سلوک کرتے تھے۔ چنانچہ ایک خط کی عبارت کا
ترجمہ لکھتا ہوں۔ جو شیخ نے اپنے والد شیخ مبارک کو لکھا ہے۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہوں نے دلی کے

بعض اہل طریقت کی جاگیر کے لئے سفارش لکھی تھی۔ اُس فقرے کے جواب میں کشمیر سے لکھتے ہیں ۴

اُس حقائق آگاہ سے آپ سے مخفی نہ ہوگا کہ حضرت دہلی کے اعزہ کے لئے مکر عرض اقدس تک پہنچایا کہ ایک جماعت مستحقان بالاستحقاق اور غیر خواناں نے کینہ و نفاق سے اس متبرک گوشہ میں رہتے ہیں۔ اور ہمیشہ حضور کی دولت و شمت و عمر کے دعا کرتے رہتے ہیں۔ حکم ہوا کہ جو کچھ عرض کر گیا۔ مقبول درگاہ ہوگا۔ حسب الحکم، ہزار بیگز زمین اقمادہ اور مزرعہ ان کے نام پر تفصیل لکھ کر نظر اقدس سے گزاری مقبول ہوئی۔ ساتھ اس کے حکم ہوا کہ ہزار بیگز پر سور و سپہیلوں اور نظم ریزی کے لئے عنایت ہوں۔ آپ یہ خوشخبری بھی وہاں کے محنادیم کی خدمت میں پہنچاویں۔ کہ ان کی خاطر جمع ہوا انشا اللہ فرمان واجب الاداعان روپیہ سمیت پہنچا سمجھیں اور ان سے فرمائیں گے کہ کترین کی یہ خدمتیں مجرا ہوں۔ جس قدر ممکن ہوگا اور وقت گنجائش دیگا اپنی طرف سے بھی خدمت کریگا۔ اعزہ کے باب میں کسی صورت سے اپنے تئیں موانع نہ رکھئے گا۔ خدا نکرے کہ ابوالفضل مہات اہل فضل میں غفلت اور کاہلی کرے۔ کیونکہ اسے اپنے حق میں سعادت و ابرین اور دولت کو یمن سمجھتا ہے اور اپنا شرف جانتا ہے۔ نیک آدمی وہی ہے۔ جس سے ان لوگوں کی خدمتیں سرانجام پاری ہیں نہ سمجھیں کہ ابوالفضل دنیا کے منیل میں آلودہ ہو گیا ہے۔ اپنے یار و دیار کی ضرورتوں کو بھول گیا ہے۔ لغو بالائے من ذالک جب تک زندہ ہوں۔ ان لوگوں کا خاکروب ہوں۔ اور اس گروہ پر شکوہ کا خاکہ لاہ۔ ان کی خدمت مجھ پر لازم بلکہ فرض ہے۔ ع درپائے قورنیم آنچہ در دست من است ۴

بلکہ جان میں کلام ہے۔ جان کیا چیز ہے۔ جسے کوئی اس گروہ سے عزیز رکھے۔ قصہ مختصر کہ جو خدمت اس متقد کے لائق ہو ایک اشارہ فرمادیں۔ کہ سرانجام کرونگا اور اسے اپنی جان پر احسان کر کے سمجھو گا ۴

مخدوم الملک اور شیخ عبدالنبی صد کے معاملے تہیں معلوم ہی ہیں۔ مخدوم نے غروب اقبال کے عالم میں جنپور کے بعض بزرگوں کے لئے سفارش لکھی۔ انہوں نے اُس کے جواب میں خط لکھا۔ آفرین ہے اس حوصلہ کو وہ مخدوم الملک جو کسی وقت میں بھی ان سے نہیں چو کے۔ اور گتے کا دہنت بھی پایا تو ان غریب مسکینوں کے پاؤں میں چھو دیا۔ اُس کے حق میں کیسی برکت و عظمت کے الفاظ خرج کئے ہیں۔ اور کس طرح اعزاز و احترام سے جواب لکھا ہے۔ مگر اسے کیا کس کہ وقت بے وقت ہے۔ یا آسان پر نہیں۔ وہ زمین پر۔ ان کی تحریر کو دیکھتا ہوں تو حرف حرف پڑا ہنس رہا ہے مخدوم نے پڑھا ہوگا تو آنسو نخل پڑے ہونگے ۴

اول تو القاب و آداب میں دو صفحے سے زیادہ سفیدی سیاہ کی ہے۔ مثلاً صاحب العزۃ والاعلا جامع الصدق والصفاء اشارہ ہے کہ دل میں کیا ہے۔ اور قلم سے ہمیں کیا لکھ رہے ہو۔

گریخدا لکھواتا ہے۔ اور آپ کو کھنا پڑتا ہے۔ حامی الشرع والملة والدين ما حى الکفر والبدعة والبعی فی العالمین۔ مطلب اس کا یہی ہے۔ کہ ایک وقت تھا۔ کہ کفر کے مٹانے کے ٹھیکہ دار بنے ہوئے تھے۔ اور عبتی۔ باغی۔ کافر ہم تھے۔ آج خدا کی شان دیکھو کہ تم کہاں ہو اور ہم کہاں ہیں۔ انیس السلاطین جلس الحقاقین۔ اسے پڑھ کر مخدوم نے ضرور ٹھنڈا سا نس بھرا ہوگا۔ اور کہا ہوگا۔ کہ ہاں میاں جب کبھی تھے۔ تو سب ہی کچھ تھا۔ اب جو ہو سو تم ہو۔ ایک نشتر اس میں یہ بھی ہے کہ جناب ! صاحب فقرا و صاحب شریعت کو سلاطین اور خا میں سے کیا تعلق۔ عالی حضرت معالی منقبت قدوسی منزلت خادم الفقرا ناصر الغریبا۔ واہ ہم غریبوں فقیروں کے ساتھ کیا کیا سلوک کئے ہیں محمد و ملائع عز شانہ و عم احسانہ دیکھو خدا کی تم کو پہنچا دیا ہے۔ اور بندہ سے آپ کیا چاہتے ہیں۔ معمولی تمہیدوں اور تعریفوں کے بعد فرماتے ہیں۔ قباہ ابرا الفضل التفات نامہ جو اس مخلص صیسی کے لئے نامزد فرمایا ہے۔ اُس میں ارشاد ہے۔ کہ جو پور کے رہنے والے اور گوشہ نشینوں کے حال سے خبردار نہیں اور اس سادت سے بہرہ نہیں رکھتے۔ سبحان اللہ میں کہ تمام عمر اس گروہ کی خدمت میں گزار دی پھر بھی یہی چاہتا ہوں۔ کہ ہمیشہ ان عزیزوں کی خدمت میں رہوں۔ اور مقدر کے بموجب جو مجھ سے ہو سکے ان کے باب میں بھلا ہی کروں۔ آنحضرت (آپ) میرے حق میں فرماتے ہیں میں کیا علاج کر سکتا ہوں۔ کہ میری تہمت غم کی یہ مددی سے آپ کے دل میں یقین ہو گیا۔ خدا نے مصحف کی قسم ہے۔ جب سے حضرت ظل الہی کی خدمت میں ذرا راہ بندگی ہم پہنچا لی ہے۔ اور روشناسی حاصل ہوئی ہے۔ لفظ بلکہ لمحو بھی عمر عزیزوں کی یاد سے غافل نہیں مٹھتا۔ اور ان کی مہموں کے سر انجام میں کسی طرح بھی اپنے متیں محاف نہیں رکھتا۔ ۴۰ ہزار بیگہ قابل الزراعة سے امانی حضرت دہلی کے لئے خدمت کی ہے۔ ۱۰ ہزار بیگہ موالی سرہند کے لئے۔ ۲۰ ہزار بیگہ عزیزان ملتان کے لئے محل قریب لاکھ بیگہ عزیزان و مجاوران کے لئے التماس کر کے لی ہے۔ علیہ اللہ القیاس ہر شہر کے فقر آئے۔ اور حالات اپنے ظاہر کئے۔ حضرت اعلیٰ سے عرض کر کے ہر ایک کے حالات کے موافق مدد معاش اور کچھ نقد لے کر نذر کیا خدا علیہم کہ اگر ساری خدمتیں بیان کرے تو دفتر ہوتا ہے۔ آپ کے خاؤں کے لئے درود سمجھ کر تفصیل لکھی محمدان جو پور اپنے غور سے کہ آنحضرت (آپ) پر روشن ہے مجھ غلص کے پاس نہائیں اور کمال خود بینی کے سبب مجھ نامراد کی طرف متوجہ نہ ہوں تو میرا اس میں کیا گناہ ہے پھر بھی جب آپ اس طرح لکھتے ہیں۔ تو اپنی جان پر احسان کر کا اور اپنی سادت جان کرواں کے عزیزوں کے نام خزانہ دست کر کے بھیجتا ہے یقین تصور فرماویں۔ اور پہنچا ہوا سمجھیں اتنی تحلیف یتا ہوں۔ کہ آپ ناموں کی تفصیل لکھ بھیجیں۔ اور ہر ایک کی کیفیت بھی ظاہر فرمائیں کہ ہر ایک کی

سہاسی کی جانے والے تھے اس گریہ انہیں فاق کو سندھ سی پرانگیں رکھے (بیٹھے لڑکے پڑھایا کرو مگر واہ حضرت شیخ
آپ کا حوصلہ آپ ہی کے واسطے ہے :

شیخ صاحب کے نام بھی ایک خط ہے۔ اس میں معلوم ہوتا ہے کہ تین دن وہ حج کو گئے تھے انہی دنوں میں بعض ضرورتوں کے
سبب سے انہیں خط لکھا تھا۔ اس کے جواب میں آپ نے بڑی تعظیم و محرم کے ساتھ ایک خط لکھا۔ اول القاب میں
ڈیڑھ صفحہ کا نذر ہنک پڑتا ہے کہ غریب شہسے کے زخموں پر چھٹکیں۔ پھر فرماتے ہیں۔ امید گاہان دنوں میں
خبر فرحت انرسانی ہے۔ کہ آنحضرت (آپ) نے طوافِ حرم باحرمت کے لئے عزمِ جزم فرمایا ہے۔ مبارک ہے اور خوب
خدا سب دوستوں کو اس سعادت سے شرف کسے اور مطلب اصلی اور مقصد حقیقی کو پہنچائے اور آپ کی برکت سے
اس آرزو میں خالص کو کبھی اس حرمِ عزت و قون۔ اور حرمِ حرمت آئین میں مفرز و مشرف نہ کرے :

یہ بات کبھی دفعہ حضرت پیر و سنگی مرشد حقیقت تدبیر ظل الہی شاہنشاہی کی خدمت اشرفہ اقدس ہمایوں میں عرض کی
اور رخصت کے لئے التماس کیا لیکن قبول نہ ہوا کیا کہ ان کی خوشی تھلنے آئی کے ساتھ جبری ہوئی ہے جو کام
ان کے بغیر ہوگا کچھ فائدہ نہ ہوگا اور کائنات میں نہ دیکھا خاصہ صوابیہ بنیاد عا جریطیع کو کہ جان سے ہر شے حقیقی کو دوست
ارادہ دیا ہوا ہے۔ اور دل کے ظاہر و باطن کو کسی دستگیر رفیق ضمیر کے سپرد کیا ہے میرا ارادہ ان کے ارادے پر
موقوف ہے میرا قصد ان کے حکم سے وابستہ ہے کیونکہ دلیری کر سکتا۔ ان کے فرمائے بغیر کب کوئی کام کر سکتا ہوں کیونکہ
ہر صبح و شام ان کے دیدار شریف کا دیکھنا مجھے حج اکبر بلکہ اس سے بھی افضل تر ہے۔ ان کی گلی کا طواف سعادت و روزی
ہے اور زندہ دیکھنا میوہ زندگانی غرض مجبوراً بیک سال بھی سفر ملتوی رہ گیا۔ اور دوسرے سال پر جا پڑا۔ رع

تا در میانہ خواستہ گدوگا صحبت اگر رضا قضاے آسمانی کسے وفاق پائیگا۔ تو طواف کعبہ عظم پر متوجہ ہو گا۔

یارب این آرزوئے من چشمت | تو بدیں آرزو مرا برساں

اس عزم و نیت میں خدایا رویا اور رہے :

اس خط کو دیکھ کر شیخ صدر کے دل پر کیا گذری ہوگی۔ یہ اسی شیخ مبارک کا بیٹا ہے۔ کون شیخ مبارک؟
جس کے فضل و کمال کو برسوں تک شیخ صدر اور مخدوم اپنے خدائی زوروں سے دباتے رہے۔ اور تین بادشاہوں
کے عہد تک اسے کافر اور بدعتی بنا کر کبھی جلا وطنی کے زیر سزا رکھا۔ یہ وہی شخص ہے جس کے بھائی فیضی کو مبارک
باپ سمیت اس نے دربار سے نکلوا دیا تھا :

خدائی قدرت دیکھو آج اس کے بیٹے بادشاہ وقت کے وزیر ہیں۔ اور ایسے صاحب تدبیر کہ انہیں مروجہ میں سے کبھی طرح
نکال کر چھینک دیا اور وہ اجتہاد کے زور سے یہ حضرات دین و دنیا کے مالک اور پیغمبر کے نائب بنے بیٹھے تھے اس کے
مضر علماء و مشائخ کی مروت و شجاعت سے اس نوجوان بادشاہ کے نام لکھوا دیا برکت لکھنا پڑھنا بھی نہیں جانتا اور ان نوجوانوں

کے خیالات وہ ہیں کہ اگر ان دونوں صاحبوں کی حکومت ہو تو قتل سے کم کوئی سزا ہی نہیں آج نہی شیخ صدر کو کیسے کھلے دل سے اور کیا پھیل پھیل کر بکھتے ہیں۔ کہ حضرت ظل الہی شاہنشاہی پیر و سنگیر مرشد حقیقت تبیر کی بے اجازت جج کو کیونکر جاؤں۔ اور مجھے تو اس کا دیدار حج اکبر ہے ۛ

حق یہ ہے کہ محمد اور صد کے زور حد سے گزر گئے تھے۔ زمانے کا قاعدہ ہے کہ جب کوئی زور بہت بڑھ جاتا تو خود اسے توڑنا ہے۔ اور ایسے سخت صدمے سے توڑنا ہے جس کی چوٹ کو کوئی پہاڑ نہیں سہا سکتا۔ اور ان بزرگوں کے تو کام مدہ تھے کہ اگر زمانہ نہ توڑتا خود ٹوٹ جاتے غیر اختیار کے وقت خدا ہمیں اعتدال کی عینک عنایت کرے معلوم ہوتا ہے کہ ماں نے اسے کوئی خط لکھا ہے۔ اور مطالبہ تفرقہ میں بھی لکھا ہے کہ غریبا اور اہل حاجت کی خبر گیری ضرور کیا کرو۔ اس کے جواب میں ذرا دیکھو۔ اپنے علمی و فلسفی خیالات کو کس لاد کی باتوں میں ادا کرتے ہیں۔ لول تو کہیں پادشاہ کی عنایتوں اور نعمتوں کے شکر ٹیپے ہیں۔ کہیں اپنے محاسن اخلاق اور نیک نیتی کے دھوے ہیں۔ اُسی میں یہ کہ بادشاہ کی عنایتوں کو بھی خلق خدا کی ضروریات اور آسائش کے کام میں لاتا ہوں۔ جی میں نکھتے نکھتے کہتے ہیں۔ کہ قبلہ ابو الفضل اہل شریعت کہتے ہیں کہ جس شخص نے بے غازی دستگیری کی اس کے لئے فرشتے دفن میں کوٹھری بنائیں گے۔ اور جس نے اہل عبادت اور نماز گزار کی دستگیری کی اس کے لئے بہشت میں ایوان بنائیں گے۔ آمنا۔ صدقنا۔ جو اس پر ایمان نہ لائے کافر ہے۔ لیکن ابو الفضل کی عاجز شریعت کا فتوے یہ ہے کہ خیرات عام چاہئے۔ نمازیوں کو بھی دے۔ اور بے نمازوں کو بھی۔ کیونکہ اگر بہشت میں گیا تو ایوان تیار ہے۔ وہاں عیش کریگا۔ اور اگر دفن میں گیا۔ اور بے نمازوں کو کچھ دیا نہیں تو ظاہر ہے۔ کہ وہاں اس کے لئے گھر نہ ہوگا۔ اور لوگوں کے گھروں میں گھستا پھرے گا۔ اس لئے ایک چڑانا جھوٹا وہاں بھی ضرور ہے۔ دوزخ کی بات ہے۔ اللہ تعالیٰ اس راہ میں اپنے محبتوں کو توفیق علی تحقیق عنایت اور پھر ابو الفضل بے لڑاکو مطالبہ صلی اور مقاصد حقیقی تک پہنچائے۔ اپنے احسان سے اور اپنے کمال کرم سے کہ اب ابو الفضل عزیز بھائی شیخ ابو المکارم کی شادی کے لئے مجھے لکھنے ہو کہ آنا چاہئے۔ ع

چوں نیا علی بریدہ خود می آیم

کیونکہ آؤنگا میرے آؤنگا۔ آنکھوں سے آؤنگا کئی دن سے ایک ایسا موقع ہے کہ حضرت ظل الہی (باوجود افسر چھپرے اس طرح نورالتفات ظاہر ملتے ہیں کہ ہر وقت کچھ کچھ اشارہ فرماتے ہیں ایسا کوئی خلوت کئی آفریدیج میں محرم اسرار نہیں ہے۔

ع میان عاشق و معشوق رمز است

آنا دین من پرستی ہے۔ انشاء اللہ بعد رمضان مبارک قصبہ کی شرف حاصل کروں گا وغیرہ وغیرہ ضایا رویا در باد۔ آرا وینچرا لافقرہ اکثر خطوں کے خاتم میں لکھتے ہیں۔ سچ ہے ان کی سب سے بھائیوں کا وسیلہ یا رویا و جو تھا۔ خدا ہی تھا۔

موتہن الدولہ عمدۃ الملک راجہ ٹوڈر مل

تجربہ ہے کہ اکبر بادشاہ کا وزیر کل کشور ہند کا دیوان اور کسی مصنف نے اس کے خاندان یا وطن کا حال نہ لکھا۔ خلاصۃ النوائج میں بھی دیکھ لیا۔ باوجودیکہ ہند و موترخ ہے۔ اور ٹوڈر مل کا بھی بڑا نشانہ ہے۔ مگر اُس نے بھی کچھ نہ کھولا۔ البتہ پنجاب کے پُرسے پُرسے ہند توں اور خاندانی بھانوں سے دریافت کیا۔ تو اتنا معلوم ہوا کہ ذات کا کھتری اور گوت کا ٹٹن تھا۔ پنجاب کے لوگ اُس کی وطنی سے فخر کرتے ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ لاہوری تھا۔ اور بعض کہتے ہیں کہ چونیاں ضلع لاہور کا تھا۔ اور وہاں اُس کے بڑے بڑے عالیشان مکانات موجود ہیں۔ ایشیا ایک سوسائٹی نے بھی اُس کے وطن کی تحقیقات کی۔ مگر یہ قرار دیا کہ موضع لاہور علاقہ اور دھ کا پہنے والا تھا۔

بیوہ ماں نے اس ہونہار لڑکے کو بڑی تنگدستی اور افلاس کی حالت میں پالا تھا۔ اُس کے حلقہ دل کی دعائیں جو ٹھنڈے سانس کے ساتھ رات کو درگاہ آسمانی میں پہنچتی تھیں۔ ایسا کام گریش۔ کہ شہنشاہ ہندوستان کے دربار میں ۲۲ صوبہ کا ویران کل اور وزیر باتدبیر ہو گیا۔ اول عام نشیوں کی طرح کم علم نوکری پیشہ آدمی تھا۔ اور مظفر خاں کے پاس کام کرتا تھا۔ پھر بادشاہی متصنیوں میں داخل ہو گیا۔ اُس کی طبیعت میں غور۔ قواعد کی پابندی اور کام کی صفائی بہت تھی اور ابتداء سے تھی مطالعہ کتاب اور ہر بات کے حاصل کرنے کا شوق تھا۔ چنانچہ علم و لیاقت اور ساتھ اس کے رجوع کاروبار میں بھی ترقی کرنے لگا۔ کام کا قاعدہ ہے۔ کہ جو اسے سنبھالتا ہے۔ چاروں طرف سے ملتا ہے اور اسی طرف ٹھکرتا ہے۔ چونکہ وہ ہر کام کو سلیقہ اور شوق سے سر انجام کرتا تھا۔ اس لئے بہت سی خدمتیں اور اکثر کارخانے اُس کی قلم سے وابستہ ہو گئے۔ اس کے معلومات امور و فقر اور حالات محالہ میں ایسے ہو گئے تھے کہ امر اور درباری کاردار ہر بات کا پتا اس سے معلوم کر سکتے تھے۔ اُس نے کاغذ و فقر اور سبیلہ مقدمات اور کھنڈے ہوئے کاموں کو بھی اصول و قواعد کے سلسلہ میں بندش دی۔ رفتہ رفتہ بے واسطہ بادشاہ کے سامنے حاضر ہو کر کاغذات پیش کرنے لگا۔ اور ہر کام میں اسی کا نام زبان پر آنے لگا۔ ان سببوں سے سفر میں بھی بادشاہ کو اُس کا ساتھ لینا واجب ہوا۔

ٹوڈر مل دھرم کرم اور پوجا پاٹ کی پابندی سے پورا ہند و تھا۔ مگر وقت کو خوب دیکھتا تھا۔ اور ضروریات و فضولیات میں نظر دقیق سے امتیاز کرتا تھا۔ ایسے موقع پر اُس نے دھوتی پھینک کر

ہم رو بہن لیا۔ اور جاما تار مچھے پر کمر کس لی۔ موزے چڑھائے۔ ترکوں میں گھوڑا دوڑائے پھرنے لگا۔ پادشاہی لشکر کوسوں میں اتر اترتا تھا۔ ایک آدمی کو دیکھنا چاہتے۔ دن بھر بلکہ کئی دن لگ جاتے تھے۔ اُس نے پیادہ۔ سوار۔ توپخانہ۔ بہیر۔ رسد۔ بازار لشکر کے اُتارنے کے لئے بھی پہلے اصولوں میں اصلاحیں نکالیں اور ہر ایک کو مناسب مقام پر چمایا۔ اکبر بھی آدمیت کا جوہری اور خدمت کا صراف تھا۔ جب اُس کی سپاہیانہ کمربنگی۔ اور نثرکانہ پھرتی دیکھی تو سمجھ گیا تھا۔ کہ متصدی گری کے علاوہ سپاہگرمی و سرداری کا جوہر بھی رکھتا ہے +

ٹوڈر مل پابندی آئین تعمیل احکام اور محاسبات عمل درآمد میں کسی کی بال بھر بھی رعایت نہ کرتا تھا۔ اور لوگ اس سبب سے اتنے سخت مزاجی کا اِزام لگاتے تھے۔ ۱۵۵۹ء میں اس نے وصیت مذکور کو اس طرح استعمال کیا۔ کہ اس کا نتیجہ سخت مضرت کے رنگ میں نمودار ہوا۔ جب بادشاہ نے خانِ زمان کی مہم میں منعم خاں وغیرہ امر اکوڑہ مانک پوز بھیجا۔ تو میر معزز الملک کو بہادر خاں وغیرہ کے مقابلہ پر فوج کی طرف روانہ کیا۔ پھر ٹوڈر مل کو کہا کہ تم بھی جاؤ۔ اور میر کے ساتھ شامل ہو کر مرثور نمک خواروں کو سمجھاؤ۔ راہ پر آجائیں تو بہتر ہے۔ ورنہ اپنی سزا کو پہنچیں۔ جب یہ دہاں پہنچے۔ تو پیغامِ سلام شروع ہوئے۔ بہادر خاں بھی لڑنا نہ چاہتا تھا۔ مگر میر کا مزاج آگ تھا۔ راجہ بادوت پہنچے۔ خلاصہ یہ کہ لڑ مر لے۔ اور مفت ذلت اٹھائی۔ مگر راجہ کو آفرین ہے۔ کہ میدان سے نہ ٹلا۔ پیاسے راجہ! گھر کے ملازموں سے حساب و کتاب میں اپنے قواعد و ضوابط کو جس طرح چاہو برت لو۔ لیکن سلطنتوں کی مہمات میں بگڑ سی بات کا بنانا کچھ اور آئین چاہتا ہے۔ دہاں کے اصول تو زمین و گزند کے کاغذوں پر حشیم پوشی کے حروف میں لکھے جاتے ہیں۔ جن کی تحریر سے آزاد کے دست و قلم کوتاہی کرتے ہیں +

چٹوڑ۔ رن تھنبور۔ سوت کی فتحوں میں راجہ کی عرق ریز کوششوں نے مونہوں سے اقرار نامے لے لئے کہ قلعہ گیری کی تدبیروں اور اُس کے سامان و لوازمات میں جو راجہ کی عقل رسا کام کرتی ہے + اسی کا کام ہے۔ دوسرے کو نصیب نہیں +

۱۵۶۰ء میں اُسے حکم ہوا کہ گجرات جاؤ۔ اور دہاں کے آئین مال اور جمع و خرچ کے دفتر کا بندوبست کرو۔ گئے اور چند رفت میں کاغذات مرتب کر کے لائے۔ یہ خدمت حضور میں مجرا ہوئی +

۱۵۶۱ء میں جبکہ منعم خاں بہار کی مہم پر سپہ سالاری کر رہے تھے۔ لڑائی نے طول کھینچا۔ یہ بھی

معلوم ہوا کہ امراے لشکر آرام طلبی یا آپس کی لاگ یا غنیم کی رعایت سے جان توڑ کر خدمت نہایت لاتے۔ راجہ ٹوڈر مل اب ایسے با اعتبار۔ مزاجدان اور محرم راز ہو گئے تھے۔ کہ انہیں چند امراے نامی کے ساتھ فوجیں دے کر کمک کے واسطے روانہ کیا۔ تاکہ لشکر کا انتظام کریں۔ اور سست یافتہ لوگ انہیں جاسوس خدمت سمجھ کر اس طرح کام دیں۔ گو یا حاضر حضور ہیں۔ غرض شہباز خاں کمبو وغیرہ امراے نامی کو ساتھ کیا۔ اور لشکر کے انتظام اور نگرانی کے لئے بھی چند ہدایتیں کیں۔ یہ بڑی پھرتی سے گئے۔ اور خانخانان کے لشکر میں شامل ہوئے۔ دشمن مقابلہ پر تھا۔ میدان جنگ کی ترتیب ہوئی۔ راجہ نے تمام لشکر کی موجودات لی۔ ذرہ دیکھو الیافت اور کارگزار سی کیا چیز ہے۔ بڑھے بڑھے بہادر۔ چغتائی ترک۔ بہایوں بکد بابر کے معرکے دیکھنے والے۔ اکثر دلاور سپ سالار کہ تلواریں مار کر اس درجہ تک پہنچے۔ وہ اپنے اپنے عہدے لے کر کھڑے ہوئے۔ اور قلم کار مارنے والا تھا۔ گم نام کھتری اُن کی موجودات لینے لگا۔ ہاں۔ کیوں نہیں؟ جب وہ اس منصب کے لائق تھا تو اپنا تہ کیوں نہ لے۔ اور اکبر جیسا منصف بادشاہ کیوں نہ ہے؟

جب پٹنہ فتح ہوا تو اس مہم میں بھی اُس کی خدمتوں نے اس قدر روانہ سفارشیں کیں۔ کہ علم اور نقارہ دلوایا۔ منعم خاں کی رفاقت سے جہاد نہ ہونے دیا۔ اور بنگالہ کی مہم کے واسطے جو امرا انتخاب ہوئے۔ اُن میں پھر اُس کا نام لکھا گیا۔ کہ وہ اس مہم کی روح رواں ہو گیا تھا۔ چنانچہ ہر معرکہ پر مستعد اور مکروہ پہنچا اور پیش قدمی سے پہنچا۔ مگر ٹانڈہ کی مہم میں ایسی ہمت کی کہ فتح ناموں اور تازیوں میں منعم خاں کے ساتھ اُس کا نام لکھا گیا۔

جنید کرارانی کی بناوٹ کو اُس نے بڑی بہادری سے دبا یا۔ ایک دفعہ غنیم بے غیرتی کی خاک سرور ڈال کر کھکا گا۔ دوبارہ پھر آیا۔ اُس سے سخت دھککا کھایا۔ بعض موقع پر کوئی سردار منعم خاں سے جھگڑ گیا۔ اور کار بادشاہی میں ابتری پڑنے لگی۔ تو ٹوڈر مل نے بڑی دانائی اور ہمت و استقلال سے اُس کی اصلاح کی اور چہیت و درت بند و بست کیا۔

عیسے خاں نیازی فوج لے کر آیا۔ اور قبا خاں گنگ کے مورچہ پر سخت آن بنی۔ اُس وقت اور امرا بھی پہنچے۔ مگر آفرین ہے۔ ٹوڈر مل خوب پہنچا اور بر محل پہنچا۔

جبکہ داؤد خاں افغان نے گوجر خاں سے موافقت کر کے عیال کو رہتاس میں چھوڑا۔ اور آپ فوج لے کر آیا تو راجہ فوراً مقابلہ کو تیار ہوا۔ امراے شاہی روز روز کی فوج کشی اور بد ہوائی بنگالہ سے بیزار ہو رہے تھے۔ راجہ نے دیکھا۔ کہ میری بیم امید کے منتر اثر نہیں کرتے۔ منعم خاں کو لکھا۔ وہ بھی

مذہب تھے۔ کراتے میں فرمان اکبری نہایت تاکید کے ساتھ پہنچا۔ اسے پڑھ کر خانخانان بھی سوار ہوئے اور دو لشکر جہاز لے کر غنیم کے مقابل ہوئے۔ طرفین کی فوجیں میدان میں آراستہ ہوئیں۔ لشکر بادشاہی کے قلب میں منعم خاں کے سرپرست سپہ سالاری کا نشان لہرا رہا تھا۔ گوجر خاں حرلیف کا ہراول اس زور شور سے حملہ کر کے آیا کہ بادشاہی فوج کے ہراول کو قلب میں دھکیلتا چلا گیا۔ منعم خاں تین کوس تک برابر بکھا گا گیا۔ آفرین ہے۔ ٹوڑ مل کو کہ داہنا بازو لشکر کا تھا۔ وہ نہ فقط جہاز رہا۔ بلکہ سرداران فوج کے دل بڑھاتا رہا۔ اور کہتا رہا۔ کہ گھبراؤ نہیں۔ اب دیکھو فتح کی ہوا چلتی ہے۔ حرلیف نے خان عالم کے ساتھ خانخانان کے مرنے کی خبر اڑادی۔ یہ فوج کو اپنی جگہ لئے کھڑا تھا۔ رفیقوں نے جب اس سے کہا تو کھال استقلال کے ساتھ بولا کہ خانخانان نہ رہا۔ تو کیا ہوا۔ ہم اکبری اقبال کی سپہ سالاری پر رٹتے ہیں۔ وہ سلامت رہے۔ دیکھو۔ اب انہیں فنا کئے دیتے ہیں۔ تم گھبراؤ نہیں۔ اور جس وقت موقع پایا۔ دائیں سے یہ اور بائیں سے شاہم خاں جلاٹر اس زور شور کے ساتھ جا کر گرا۔ کہ غنیم کے لشکر کو تہ وبال کر دیا۔ اتنے میں گوجر خاں کے مرنے کی خبر پہنچی۔ اُس وقت افغان بدخواس ہو کر بکھا گئے۔ اور لشکر شاہی فتحیاب ہوا +

۱۰۰۰ء میں داؤد کا ایسا تنگ حال ہوا کہ صلح کی التجا کی۔ لشکر بادشاہی لڑائی کے طول اور ملک کی بد ہوائی کے سبب سے خود بہ تنگ ہو رہا تھا۔ داؤد کی طرف سے بڑے بڑے افغان خانخانان اور امرائے لشکر کے خمیوں میں پہنچے۔ اور پیغام سلام سنائے۔ خانخانان کا آئین سپہداری ہمیشہ صلح پر تھا۔ وہ راضی ہو گیا۔ اُمر پہلے ہی جانوں سے تنگ جینے سے بیزار ہو رہے تھے۔ اُن کی مراد برائی سب نے اتفاق رائے کیا۔ ایک ٹوڑ مل کہ ہمیشہ آرام و آسائش کو آقا کے کام اور نام پر قربان کرتا تھا راضی نہ ہوا۔ اور کہا کہ دشمن کی جڑ اکھڑ چکی ہے۔ اور تھوڑی سی ہمت میں سب افغان فنا ہو جائینگے۔ اس کی التجاؤں اور اپنے آراموں پر نظر نہ کرو۔ دھاوے کئے جاؤ۔ اور پیچھا نہ چھوڑو۔ خانخانان اور اُمراءے لشکر نے اُسے بہت سمجھایا۔ مگر وہ اپنی رائے سے نہ ہٹا۔ اگرچہ صلح ہوئی۔ اور اُس کا دوبار بڑے شکوہ و شان اور بادشاہی سامان کے ساتھ آ رہا۔ تمام لشکر نے عید منائی۔ مگر وہ بات کا پورا دربار تک بھی نہ آیا۔ خانخانان نے ہزار جتن کئے کس کی سنتا تھا۔ صلح نامہ پر مہر تک نہ کی +

جب اطراف ہنگام کی طرف سے اطمینان ہوا۔ تو بادشاہ نے اُسے بلا بھیجا۔ جاں نثار کہ مزاج شناس تھا۔ حاضر ہوا۔ عمدہ نفائس اس ملک کے اور عجائب دیا فرنگ کے جو کہ دریائی تجارتوں سے وہاں پہنچتے ہیں۔ حضور میں لا کر پیش کئے۔ وہ جانتا تھا کہ میرے بادشاہ کو ہاتھی بہت پلایے ہیں۔

۵۴ ہاتھی چن کر لایا۔ کہ نہایت عمدہ اور تمام ہنگال میں نامی تھے۔ اس نے حضور میں تمام حقیقت تک کی اور سب گزشت معرکوں کی بتفصیل بیان کی۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ اور عالی منصب دیوانی عطا فرمایا۔ اور چند روز میں تمام ملکی اور مالی خدمتیں اس کی رائے روشن کے حوالہ کر کے ذرا کل اور وکالت مستقل کی سند پر جگہ دی۔ اسی سند میں منعم خاں مر گئے۔ فساد تو وہاں جاری ہی تھا۔ داؤد پھر باغی ہو گیا تھا۔ اور افغان اپنی اصالت دکھانے لگے۔ تمام ہنگال میں بغاوت پھیل گئی۔ امرائے اکبری کا یہ عالم تھا۔ کہ لوٹ کے مال مار کر قارون ہو گئے تھے۔ انسان کا قاعدہ ہے۔ کہ جتنی دولت زیادہ ہوتی ہے۔ اتنی ہی جان عزیز ہوتی جاتی ہے۔ تو پتلا اس کے منہ پر جانے لگا کسی کا بھی نہ چاہتا تھا۔ بادشاہ نے خانجہاں کو مہاک مذکور کا انتظام سپرد کیا۔ اور نو قتل کو ساتھ کیا۔ جب بہار میں پہنچا۔ چاروں طرف تدبیروں اور تحریروں کے ہراول دھڑائے بھاڑی اور مارا لٹھری امر اگھروں کے پھرنے کو تیار تھے۔ اسے دیکھ کر حیران ہو گئے۔ کیونکہ زبردست اور کاروان افسر کے بچے کام دینا کچھ آسان نہیں۔ بعضوں نے خرابی آپ وہو کا عذر کیا۔ بعضوں نے کہا یہ قزلباش ہے۔ ہم اس کے ماتحت ہم نہیں رہ سکتے۔ خاندانی تجربہ کار کو اس علم میں بڑی تنگناہ تھی۔ اس نے خاموشی اختیار کی۔ اور سخاوت اور علو حوصلہ کے ساتھ فراخ دلی دکھاتا رہا۔ اسماعیل قلیخان اس کا بھائی پیش دستی کی تلوار ماتھے میں اور پیش قدمی کی فوجیں رکاب میں لے کر چاروں طرف ترکناز کرنے لگا۔ ڈوڑل کی لیاقت اور کاروانی دیکھو اور ساتھ ہی یہ دیکھو کہ اپنے آقا کا کیسا صبر و تحمل سے خیر خواہ تھا۔ اس نے کہیں دوست نہ فہمائش سے۔ کہیں ڈراوے سے۔ کہیں لالچ سے بغض اپنی حکمت عملی سے سب کو پر چالیا کہ لشکر نے کامنا رہا۔ اور کام جاری ہو گیا۔ وہ دونوں با وفاء بل جمل کر بڑے حوصلہ۔ صاف سینے اور کھلے دل سے کام کرتے تھے۔ سپاہی کے دل اور سپاہ کی قوت بڑھاتے تھے۔ پھر کسی بنیت کی یا وہ کوئی کیا چل سکتی تھی۔ لیکن جا بجا لڑائیاں صفت آرائی کے ساتھ ہوتی تھیں اور کامیابی پر ختم ہوتی تھیں۔ راجہ کبھی دائیں پر ہوتا تھا۔ کبھی بائیں پر اور اس دلداری سے عین موقع پر اور جڑھ کر کام دیتا تھا۔ کہ سارے لشکر کو سنبھال لیتا تھا۔ غرض ہنگال کا بگڑا ہوا کام پھر بنالیا۔

معرکہ کا میدان اخیر حملہ داؤد کا تھا کہ شیر شاہی اور سلیم شاہی عہد کی کھڑچن اور پراٹھنے پرانے پٹھانوں کو سمیٹ کر نکال اور عین برسات کے موسم میں گھٹا کی طرح پہاڑ سے اٹھا۔ یہ چڑھائی اس دھوم دھام کی تھی۔ کہ اکبر نے خود اگر وہ سے سواری کا سامان کیا۔ یہاں جنگ سلطانی کا کھیت بڑا تھا

دونوں لشکر قلعہ باندھ کر سامنے ہوئے۔ خانجہاں قلب میں اور ٹوڈرمل بائیں پر تھا۔ اور بہادر بھی دونوں طرف کے اس ہمت سے لڑے کہ دلوں کے ارمان نکل گئے۔ فتح و شکست خدا کے ہاتھ ہے۔ اکبر اور اکبر کے امرا کی نیت کام کر گئی۔ داؤد گرفتار ہو کر قتل ہوا۔ وہ حسرت ناک حالت بھی دیکھنے کے قابل ہے۔ اُس کے خاتمہ سے لڑائی کا خاتمہ ہو گیا۔ اور قوم افغان کی ہنگامہ اور بہار سے جڑا کھڑ گئی۔ ٹوڈرمل نے دربار میں حاضر ہو کر ۳۰۴ ہجری نذر گزارنے کا اکبر کے لئے یہی اُس ملک کا بڑا تحفہ تھا۔ ہم کے فتح نامے خانجہاں اور راجہ ٹوڈرمل کے نام سے گلگوں ہوئے۔

اُسی عرصہ میں معلوم ہوا کہ وزیر خاں کی بے تدبیری سے گجرات اور سرحد کن کا حال تباہ ہے حکم ہوا کہ معتمد الدولہ راجہ ٹوڈرمل جلد پہنچے۔ اُس نے اول سلطان پور ملک مندر بار کے علاقہ میں دورہ کیا۔ اور دفتر کو دیکھا۔ وہاں سے بندر سورت میں آیا۔ ادھر سے بھڑوچ۔ بڑوہ۔ چانپا نیر ہوتا ہوا گجرات سے ہو کر پٹن کے دفتر مالیات کے دیکھنے کو گیا تھا کہ مرزا کا مران کی بیٹی جو ابراہیم مرزا کی بی بی تھی۔ اپنے بیٹے کو لے کر آئی اور گجرات کے علاقہ میں فساد برپا کیا۔ اُس کے ساتھ اور باغی اُٹھ کھڑے ہوئے اور ملک میں غدر ہو گیا۔ وزیر خاں نے سامان جنگ۔ اور قلعہ و فصیل کے ٹوٹے پھوٹے کا بندوبست کیا۔ اور بسم اللہ کے گنبد میں بند ہو کر بیٹھ رہا۔ ساتھ ہی قاصد دوڑائے۔ کہ بھگا بھاگ ٹوڈرمل کو خبر کریں۔ گوشت تو پھس ہو گیا۔ دال کو آفرین ہے۔ کہ خوب اُبال دکھایا۔ وہ جس ہاتھ میں قلم پھڑے لکھ رہا تھا۔ اُسی میں تلوار پھڑک چلا۔ گجرات میں آیا۔ وزیر خاں کو مرد بن کر شہر سے باہر نکالا۔ مفسد بڑوہ پر قابض تھے۔ باگیں اُٹھائے پہنچے۔ چار کوس بڑوہ رہا تھا۔ جو باغیوں کے قدم اُٹھ گئے۔ اور سب بھاگ نکلے۔ یہ آگے تھے اور وہ پیچھے۔ کنایت سے جو ناگڑھ ہوتے ہوئے دولہ کے تنگ میدان میں جا کر رُس کے اور ناچار ہو کر مقابلہ کیا۔

دو فوجیں جم گئیں۔ اور وزیر خاں قلب میں قائم ہوئے۔ چاروں پہے چاروں طرف آراستہ جہن میں بائیں پر۔ عنیم نے صلاح کی تھی۔ کہ صفیں باندھتے ہی زور شور سے لڑائی ڈال دو۔ کچھ سامنے ہوا اور باقی وقت بھاگ نکلے۔ اکبری بہادر ضرور تعاقب کرینگے۔ راجہ ہی آگے ہو گا۔ موقع پا کر دفعتاً پٹ پڑو۔ پھر دونوں کو گھیر کر وزیر خاں اور راجہ کو مار لو۔ کہ کام تمام ہے۔ اور حقیقت میں انہیں بڑا خیال راجہ ہی کا تھا۔ غرض جب لڑائی شروع ہوئی۔ تو مرزا مہمل چال سے وزیر خاں پر آئے اور مصر علی کو لابی کہ اصل بانی فساد تھا۔ راجہ پر آیا۔ راجہ سد سکندر تھا۔ وہ اس سے ٹکڑا کر پیچھے ہٹا۔

بادشاہی لشکر کا راہنما ہاتھ بھاگا۔ اور قلب نے بھی سنے جیتی کی۔ ہاں وزیر خاں بہت سے بہادروں کے ساتھ خوب ڈٹا۔ اور قریب تھا۔ کہ ننگ و ناموس پر جان قربان کر دے۔ کہ راجہ نے دیکھا۔ اور اس سینے کے جوش سے جس میں ہزاروں کا جوش بھرا تھا۔ گھوڑے اٹھائے۔ غنیم کی فوج کو الٹا پلٹا پہنچا۔ اور اس زور سے آگے گرا۔ کہ حریف کے بندوبست کا سب تانا بانا ٹوٹ گیا۔

کامران کے بیٹے نے کام کیا تھا! عورتوں کو مردانہ کپڑے پہنا کر گھوڑوں پر چڑھا یا تھا۔ خوب تیراندازی اور نیزہ بازی کرتی تھیں۔ غرض بہت سی کشت و خون کے بعد غنیم بھاگ گئے۔ اور غنیمت بہت سی چھوڑ گئے۔ باغی بھی بہت گرفتار ہو گئے۔ ٹوڈرل نے لوٹ کے اسباب اور ہاتھی اور قیدیوں کو جوں کا توں وہی لباس اور وہی تیر و کمان ہاتھ میں دے کر روانہ دربار کر دیا۔ کہ زنانی مردانگی کا نمونہ بھی حضور دیکھ لیں۔ دھارا اس کے رشید بیٹے نے انہیں دربار میں لاکر پیش کیا۔

۹۷۵ء میں بنگالہ سے پھر زور شور کا غبار اٹھا۔ اس دفعہ آندھی کا رنگ آؤر تھا۔ یعنی خود امرے شاہی میں الجھا پڑا تھا۔ سپاہ اور سرداران سپاہ سپہ سالار سے باغی ہو گئے تھے۔ اور تعجب یہ کہ سب کے سب ترک اور مغل تھے۔ اکبر نے ٹوڈرل کو روانہ کیا۔ اور دیکھو! جو اکثر سردار اس کے ماتحت دئے۔ وہ بھی راجگان ہندوستان ہی تھے۔ کیونکہ جانتا تھا سب بھائی بند ہیں۔ لہذا ٹینگے۔ لیکن ٹوڈرل کے لئے یہ نہایت نازک موقع تھا۔ کیونکہ مقابل میں اگرچہ باغی تھے۔ لیکن خاندان چغتائی کے قدیمی شک خوار تھے۔ اپنی ہی تلواروں سے اپنے ہاتھ پاؤں کٹتے تھے۔ اس پر شکل یہ کہ وہ مسلمان اور یہ ہندو۔ مگر لیاقت والے نے ہم کو بڑے تحمل اور سوج سمجھ کے ساتھ انجام دیا۔ تدبیر اور شمشیر کے عمدہ جوہر دکھائے۔ اور بڑی جانبازی اور جان نثاری سے خدمتیں بحال لایا۔ جن کو کیچنے سکا۔ ان کو حکمت علی سے کھینچا۔ جو بالکل نمک حرام تھے۔ وہ تلوار یا اپنے اعمال کے حوالہ ہوئے۔ جا بجا بھاگتے پھرتے تھے۔ نمک حلال جاں نثار ان کے پیچھے پیچھے تھے۔ لیکن کیا ادھر کیا ادھر۔ خلق خدا اور بندگان بادشاہی تباہ ہوتے تھے۔

اس مہم میں بعض منافق باندیشوں نے سازش کی تھی۔ کہ لشکر کی موجودات کے وقت راجہ کا کام تمام کر دیں۔ بلوہ کا خون ہو گا۔ کون جانیر گا؟ اور کون ہچا نیگا؟ راجہ بڑے سیانے تھے۔ ایسے ٹھہرے سے الگ ہو گئے۔ کہ اپنی جان بچ گئی۔ اور باندیشوں کا پردہ رہ گیا۔

اس مہم میں اس نے منگیہ کے گرد فصیل اور دھرم وغیرہ بنا کر جنگی اور عالیشان قلعہ کھڑا کر دیا۔ ۹۷۹ء میں سب جھگڑے چمکا کر پھر دربار میں آیا۔ اور اپنے عمدہ وزارت کی مستقل مسند پر بیٹھا۔

دیوان کل ہو گیا۔ اور ۲۲ صوبے ہندوستان پر اس کا قلم دوڑنے لگا۔
 ۹۹۷ھ میں اس نے بادشاہ کا جشن ضیافت اپنے گھر میں سرانجام دیا۔ اکبر بادشاہ بندہ نواز
 وفاداروں کا کار ساز تھا۔ اس کے گھر گیا۔ ٹوڈرل کی عزت ایک سے ہزار ہو گئی۔ اور ہزاروں
 وفاداروں کے حوصلے بڑھ گئے۔

۹۹۸ھ میں اسے ۴ ہزاری منصب عطا ہوا۔

اسی سنہ میں کوہستانی یوسف زئی و سواد وغیرہ کی مہم ہو گئی۔ بیربر رائے گئے۔ بادشاہ کو
 نہایت شج ہوٹا۔ دوسرے دن انہیں روانہ کیا۔ مان سنگھ، حمروہ کے مقام میں تھے۔ اور تارکیوں
 کے هجوم میں تلوار سے روشنی کر رہے تھے۔ حکم پہنچا۔ کہ راجہ سے جا کر لو۔ اور اس کی صلاح سے کام کرو۔ راجہ
 نے کوہ لنگر کے پاس سواد کے پہلو میں چھاؤنی ڈال دی۔ اور فوجوں کو پھیلا دیا۔ راہزوروں کی حقیقت
 کیا ہے۔ مائے گئے۔ باندھے گئے۔ بھاگ گئے۔ یہ سرکشوں کی گردنیں توڑ کر سر بلند اور سرفراز ہوئے۔
 باقی سرحد کا معاملہ کنور مان سنگھ کے ذمہ رہا۔

۹۹۷ھ میں قلیچ خاں نے گجرات سے آکر عجائب و خرائب پیش کش حضور میں گذرانے حکم ہوا۔ کہ
 ٹوڈرل کے ساتھ دیوان خانہ میں مہمانت مکی و مالی سرانجام دیا کرو (ملا صاحب لکھتے ہیں) ٹوڈرل شہر ہترا
 بدھواس ہو گیا ہے۔ کوئی حریف رات کو ان لاگا۔ تلوار ماری تھی۔ پوست مال گذر گئی۔ شیخ ابوالفضل
 اس ماجرے کی حقیقت خوب لکھتے ہیں۔ امرائے نیک طینت پر گمان تھا۔ کہ عداوت مذہب سے
 کسی نے یہ حرکت کی ہوگی۔ تحقیقات سے معلوم ہوا کہ راجہ نے کسی کھتری بچہ کو بد اعمالی کی مزاحمت تھی
 اس کی آنکھوں پر غصہ نے اندھیری چڑھا لی۔ چاندنی رات تھی۔ وہ سب دل گھات لگائے مچھا تھا۔
 جب راجہ آیا۔ موقع پایا کام کر گیا۔ آخر وہ بھی اور اس کے شریک بھی معلوم ہو گئے۔ ایک ایک نے سزا پائی۔

۹۹۷ھ میں بادشاہ کشمیر کو چلے۔ آئین تھا کہ یورش کے موقع پر دو امیر جلیل القدر و اہل سلطنت میں
 رہا کرتے تھے۔ لاہور کا انتظام راجہ بھگوان داس کے سپرد ہوا۔ اور راجہ ٹوڈرل کو بھی یہیں چھوڑا۔ اول تو
 سومرنوں کا ایک مرض ان کا بڑھا پا۔ اس پر کچھ بیمار بھی ہوئے۔ بادشاہ کو عرضی لکھی جس کا خلاصہ یہ تھا
 بیمار نے بڑھا پے سے سازش کر کے زندگی پر حملہ کیا ہے۔ اور غالب آگئی ہے۔ موت کا زمانہ قریب نظر
 آتا ہے۔ اجازت ہو۔ تو سب سے ہاتھ اٹھا کر گنگا جی کے کنارے جا بیٹھوں۔ اور خدا کی یاد میں آخری
 سانس نکال دوں۔

۱۰ دیکھو بیرو کا حال

بادشاہ نے اول ان کی خوشی کے لئے فرمان اجازت بھیج دیا تھا۔ کہ وہاں افسردہ طبیعت شکستگی پر آجائگی۔ مگر دوسرا فرمان پھر پہنچا کہ کوئی ضد پرستی عاجز بندوں کی غمخواری کو نہیں پہنچتی۔ بہت بہتر ہے۔ کہ اس ارادہ سے رک جاؤ۔ اور اخیر دم تک انہیں کے کام میں رہو۔ اور اسے آخرت کا سفر خج سمجھو پہلے فرمان کی اجازت پر تن بیمار اور جان مند دست کو لے کر ہر دو ارچلے تھے۔ لاہور کے پاس اپنے ہی ہنوائے ہوئے تالاب پر ڈیرا تھا۔ جو دوسرا فرمان پہنچا۔ کہ چلے آؤ۔

(شیخ ابوالفضل اس حال کی تحریر میں کیا خوب ساثر ٹیکٹ دیتے ہیں) وہ نافرمانی بادشاہی کو نافرمانی الہی سمجھا۔ اس لئے جب فرمان دیا پہنچا۔ فرمانبرداری کی۔ اور گیا رصوین ان یہاں کے پائے ہوئے جسم کو ہمیں رخصت کر گیا۔ رستی۔ دوستی۔ مردانگی۔ معاملہ شناسی اور ہندوستان کی سربراہی میں لگانہ روزگار تھا۔ اگر غضب کی غلامی۔ تقلید کی دوستی۔ دل کی کینہ وری اور بات کی سچ نہ کرنا۔ تو بزرگان معنوی میں سے ہوتا۔ اس موت سے کار سازی بے غرض کو چشم زخم پہنچی اور معاملات کی حق گذاری کے بازاریں وہ گرمی درہی۔ مانا کہ با دیانت آدمی (جو ہم آشت یاہ عنقا) ہے ہاتھ آجا کے لیکن یا اعتبار کہاں سے لائے۔

ٹوڈرل کی عمر کا حال کسی نے نہیں کھولا۔ مگر صاحب نے جو حالت بیان کی ہے۔ اس سے معلوم ہو گیا۔ کہ عمر سے بھی برکت پائی تھی۔ حضرت توسب پر خفا ہی رہتے ہیں۔ ابھی شاہ فتح اللہ اور حکیم ابوالفتح پر غصے ہوئے تھے۔ یہ سچا را تو ہندو تھا۔ اس پر جتنا جھگلا میں۔ تھوڑا ہے۔ فرماتے ہیں۔ راجہ ٹوڈرل اور راجہ جھگوان داس امیر الامرا کہ لاہور میں رہتے تھے۔ جہنم اور دوزخ کے ٹھکانوں کو بھاگے۔ اور تہذیب کے دجوں میں جا کر سانپ کھڑوں کے واسطے سامان حیات ہوئے۔ سقر ہما اللہ ایک مصرع سے دونوں کی تاریخ روشن کی ہے۔

بگفتا ٹوڈر و جھگوان مردند

اس سے بھی دل ٹھنڈا نہ ہوا۔ پھر فرماتے ہیں۔

ٹوڈرل کہ ظلمش بگرفتہ بود عالم	چوں رفت سے دوزخ خلقے شد بدخو دم
تاریخ رفتش را از پر عقل جستم	خوش گفت پیر و نامے رفت دجہنم

اگر جتنا اس کی عقل و تدبیر پر اعتبار تھا۔ اس سے زیادہ دیانت اور انانت تک حلالی و فاشاری پر بھروسہ تھا۔ جب وہ پٹنہ کی مہم پر جان نثاری کر رہا تھا۔ تو دفتر کا کام رام داس کے سپرد ہوا۔ کہ وہ بھی کاردانی۔ سلامت نفس اور نیک نیتی کے ساتھ عہدہ اہلکار تھا۔ اسے دیوانی کا خلعت بھی

ہوا۔ مگر حکم ہوا۔ کہ طلب تنخواہ کے کاغذ راجہ کے محرم و منشی اپنے ہی پاس رکھیں +

اس کے سبب سے اس کے رشتہ داروں کی کارگزاری بھی درجہ اعتبار کو پہنچتی تھی۔ چنانچہ بنگ ہمار کی محکم میں نوادروں اور شہزیوں کا انتظام پر اس کاغذ کے سپرد ہوا۔ کہ راجہ کے خوشیوں میں سے تھا۔ یہ بات بار بار بند تعریف کے قابل ہے۔ کہ باوجود ایسی لیاقت جانفشانی۔ اور جاں نثاری کے خود اپنے تئیں بلند کرنا نہ چاہتا تھا۔ دیکھو کئی لڑائیوں میں اسے خود سب سالاری کا موقع پیش آیا مگر وہ کبھی قلب میں کہ سپہ سالاری کی جگہ ہے۔ قائم نہ ہوا۔ اس کے کاروبار سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ آقا کے حکم پر مجبور ہو کر بکراپنے حال اور خیال سے بے خبر ہو کر کام کا سر انجام کرتا تھا۔ تم نے دیکھا ہوگا۔ کہ ہر محکم میں کیسا بروقت پہنچتا تھا اور ہر محکم میں جان توڑ کر فتح و قوت دیتا تھا۔ بنگال کی محکم میں ہمیشہ سردار سے سپاہی تک نے دل ہو کر بھاگنے کو تیار ہوتے تھے۔ وہ کہیں دلدار سے اور کہیں غمخواری سے۔ کہیں بیم و امید سے مقدمہ طلب منقوش خاطر کر کے سب کو روکے رکھتا تھا +

حسین علی خاں خانہ جہاں کی سپہ داری پر جب ترک سوار بگڑے۔ تو محکم بھی بگڑ گئی تھی۔ غیر کا بڑھنا اور اپنا نیچے ہٹنا کہے پسند آتا ہے۔ کیا اس کا دل نہ چاہتا تھا۔ کہ میں سپہ سالار کھلاؤں لیکن آقا کی خوشی پر نظر رکھی۔ اور ایسا کچھ کیا کہ سب سردار خانہ جہاں کی اطاعت پر راضی ہو گئے +

اس کی علمی لیاقت کا اندازہ صرف اتنا ہی معلوم ہوتا ہے۔ کہ اپنے دفتر کی تحریروں کو بخوبی کچھ پڑھ لیتا تھا۔ مگر طبیعت ایسی قواعد بند اور اصول تراش لایا تھا۔ جس کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ مالیات کے کام کو ایسا جانچتا تھا۔ اور اس کے نتیجوں کو ایسا پہچانتا تھا۔ کہ جو اس کا حق ہے۔ میں نے پہلے بھی لکھا ہے۔ اور دوبارہ لکھتا ہوں۔ کہ اس سے پہلے حساب کا دفتر بالکل برہم تھا۔ جہاں ہندو نوکر تھے۔ وہاں ہندی کاغذوں میں کام چلتا۔ جہاں ولایتی تھے۔ وہ فارسی میں کاغذ لکھتے تھے۔ ٹوڈرل فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ حکیم ابوالفتح یحیٰ ہمام۔ نظام الدین کشمی وغیرہ نے بیٹھ کر قواعد بنائے۔ اور سب دفتروں میں انہیں کے بموجب کام جاری ہوا۔ خواجہ شاہ منصور اور نظرفناں نے دفتر کے انتظام میں بڑے بڑے کام کئے۔ مگر اس نے سب پر پانی پھیر دیا۔ اور بہت کے میدان میں ان سے آگے نکل گیا۔ بہت سے نقشے اور دفتروں کے نمونے آئین اکبری میں درج ہیں۔ اسی کی اصطلاحیں اور الفاظ ہیں۔ کہ آج تک مالگزاری اور حساب کے کاغذات میں چلے آتے ہیں

سکندر لودی کے زمانہ تک دھرم دان ہندو فارسی یا عربی نہ پڑھتے تھے۔ اس کا نام کشمیری

رکھا تھا۔ راجہ نے تجویز کیا کہ کل قلم و ہندوستان میں ایک قلم دفتر فارسی ہو جائیں۔ نتیجہ اس کا یہ تھا کہ جو ہندو اہل قلم۔ اہل تجارت۔ اور صاحب زراعت ہوں انہیں ضرور فارسی پڑھنی چاہئے۔ اس سے ہندوؤں میں اضطراب پیدا ہوا۔ اور چند روز مشکلیں بھی پیش آئیں۔ لیکن ساتھ ہی خیال بھی اُسی نے خاص و عام میں پھیلایا کہ بادشاہ وقت کی زبان رزق کی کنجی اور دربار بادشاہی کی دلیل ہے۔ اور بادشاہ بھی اکبر بادشاہ تھا۔ جس نے محبت کا جال پھینک کر دلوں کو مچھلیوں کی طرح پھانس لیا تھا۔ یہ بات بہت جلد سب کی سمجھ میں آگئی۔ چند سال کے عرصے میں بہت سے ہندو۔ فارسی خواں۔ فارسی داں ہو گئے۔ اور دفاتروں میں اہل ولایت کے پہلو و باز مچھنے لگے۔ اُس کی حکمت عملی کو دیکھو۔ کس خوبی سے قوم کے مالی اور ملکی منصوبوں کے لئے شاہراہ کھولا۔ بکھرتے ہوئے فارسی عربی الفاظ کو اُسی وقت سے ہندوؤں کی زبانوں میں بکھیر دیے۔ رستہ مل گیا۔ اور یہیں سے اردو کی بنیاد ریختہ سے استوار ہوئی +

۹۹۔ میں سونے سے تانبے تک گن سکوں میں اصلاحیں ہوئیں۔ راجہ کی تجویز اس اصلاح

کا جزو و عظم ہے +

اُس میں بڑا وصف یہ تھا۔ کہ تجویز و تدبیر میں مصلحت کے کسی پہلو کو جانے نہ دیتا تھا۔ اول اول دیوان عالی دریاغ شاہ منصور تمام دفاتر سلطنت کو اپنے قلم کی نوک سے دبا دے ہوئے تھے۔ دیوان مستوفی وزیر۔ جو کچھ سمجھو وہی تھے۔ ساتھ اُس کے کاغذات حساب کے کپڑے تھے۔ اور کفایت شہری کے تالاب میں بگلا۔ مگر سپاہی اور ملازم کا جو تک کی طرح لہو پی جاتے تھے۔ مشافہہ میں انہوں نے نئی کار دانی خرچ کی۔ اور فوج کی تنخواہ کے چند آئین باندھے۔ راجہ نے ایک مفصل عرضداشت بھیجی۔ اُس میں حساب کتاب کے قواعد لکھے تھے۔ اور مصلحت وقت کے نشیب و فراز دکھا کر سپاہی کی رمت کو مقدم رکھا تھا۔ اکبر خود فرقہ سپاہی کے مائی باپ تھے۔ چنانچہ خواجہ سے یہ کام لے لیا۔ اور ان کی خدمت شاہ قلی محمد کو اور وزارت وزیر خاں کو مل گئی۔ ایسی ہی خیر خواہیاں تھیں۔ جن سے شاہ کا وہ حال ٹھہرا۔ اور یہی مصلحت کے پہلو تھے۔ جن کی رعایتوں سے ان کے کلام کو سپاہ کے دلوں میں وہ راہ تھی کہ بنگالہ کے محروکوں میں کامیابی حاصل کی +

اُس نے حساب میں ایک رسالہ لکھا ہے۔ اُس کے گڑیا ذکر کے بننے اور مہاجن کا فوں پر اور دیسی محاسب گھر اور دفتر کے کاروبار میں طلسمات کرتے ہیں۔ اور مدرسوں کے ریاضی داں مُنہ دیکھتے ہی رہ جاتے ہیں +

کشمیر اور لاہور کے کتنے سال لوگوں میں کتاب خازن اسرار اُس کے نام سے مشہور ہے۔ مگر کیا اب ہے میں نے بڑی کوشش سے کشمیر میں جا کر پائی۔ لیکن دیباچہ دیکھ کر تعجب ہوا۔ کشتہ کی تصنیف ہے۔ حالانکہ خود ۹۶ھ میں مر گیا۔ شاید اس کی یادداشت کی کتاب پر کسی نے دیباچہ لگا دیا۔ دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ ایک میں دھرم۔ گیان۔ استھان۔ پوجا پاٹ وغیرہ وغیرہ۔ دوسرے میں کاروبار دنیاوی۔ دونوں میں چھوٹے چھوٹے بہت باب ہیں ہر چیز کا تھوڑا تھوڑا بیان ہے۔ مگر سب کچھ ہے۔ چنانچہ دوسرے حصہ میں علم الاخلاق۔ تدبیر المنزل کے علاوہ اختیار ساعات۔ موسیقی۔ سرودہ۔ ننگون آواز طیور۔ پرواز طیور وغیرہ تک بھی لکھے ہیں۔ کتاب مذکور سے بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ اپنے مذہب کا پتلا اور خیالات کا پورا تھا۔ ہمیشہ گیان و صیان میں رہتا تھا۔ اور پوجا پاٹ مذہبی لوازمات حرف بحرف ادا کرتا تھا۔ اور چونکہ اُس زمانہ میں بے قیدی و آزادی کی فصل بہار پر تھی۔ اس لئے ان خصال کے ساتھ انگشت نما تھا۔ کہاں ہیں۔ وہ لوگ؟ جو کہتے ہیں کہ لوکر وفادار بھی ہوتا ہے۔ جب اُس کے خیالات اور حالات بلکہ مذہب اور اعتقاد بھی آقا کے ساتھ ایک ہو جائیں۔ وہ آئیں اور ٹوڑ مل کے حالات سے سبق پڑھیں کہ سچے مذہب والے وہی لوگ ہیں۔ جو اپنے آقا کی خدمت صدق و یقین سے سجالائیں۔ بلکہ جتنا صدق و یقین مذہب میں زیادہ ہوگا۔ اتنی ہی وفاداری اور جاں نثاری زیادہ صدق و یقین کے ساتھ ہوگی۔ اچھا اس کی نیت کا پھل بھی دیکھ لو۔ اکبری دربار میں کونسا امیر ذی رتبہ تھا۔ جن سے وہ ایک قدم پیچھے یا فیض الغام میں نیچے رہا؟

جزویات مذہبی اور اس کے رسوم و قیود کی پابندی بعض موقع پر انہیں تنگ کرتی تھی چنانچہ ایک دفعہ بادشاہ اجمیر سے پنجاب کو آتے تھے۔ سفر کا عالم۔ ایک دن کوچ کے گھبراہٹ میں ٹھاکروں کا آسن کہیں رہ گیا۔ یا وزیر سلطنت کا تھیلہ سمجھ کر کسی نے چمڑا لیا۔ راجہ کا قاعدہ بٹھا۔ کہ جب تک پوجا نہ کر لیتے تھے۔ کوئی کام نہ کرتے تھے۔ اور کھانا بھی نہ کھاتے تھے۔ کئی وقت کا فاقہ ہو گیا۔ اکبری لشکر میں ڈیرے ڈیرے چرچا ہو گیا۔ کہ راجہ کے بٹھا کر چوری گئے۔ وہاں عالم مسخرے۔ چٹل شہدے۔ بیر بر جیسے کئی پنڈت اور بدھیا وان موجود تھے۔ خدا جانے کیا کیا لطیف چھانٹے ہوئے بادشاہ نے بلا کر کہا کہ بٹھا کر چوری گئے۔ ان داتا تمہارا ایشور ہے۔ وہ تو نہیں چوری کیا ہنٹان کر کے اُسے یاد کرو اور کھانا کھاؤ۔ خود کشی کسی مذہب میں نواب نہیں۔ راجہ نے بھی اپنے خیال

سے بچنے کی۔ آزاد کینے والے کچھ ہی کہیں۔ لیکن میں اُس کے استقلال پر ہزار تعریفوں کے پھول چھڑھاؤں لگتا۔ ہر بر کی طرح دربار کی ہوا میں آکر اپنا دین تو نہیں گنوا یا۔ البتہ دین آئی اکبر شاہی کے خلیفہ نہ ہوئے۔ خیر وہ خلافت اُنہی کو مبارک ہو۔

شیخ ابوالفضل نے جو فقرے اس کی عادات اور اخلاق کے باب میں لکھے ہیں۔ اُن کے باب میں آزاد کو کچھ لکھنا واجب ہے۔ وہ فرماتے ہیں۔ اگر تعصب کی پرستاری۔ تقلید کی محبت۔ اور کینہ کشی نہ ہوتی۔ اور اپنے بات پر مغرور ہو کر نہ اڑتا۔ تو بزرگانِ محسوس میں سے ہوتا۔

عوام الناس ضرور کمیگے کہ شیخ لا مذہب تھے۔ جس کو پابند مذہب اور بزرگوں کی لیکچر پڑھنا دیکھتے تھے۔ اُس کی خاک اُڑاتے تھے۔ آزاد کہتا ہے۔ کہ یہ سب درست ہے۔ لیکن ابوالفضل بھی آخر ایک شخص تھے۔ اسی جگہ نہیں۔ کئی جگہ راجہ کے حق میں ایسے ہی فقرے تراشے ہیں۔ کچھ نہ کچھ ضرور ان قبائل کے ضرر لوگوں کو پہنچے ہونگے۔ جب راجہ بنگال کی فہم سر کر کے آئے۔ ۵۴ ہجری اور نفائش گراں بہائش کش گذرانے۔ وہاں بھی لکھتے ہیں۔ بادشاہ نے مقدمات مالی و ملکی اس کے فہم درست پر حوالہ کر کے دیوان کل ہندوستان کا مقرر فرمایا۔ وہ رستی اور کم طمعی میں عمدہ خدمت گذار تھا۔ بے لالچ کاروبار کرتا تھا۔ کاش کینہ کش اور انتقامی نہ ہوتا کہ طبیعت کے کھیت میں ذرا ملائمت پھوٹ نکلتی یہ بھی سہی تعصب مذہبی چہرہ پر رنگ نہ پھیرتا تو اتنا قابلِ ملامت نہ ہوتا۔ باوجود اس کے عاملِ اہلِ نانہ کو دیکھ کر گنا چاہئے۔ کہ سیر ولی اور بے طمعی کے ساتھ۔ عرق ریز کاروان۔ قدردانِ خدمت گذار تھا۔ اور کم نظیر نہیں۔ بے نظیر تھا۔ دیکھئے کیا سٹیفیکٹ دیا ہے۔ اب اس فقرہ کی عبارت کو پھر پڑھو اور غور سے دیکھو۔

پہلا اور دوسرا فقرہ اُس کی قوم کے لئے فخر کی سند ہے۔ تیسرے فقرہ پر بھی خفا نہ ہونا چاہئے۔ کیونکہ وہ آخر انسان تھا۔ اور ایسے عایشانِ رتبہ پر کہ ہزاروں لاکھوں آدمیوں کے معاملات اُس سے ٹھکر کھاتے تھے۔ اور بار بار ٹھکر کھاتے تھے۔ ایک دفعہ کوئی نے نکلتا ہوگا۔ تو یہ دوسرے موقع پر کسر نکالتا ہوگا۔ اور چونکہ ضابطہ دفتر اور کفایت بادشاہی پر بنیا د عمل تھی۔ اس لئے حضور میں بھی اُسی کی بات سرسبز ہوتی ہوگی۔ میرے دوستو! دنیا نازک مقام ہے۔ اگر دشمن سے بچاؤ نہ رکھنا۔ تو زندگی کی زکر ہوتی۔ اور گزارہ کہاں کرتا۔ چوتھے فقرہ پر بھی چہرہ نہ چاہئے۔ کیونکہ وہ دیوان تھا۔ امرائے عایشان سے غریب سا ہی تک اور صاحبانِ ملک سے لے کر اگلے معافیارتک سب کا حساب کتاب اُسے کرنا پڑتا تھا۔ وہ واجبِ الطلب میں کسی کی رعایت کرنے والا نہ تھا۔ اور باخبر اہلکار تھا۔ دنیا میں

اوسنے سے اعلیٰ تک اپنی کفایت اور اپنا فائدہ چاہتے ہیں۔ اور ایک ایک رقم مندرجہ دفتر پر ضرور گرفت کرتا ہوگا۔ لوگ جھتیں کرتے ہونگے۔ حساب کا معاملہ تھا۔ کسی کی پیش بھی نہ جاتی ہوگی یہ تعارضیں بھی آتی ہونگی وہ منتانہ ہوگا۔ دربار تک بھی نوبتیں پہنچتی ہونگی۔ اور راجہ کاٹ ہی لیتا ہوگا۔ اکبر جیم وکریم بادشاہ تھا۔ مگر بین سلطنت اور ضوابط دفتر کو توڑنا بھی نہ چاہتا تھا۔ اس لئے کہیں کہیں وہ بھی قیق ہوتا ہوگا۔ سب ناراض ہوتے ہونگے یہی بنیاد ہے اُن اشعار کی جو بلا صاحب نے لکھے۔ اور انہی باتوں سے جل کر موزوں طبعوں نے ہر کی صحیح کہا تھا

راجہ راجاست ٹوڈر مل

آنکھ سٹہ کار بند واز مختل

باوجود ان سب باتوں کے جو کچھ کرتا تھا۔ اپنے آقا کی غیر خواہی سمجھ کر کرتا تھا اور عزانہ شاہی میں داخل کرتا تھا۔ اگر خود بیچ میں کتر لیتا۔ تو گنہگار اور وہ کتر تا تو لوگ کب چھوڑتے۔ اُسی بیچاے کو کتر ڈالتے یہی سبب ہے۔ کہ اُس کی رستی اور درستی کو ہر شخص برابر مانتا ہے۔

البتہ ایک بات کا مجھے بھی افسوس ہے۔ بعض مورخ لکھتے ہیں۔ کہ شاہ منصور کے قتل کی جو سازشیں ہوئی تھیں۔ اُن میں کرم اللہ شہباز خاں کمبو کے بھائی آئے بھی کچھ خطوط پیش کئے۔ وہ بھی جعلی تھے۔ اور یہ راجہ کی کار سازی تھی۔ اُس وقت کوئی نہ سمجھا۔ پیچھے راز کھلا۔ خیر راجہ کی اور اُن کی کاندہی بخشیں تھیں۔ دونوں اہلکار تھے۔ خدا جانے طرفین سے کیا کیا وار چلتے ہونگے۔ اُس وقت اُن کا نہ چلا۔ ان کا چل گیا۔

بٹالوی صاحب خلاصہ التواریخ سے تعجب ہے۔ کہ ملک پنجاب میں بڑے بڑے کتاب لکھی۔ اور شاہجہاں اور عالمگیر کا زمانہ پایا۔ انہوں نے بھی ٹوڈر مل کی اصل نسل اور عمر اور سنہ ولادت کی توضیح نہیں لکھی۔ البتہ اُس کے اوصاف میں ایک بڑا ورق تحریر کیا۔ جو تقریباً رستی اور اصلیت کے الفاظ سے مرصع ہے۔ اس میں کہتے ہیں۔ رازدان سلطنت تھا۔ دقائق سیاق اور حقائق حساب میں بے نظیر تھا۔ محاسبوں کے کاروبار میں باکیاں نکالتا تھا۔ ضوابط و قوانین وزارت۔ آئین سلطنت۔ ملک کی ہمواری رعیت کی آبادی۔ دفتر دیوان کے دستور العمل۔ حقوق بادشاہی کے اصول۔ افزونی خزانہ۔ بیتوں کی امنیت۔ مواجب سپاہ۔ شرح دامی پرگنات۔ تنخواہ جاگیر۔ مناصب امرا کے قواعد۔ سب کچھ اس کی یادگار ہیں۔ اور سب جگہ انہیں قواعد اور ضوابط پر عمل در آسے۔

(۱) جمع وہ بد ہی پرگنہ وار اُس نے باندھی (۲) طنبانی جریب خشکی اور تری میں گھٹ بڑھ جاتی ہے اور ۵۵ گز تھی۔ اُس نے ۹۰ گز کی جریب بانس یا نرسل کی قرار دی۔ اور لوہے کی کڑیاں بیچ میں ڈالیں۔ کہ کبھی فرق نہ پڑے (۳) اُس کی تجویز سے ۱۹۵۰ میں کل مالک محروسہ بارہ صوبوں میں منقسم ہو

اور وہ سالہ بند ولست ہو گیا۔ چند گاؤں کا پرگنہ۔ چند پرگنوں کی سرکار۔ چند سرکار کا ایک صوبہ قرار دیا۔ (۴۱) روپیہ کے چالیس دالم ٹھہرائے۔ پرگنہ کی سنج دالمی دفتر میں مندرج ہوئی (۵۱) کروڑ دالم پر ایک عامل مقرر کر کے کروری نام رکھا۔ (۶۱) امر کے ماتحت نوکر ہوتے تھے۔ اُن کے گھوڑوں کے لئے دماغ کا آئین مقرر کیا۔ کہ ایک جگہ کا گھوڑا دو دو تین تین جگہ دکھا دیتے تھے۔ عین وقت پر کمی سے بڑا ہرج پڑ مانتھا۔ اس میں کبھی تو سواروں کی دغا بازی ہوتی تھی۔ کبھی امر خود بھی دغا دیتے تھے کہ جب موجودات ہوتی تو فوراً سوار سپاہی نوکر رکھ لئے۔ اور لٹافہ چہرہ صفا کر موجودات دلوائی۔ اور صر سے رخصت ہوئے۔ ادھر جا کر موقوف (۷۱) بندے بادشاہی کی سات ٹولیاں باندھیں۔ ہفتہ کے سات دن کے بموجب ہر ٹولی میں سے باری باری آدمی لئے جاتے تھے۔ اور چوکی میں حاضر ہوتے تھے (۸۱) روز کے واسطے ایک ایک آدمی چوکی نوٹس مقرر ہوا۔ کہ ہر اہل خدمت کی حاضری بھی لے۔ اور جو عرض معروض حکم احکام ہوں۔ جاری کرے اور جا بجا پہنچائے۔ (۹۱) ہفتہ کے لئے سات واقعہ نوٹس مقرر ہوئے۔ کہ تمام دن کا حال ڈیوڑھی پڑھیٹھے لکھا کریں۔ (۱۰۱) امر افشین کے علاوہ چار ہزار یکہ سوار خاص رکاب شاہی کے لئے قرار دیئے۔ انہیں کو احمدی کہتے تھے۔ کہ یکہ کا ترجمہ ہے۔ ان کا داروغہ بھی الگ ہوا (۱۱) کئی ہزار غلام۔ کیا لڑائیوں کے گرفتار غلامی سے آزاد ہوئے۔ اور چیلہ اُن کا خطاب ہوا۔ کیونکہ خدا کے بندے آزاد ہیں۔ انہیں غلام یا بندہ کہنا روا نہیں۔ غرض سیکڑوں جزئیات۔ آئین و قواعد کے ایسے باندھے کہ بعد امر اور وزیرانے کوششیں کیں اور کرتے ہیں۔ آگے نہیں نکل سکتے۔ اس کے بعد منصب وکالت مرزا عبدالرحیم خانناں کو مرحمت ہوا۔ اُس نے بھی منصب مذکور اور امور وزارت کو باحسن وجہ رونق دی۔ کہ مورد تحسین ہوا۔ (۱۲۱) ہندوستان میں حسد و فرخت دیہات کی جمع بندی تحصیل مال۔ نوکروں کی تنخواہوں کا حساب کیا راجاؤں کی بادشاہوں میں تنگوں پر تھا۔ گر پیسے دیا کرتے تھے۔ چاندی پر ضرب لگتی تھی۔ تو چاندی کے تنگے کھلائے تھے اور ایلیچیں اور ڈوموں کو انعام میں دیا کرتے تھے عام رواج نہ تھا۔ چاندی کے مول بازار میں بک جاتے تھے۔ ٹوڈرل نے منصبداروں اور ملازموں کی تنخواہ میں انہی کو جاری کیا۔ اور آئین باندھا۔ کہ تنگہ کی جگہ دیہات سے روپیہ وصول ہوا کرے۔ اس کا ۱۱ ماشہ کا وزن رکھا۔ روپیہ کے ۴۰ دالم قرار دیئے۔ اس کا آئین یہ کہ تانبے پر حکمال کا خراج لگائیں۔ تو روپیہ کے پورے ۴۰ دالم پڑتے ہیں۔ وہی نوکروں کو تنخواہ میں ملتے تھے۔

لے دالم بنے لکھا ہے۔ وزن میں ایک تولد مع جیادلی کا پسیا۔ ایک طرف اکبر کا نام محمدی طور پر۔ دوسری طرف دھارنات خوش قلم خط میں ۱۰

اُسی کے بموجب جمع محل دیہات قصبات پرگنات کی دفتر میں لکھی جاتی تھی۔ اُس کا نام عمل نقد جمع بندی رکھا۔ محصول کا آئین یہ باندھا کہ غلہ زمین بارانی میں نصف کاشتکار نصف بادشاہ کا بارانی میں ہر قطعہ پر $\frac{1}{4}$ اخراجات اور اُس کی خرید و فروخت کی لاگت لگا کر غلہ میں $\frac{1}{4}$ بادشاہی نیشکر وغیرہ کہ جنس اعلیٰ کہلاتے ہیں۔ اور پانی اور نگہبانی اور کٹائی وغیرہ کی محنت غلہ سے زیادہ کھاتی ہے $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ حسب مراتب حق بادشاہی۔ باقی حق کاشتکار۔ اگر محصول لیں۔ تو ہر جنس میں یکجہ مریج پر زر نقدی لیں۔ اُس کا دستور العمل بھی جنس وار لکھا ہوا ہے +

یہ بات بھی قابلِ تخریر ہے۔ کہ قوا عند مذکورہ کے بہت سی جزئیات۔ خواجہ شاہ منصور ظفر خاں اور میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ کے نگالے ہوئے تھے۔ اور بیشک انہوں نے کاغذات کی چھان بین اور انتظام دفتر میں بڑی عرق ریزی کی ہے۔ مگر اتفاق تقدیری ہے۔ کہ اُن کا کوئی نام بھی نہیں جانتا جس عمدہ انتظام کا ذکر آتا ہے۔ وہاں ٹوڈرل کا نام پکا راجا جاتا ہے +

طالع شہرت رسوائی مجنون میں است	اور نہ طشت من و اوہر دوزیک بام اقتاد
--------------------------------	--------------------------------------

باوجود ان سب باتوں کے یکتہ اکبر کی کتاب اوصاف میں سنہری حرفوں سے لکھنا چاہئے۔ کلاما نے راجہ کے اختیارات۔ اور ترقیات متواتر دیکھ کر بعض امور میں شکایت کی اور یہ بھی کہا کہ حضو نے ایک ہندو کو مسلمانوں پر اس قدر اختیار اور اقتدار دیدیا ہے۔ ایسا مناسب نہیں۔ سینہ صاف اور بے تکلف بادشاہ نے کہا۔ ہر کدام شما در سرکار خود ہندوئے دارو۔ اگر ما ہم ہندوئے دہشت باشیم چہرا ازو بد باید بود۔ تم سب کی سرکاروں میں کوئی نہ کوئی غشی ہندو ہے۔ ہم نے ایک ہندو رکھا تو تم کیوں جڑ مانتے ہو +

راجہ مان سنگھ

اس عالی خاندان راجہ کی تصویر دربار اکبری کے مرقع میں سونے کے پانی سے کھینچی چاہئے۔
 کیونکہ سب سے پہلے اس کے باپ دادا کی مبارک رفاقت اکبری بہم اور رفیق حال ہوئی۔ جس سے
 ہندوستان میں تیموری خاندان کی بنیاد نے قیام پکڑا۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ انہوں نے اپنی رفاقت اور
 ہمدردی سے اکبر کو اپنائیت اور محبت کرنی سکھادی۔ اور خلق و عالم کو دکھا دیا کہ راجپوتوں میں جو خیال چلا
 آتا ہے کہ سر جائے بات نہ جائے۔ اُس کی مورت دکھینی چاہو تو انہیں دیکھ لو۔ اس میں کچھ شک نہیں
 کہ ان بات کے پوروں نے اُس ترک بادشاہ کی رفاقت میں اپنی جان کو جان نہ بچھا۔ اور اپنے اور اُس کے
 تنگ و ناموس کو ایک کر دیا۔ ان کی ملنساری اور وفاداری نے اکبر کے دل پر نقش کر دیا کہ ملک ہند اسی اجڑا
 شرافت سے مرکب ہے۔ مگر اُن کے ساتھ غیر قوم بھی محبت اور ہمدردی کرے۔ تو یہ ایسا کچھ کرتے ہیں کہ
 اپنی قوم کی تو یہ حقیقت ہے۔ حقیقی بھائی کو بھول جاتے ہیں۔ یہ کچھواہہ کے خاندان عظیم الشان
 میں نامی گرامی اور صد سال سے خاندانی راجہ چلے آتے تھے۔ ان کے ساتھ تمام قوم کچھواہہ اکبری کی جان
 نزاری پر کر بستہ ہو گئی۔ اور ان کی بدولت راجپوت کے اکثر خاندان آکر شامل ہو گئے۔ لیکن اکبری لڑائی
 اور دلداری کا دیکھی ان پر ایسا کارگر ہوا۔ کہ آج تک سب چغتائی خاندان کی محبت کا دم بھرنے
 ہیں +

۹۶۳ء پہلے سال جلوس میں دربار اکبری سے مجنوں خاں قافشاں نارنول پر حاکم ہو کر گیا۔ حاجی خاں
 کہ شیر شاہ کا غلام تھا۔ وہ مجنوں خاں پر چڑھ آیا۔ راجہ بھاٹرا مل راجہ آنیر کہ اس وقت کچھواہہ
 خاندان کا چہرہ روشن کرنے والا تھا۔ حاجی خاں کے ساتھ تھا۔ مجنوں خاں کی عقل و ہوش جاتی رہی
 گھر گئے اور حالت تنگ ہوئی۔ خاندانی راجہ مرد کوہن سال۔ مروت و انسانیت کے جواہر سے خزانہ دار
 تھا۔ اور بات کے نشیب و فراز انجام و آغاز کو خوب سمجھتا تھا۔ اُس نے صلح کا بندوبست کر کے مجنوں خاں
 کو محاصرہ سے نکلوایا۔ اور عزت و حرمت کے ساتھ دربار شاہی کو روانہ کر دیا۔ یہی راجہ بھاٹرا مل ہیں۔
 جو راجہ بھگوان داس کے باپ اور مان سنگھ کے دادا تھے +

مجنوں خاں جب دربار میں پہنچا۔ تو راجہ کی مروت۔ محبت۔ اخلاص عالی ہستی اور اس کے
 عالی خاندان کے حالات اکبر کے سامنے بیان کئے۔ دربار سے ایک امیر فرمان طلب لے کر گیا۔ راجہ

سامان معقول کے ساتھ حاضر دربار ہوا۔ یہ وہی مبارک موقع تھا کہ اکبر بیہو کی مہم ماکر دلی آیا ہوا تھا چنانچہ راجہ کی بڑی عزت اور خاطر داری کی +

جس دن راجہ اور فرزند اور اُس کے ہمراہی بھائی بندوں کو خلعت اور انعام و اکرام مل رہے تھے اور وہ رخصت ہوتے تھے۔ بادشاہ ہاتھی پر سوار ہو کر باہر نکلے تھے۔ اور ان کا تماشا دیکھتے تھے۔ ہاتھی مست تھا۔ اور جوشِ مستی میں جھوم جھوم کر کبھی ادھر کبھی ادھر جاتا تھا۔ لوگ ڈر ڈر کر بھاگتے تھے۔ ایک دفعہ ان راجپوتوں کی طرف بھی جھکا۔ وہ اپنی جگہ سے نہ اٹھے۔ اُسی طرح کھڑے رہے۔ بادشاہ کو اُن کی دلاوری بہت پسند آئی۔ راجہ بھاٹا مل کی طرف متوجہ ہو کر یہ الفاظ کہے۔ ترانہ مال خواہم کرو عنقریب مے مینی کہ اعزاز و افتخارت زیادہ بریاد و میثود۔ اُسی دن سے راجپوتوں کی خصوصاً راجہ بھاٹا مل اور اس کے متعلقوں اور متوسلوں کی قدر دانی کرنے لگے۔ اور اُن کی بہادری اور دلاوری روز بروز دل پر نقش ہوتی گئی۔ اکبر نے مرزا شرف الدین حسین کو میوات کا حاکم کر کے بھیجا تھا۔ اُس نے ادھر ادھر پھیلنا شروع کیا تھا۔ اور انبیر کو لینا چاہا۔ راجہ بھاٹا مل کا ایک فتنہ پرداز بھائی شرکت ریاست کے باعث مرزا سے آن ملا۔ اور ساتھ ہو کر لشکر لے گیا۔ چونکہ گھر کی پھوٹ تھی اس واسطے مرزا غالب آیا۔ اور راجہ کے چند بھائی بند گروے کر پھرا +

۹۶۹ھ میں بادشاہ زیارت اجمیر کو چلے۔ رستہ میں ایک امیر نے عرض کی۔ کہ راجہ بھاٹا مل جو دہلی میں حاضر دربار ہوا تھا۔ اُس پر مرزا نے بڑی زیادتی کی ہے۔ بیچارہ پہاڑوں میں گھس کر گذارہ کر رہا ہے۔ وہ عالی ہمت بامروت خاندانی راجہ ہے۔ اگر حضور کی توجہ شامل حال ہوگی۔ تو خدمات عظیم بجالائیگا۔ بادشاہ نے حکم دیا۔ کہ تم خود جا کر لے آؤ۔ چنانچہ وہ لینے گیا۔ راجہ خود نہ آیا۔ عرضی کے ساتھ نذرانہ بھیجا اور اُس کا بھائی امیر مذکور کے ساتھ آیا۔ اکبر نے کہا۔ کہ یہ صحیح نہیں ہے۔ وہ خود آئے۔ راجہ بھاٹا مل نے بڑے بیٹے بھگوان داس کو اہل و عیال کے پاس چھوڑا۔ اور ساکنانیر کے مقام پر خود حاضر ہوا۔ بادشاہ نے بڑی محبت اور دلاوری سے اُس کی تشفی کی۔ اور دربار کے اُمرائے خاص میں داخل کیا۔ راجہ کے دل میں بھی ایسا محبت اور وفا کا جوش پیدا ہوا۔ کہ رفتہ رفتہ اپنے بیگانوں میں اور اُس میں کچھ فرق نہ رہا۔ چند روز کے بعد راجہ بھگوان داس اور مان سنگھ بھی آ گئے۔ اکبر نے ان دونوں کو ساتھ لیا۔ اور راجہ بھاٹا مل کو رخصت کیا۔ مگر دل مل گئے تھے۔ چلتے ہوئے کہ ویا کہ چلے آنا۔ اور سامان کر کے آنا۔ کہ پھر جانے کی تہنیت نہ کرنی پڑے +

مذہب کی دیوار اور قانون قومی کا قلعہ اپنی مضبوطی اور استواری میں سدِ کندری سے کم نہیں مگر آئین سلطنت [جسے ہندوستان میں راج نیت کہتے ہیں] اس کا قانون سب پر غالب ہے۔ جب اس کی مصلحت کا دریا چڑھاؤ پر آتا ہے۔ تو سب کو بہا لے جاتا ہے۔ اگر کو شاہ طہا سب کا قول یا دکتھا۔ [دیکھو صفحہ ۶۱۷] اُس نے اس خاندان کی نیک نیت اور اخلاص و محبت دیکھ کر سوچا۔ کہ ان کے ساتھ قربت ہو جائے تو بہت خوب ہو۔ اور یہ امر ممکن بھی نظر آیا۔ چنانچہ بڑے موقع کے ساتھ یہ سلسلہ ہلایا۔ اور اس میں کامیاب ہوا۔ یعنی ۱۷۹۹ء میں راجہ بھاٹا مل کی بیٹی مان سنگھ کی بھوپھی بنگیا اکبری میں داخل ہو کر محل کا سنگار ہو گئی۔

باوجودیکہ رانا کے ساتھ ان کا خاندانی تعلق تھا۔ مگر جب ۱۷۹۹ء میں جتوڑ پر ہم ہوئی۔ تو راجہ بھگوان داس اکبر کے ساتھ تھے۔ اور ہر مورچے پر سپر کی طرح کبھی آگے تھے کبھی پیچھے (دیکھو تتمہ) +

۱۷۹۹ء میں جب اکبر گجرات پر خود فوج لے کر گیا۔ تو راجہ مان سنگھ بھی باپ کی رفاقت میں ہمراہ تھا۔ نوجوانی کا عالم۔ دل میں اُمنگ۔ دلاوری کا جوش۔ راجپوتی خون کہتا ہوگا کہ جنگیری ترک جن کے دل فتحیابی نے بڑھا دیے ہیں۔ اس وقت باگ سے باگ ملائے ہیں۔ ان سے قدم آگے بڑھا رہے۔ اور انہیں بھی دکھلا دو۔ کہ راجپوتی تلوار کا کاٹ کیا رنگ دکھاتا ہے۔ کیا راہ میں کیا میدان جنگ میں جدھر ذرہ اکبر کا اشارہ پاتا تھا۔ فوج کا دستہ لیتا تھا۔ اور اس طرح جا پڑتا تھا۔ جیسے شیر دہلنگ شکار پر جاتے ہیں +

اس عرصہ میں خان اعظم احمد آباد میں گھر گئے۔ اور چغتائی شہزادے افواج دکن کو ساتھ لے کر اُس کے گرد چھا گئے۔ اکبر نے اگر سے کوچ کیا۔ اور مہینے کی راہ سات دن میں طے کر کے احمد آباد پر جا پہنچا۔ راجہ بھگوان داس اور کنور مان سنگھ اس مہم میں ساتھ تھے۔ اور بادشاہ کے گرد اس طرح سے جان نثاری کرتے پھرتے تھے۔ جیسے شمع کے گرد پروانے +

چغتائی موزوں نے یہ علاحدہ تاریخ نہیں کیا مگر ٹاڈ صاحب تاریخ راجستان میں لکھتے ہیں۔ اور حقیقت میں دیکھنے کے قابل ہے۔ راجہ مان سنگھ شعلہ پور کی مہم مار کر آتا تھا۔ اور بے پور کی سرحد سے گذرا۔ رانا پرتاب کو ملیر میں ہے۔ وکیل بھیجا اور لکھا کہ آپ سے ملنے کو دل بہت چاہتا ہے۔ رانا نے اوڑے سا اگر تک استقبال کر کے جھیل کے کنارہ ضیافت کا سامان کیا۔ جب کھانے کا وقت ہوا تو رانا آپ نہ آیا۔ بیٹے نے آکر کہا۔ ”رانا جی کے سر میں درد ہے۔ وہ نہ آئینگے۔ آپ کھانے پر بیٹھیں اور اچھی طرح کھائیں“ راجہ

مان گئے کہ کھانا بھیجا کہ جو مرض ہے عجب نہیں کہ وہی ہے۔ جو میں سمجھا ہوں مگر یہ تو علاج مرض ہے۔ اور جب نہ ہی محاذوں کے آگے تھال نہ رکھینگے تو کون رکھیگا *

رانا نے کھانا بھیجا۔ مجھے اُس کا بڑا بیچ ہے۔ مگر کیا کروں جس شخص نے بہن ترک سے بیاہ دی تو اُس کے ساتھ کھانا بھی کھایا ہی ہوگا۔ راجہ مان سنگھ اپنی حماقت پر پشیمان کیا۔ کہ یہاں کیوں آیا اور وہ صدمہ گذرا کہ دل ہی جانتا تھا۔ چاول کے چند دانے لے کر ان دیو می کو چڑھائے۔ وہی اپنی گھڑی میں رکھ لئے۔ اور چلتے ہوئے کہا۔ تیری عزت بچانے کو ہم نے اپنی عزت کھوئی۔ اور ہمیں بیٹیاں ترک کر دیں۔ تمہاری یہی مرضی ہے۔ کہ خوف میں رہیں تو ہمیشہ رہو اختیار ہے۔ اس لئے کہ اس ملک میں تمہارا گذر نہ ہوگا *

گھوڑے پر چڑھا اور رانا کی طرف مخاطب ہو کر کہا [اس وقت وہ بھی آ موجود ہوا تھا] رانا جی اگر تمہاری شیخی نہ جھاڑ دوں تو میرا نام مان نہیں۔ پر تاب بولا۔ ہم سے ہمیشہ ملتے رہنا۔ کسی بے لحاظ نے برابر سے یہ بھی کہا۔ جی! اپنے پھپھا (اکبر) کو بھی ساتھ لانا۔ جس زمین پر یہ ضیافت ہوئی تھی۔ اُسے کھدوایا۔ گنگا جل سے دھوا کر پاک کیا۔ سردار نہائے۔ پوشاک بدلی۔ گویا سب اُس کے آنے سے ناپاک ہو گئے تھے۔ اس بات کی ذرہ ذرہ خبر اکبر کو پہنچی۔ بہت غصہ آیا۔ اُسے بڑا خیال یہ تھا۔ کہ ایسا نہ ہو راجپوت کی ذات غیرت کھا کر پھر بگڑ جائے۔ اور جس تعصب کی آگ کو میں نے سو سو پانی سے دھیا کیا ہے۔ وہ پھر تنگ آٹھے *

عالی بہت بادشاہ کے دل میں یہ خیال کانٹے کی طرح کھٹک رہا تھا۔ آخر چند روز بعد رانا پر فوج کشی ہوئی سلیم [جہانگیر] کے نام سپہ سالاری ہوئی۔ مان سنگھ اور مہابت خاں ساتھ ہوئے۔ کہ شاہزادہ ان کی صلاح پر چلے۔ بادشاہی لشکر رانا کے ملک میں داخل ہوا۔ اور چھوٹے موٹے مقابلوں کو کھڑکیں مارتا آگے بڑھا۔ رانا ایک ایسے کٹھن مقام میں لشکر لے کر اڑا جسے پہاڑوں کے سلسلوں اور گھاٹیوں کے پچھوں نے خوب مضبوط کیا تھا۔ کوئٹہ سے رکناتھ تک [شمال سے جنوب تک] ۸۰ میل طول۔ میر پور سے ستوا تک [مشرق مغرب میں] اسی قدر عرض۔ اس مسافت میں پہاڑ جنگل گھاٹیوں اور ندیوں کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ دارالسلطنت کو شمال جنوب مغرب جہدھر سے جاؤ رت ایسا تنگ ہے کہ گویا گھاٹی ہی ہے۔ ہر طرف عمودی پہاڑ چلے جاتے ہیں۔ چوڑاں اتنی کہ دو گاڑیاں بھی برابر نہیں چل سکتیں۔ گھاٹی میں سے نکلو تو قدرتی دیواریں کھڑی ہیں [انہیں کول کہتے ہیں] بعض جگہ میدان بھی ایسے ایسے آ جاتے ہیں۔ کہ بڑا لشکر چھاوئی ڈال دے۔ چنانچہ ہلدی گھاٹ کا میدان

ایسا ہی ہے۔ وہ ہارٹکی گردن پر واقع ہے۔ اسلئے بے ڈھب مقام ہے۔ پہاڑ کے اوپر اور نیچے راجپوتوں کی فوجیں جمی ہوئی تھیں۔ ٹیلوں کے اوپر اور اوپر پہاڑوں کی چوٹیوں پر پھیل جو اصلی کیڑے ان پتھروں کے ہیں۔ تیرکمان لئے تاک میں بیٹھے تھے۔ کہ جب موقع آئے بھاری بھاری پتھر حرلیٹ پر لڑ کاٹیں۔ درہ کے دہانہ پر رانا میواڑ کے سورا سپاہیوں کو لئے ڈٹا تھا غرض کہ یہاں ایک گھسان کا گشت دھون ہوا۔ کچی راجا اور ٹٹھا کر جالوں سے ہاتھ اٹھا کر ان گئے اور اپنے بہادر رانا کے قدموں پر خون کے نالے بہائے۔ گرم میدان میں رانا قمری جھنڈا لئے تیار تھا۔ کہ کسی طرح راجا جان سنگھ نظر آئے اور اُس سے دو دو ہاتھ ہوں۔ یہاں تو نہ نکلا۔ لیکن جہاں سلیم زجما گئے ہاتھ پر کھڑا لشکر کوڑا رہا تھا۔ وہاں جا پہنچا اور ایسا بے جگر ہو کر گیا۔ کہ سلیم اس کے برچھے کا شکار ہو جاتا اگر ہودہ کے فولادی تختے اس کی جان کی سپر نہ بن جاتے۔ پر تاب جس گھوڑے پر سوار تھا۔ اس کا نام چک تھا وفادار گھوڑے نے آقا کی بڑی رفاقت کی۔ اس لڑائی کے مرقعہ جوتا پنج میواڑ میں شامل ہیں ان میں گھوڑے کا ایک پاؤں سلیم کے ہاتھ پر رکھا ہوا ہے۔ اور سوار اپنے حرلیٹ پر نیزہ مارتا ہے فیضان کے پاس بچاؤ کا سامان کچھ نہ تھا وہ مارا گھیا۔ مست ہاتھ بے مہارت رک نہ سکا۔ اور ایسا بھاگا کہ سلیم کی جان بچ گئی۔ یہاں بڑا بھاری رن پڑا۔ مغل نمک حلال اپنے شاہزادہ کے بچانے میں اور میواڑ کے سورا اپنے سینا پتی کی مدد میں ایسے جان توڑ کر لڑے۔ کہ ہندی گھاٹ کے پتھر شگوف ہو گئے پر تاب نے سات زخم کھائے۔ دشمن اُس پر باز اور جڑوں کی طرح گرتے تھے۔ مگر وہ راج کے چتر کو نہ چھوڑتا تھا۔ تین دفعہ دشمنوں کے انہوہ میں سے نکلا۔ اور قریب تھا کہ وہ مرے۔ جھالاکا سردار دوڑا اور اس بلا سے رانا کو نکال کر لے گیا۔ راج کا چتر ایک ہاتھ میں اور جھنڈا دوسرے میں لے کر ایک اچھے مقام کی طرف بھاگا۔ اگرچہ خود مہ اپنے جاں نثاروں کے مارا گیا۔ مگر رانا نکل آیا۔ جب سے اسکی اولاد میواڑ کے بادشاہی نشان اپنے ہاتھ میں رکھتی ہے۔ اور دہارول میں رانا کی وہی طرف جگہ پائی ہے۔ راجہ خطاب ہوا ہے۔ اور ان کا نقارہ دروازہ قلعہ تک بجتا ہے۔ یہ رتبہ دوسروں کو حاصل نہیں۔ یہ بہادری ایسے دشمنوں کے سامنے کیا پیش جاتی جن کے ساتھ بیشمار تو ہیں اور رکھے آگ برساتے تھے اور اونٹوں کے رسالے آندھی کی طرح دوڑتے تھے۔ فوج پر شکست پڑی۔ ہائیس ہزار راجپوتوں سے فقط آٹھ ہزار جیتے بچے۔ اگرچہ فوج پر شکست پڑی مگر اس وقت بچ کر نکل جانا ہی بڑی فتح تھی۔ رانا پر تاب اپنے چٹک گھوڑے پر سوار بھاگا۔ اور دو غلوں نے اس پر گھوڑے ڈالے۔ وہ اُس کے پیچھے گھوڑا لگائے آتے تھے۔ کہ رستہ میں ایک ندی آئی [بہاڑ میں سے نکلی تھی] اگرچہ کھڑا بھجکتا۔ تو

پھنس ہی گیا تھا۔ وہ بھی گھائل ہو رہا تھا۔ مگر وہ ہرن کی طرح چاروں مپتلیاں جھاڑ کر پانی پر سے اڑ گیا۔ شام ہو گئی تھی۔ ان کے فعل پتھروں سے کھرا کر تنگے اڑاتے تھے۔ اس لئے بھگا کہ دشمن ان پہنچے۔ اتنے میں کسی نے اس کی بولی میں پیچھے سے پکارا۔ اونٹنے گھوڑے کے سوار پر تاب لئے پھر کر دیکھا تو سکت اس کا بھائی ہے۔ یہ کسی گھر کے معاملہ میں بھائی سے خفا ہو کر نکل گیا تھا۔ اکبر کی نوکری کر لی تھی۔ اور اس لڑائی میں موجود تھا۔ جب دیکھا کہ میرا بھائی میری قوم کا نام روشن کرنے والا میرے باپ دادا کا نام روشن کرنے والا۔ اس حالت کے ساتھ جان لے کر بھاگا ہے۔ اور مغل اس کے پیچھے پڑے ہیں۔ تو سب غصہ جاتا رہا۔ ثمن نے جوش مارا۔ اور اس کے پیچھے ہو لیا۔ موقع پا کر دونوں مغلوں کو فنا کیا اور بھائی سے جانا کس سے کئے پھرے بچائی کس طرح ملے گھوڑے سے اتر کر خوب گلے ملے۔ یہاں چپک بیٹھ گیا نیکوٹے لئے گھوڑا دیا۔ اس کا نام انکا رکھا رہتا ہے ان کے ہنکا اسباب تار کر دوسرے گھوڑے پر رکھا تو افسوس کہ چپکا دم بھگلیا یاں کی یادگار میں ایک عمارت بنوائی ہے۔ اودے پور کی آبادی میں آدھے گھر ہونگے۔ جن کی دیواروں پر یہ تصویریں کھینچی ہیں۔ سکت نے رانا بھائی سے چلتے ہوئے ہنس کر کہا۔ بھائی جی جب کوئی جان بچا کر بھاگتا ہے۔ تو دل کا کیا حال ہوتا ہے؟ پھر اس کی خاطر جمع کی کہ جب موقع پاؤں گا۔ پھر آؤں گا۔

سکت وہاں سے ایک مغل کے گھوڑے پر چڑھا اور سلیم کے لشکر میں آیا۔ لوگوں سے کہا کہ پرتاب نے اپنے دونوں پیچھا کرنے والوں کو مارا۔ اُن کی حمایت میں میرا گھوڑا بھی مارا گیا۔ ناچار میں اُن میں سے ایک کے گھوڑے پر آیا ہوں۔ لشکر میں کسی کو یقین نہ آیا۔ آخر سلیم نے بلا کر عہد کیا کہ سچ کہ دو گے تو میں معاف کر دوں گا۔ سیدھے سپاہی نے اصل حال کہ دیا۔ سلیم اپنے عہد پر قائم رہا۔ مگر کہا کہ اب تم اپنے بھائی کے پاس جا کر نذر دواور وہیں رہو۔ چنانچہ وہ اپنے ملک میں چلا گیا۔

رانا کییکا ملک میواڑ میں راج کرتا تھا۔ اور ہندوستان کے مشہور راجاؤں میں سے تھا۔ جب اکبر نے چتوڑ مار لیا تو رانا نے کچھستان ہندووارہ میں قلعہ کو کندہ تعمیر کیا۔ اُس میں بیٹھا۔ ملک کنبھل میر پر حکومت کرتا تھا۔ مقام مذکور ارولی پہاڑوں میں جانب شمال اودے پور سے ۴۰ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔

ہندوستان کے اکثر راجا اکبر کی اطاعت یا سلامت روی کے سلسلہ میں آگئے تھے۔ مگر رانا اپنی اڑت نکو پر قائم تھا۔ چنانچہ ۱۵۶۳ء میں اکبر مہاراجہ لشکر جمیر گیا۔ جب درگاہ ایک منزل رہی تو پیا وہ بڑا۔ زیار کے نذر نیا ز چڑھائی۔ ایک دن درگاہ میں مان سنگھ کو بھی ساتھ لے گیا۔ دیر تک دعائیں اور التجائیں کیں۔ وہیں بیٹھے۔ اُور امرے بھی حاضر تھے۔ صلح مشورے ہو کر فوج کشی قرار پائی یاں سنگھ کو

حظاب فرزند ہی کے ساتھ پہ سالاری عنایت ہوئی۔ پانچ ہزار سوار رقی کے کچھ خاصہ کے اور کچھ ماتحت لڑا تھے۔ مد کو دئے۔ کئی امیر جنگی تجربہ کار مع ان کی فوجاے جوار کے ساتھ روانہ کئے۔ اور ریاست رانا کی طرف متوجہ کیا۔ دریائے لشکر طوفان کی طرح حدودا و دوسے پور میں داخل ہوا۔ کنور نے مانٹل لٹھ پر ٹھیکر لشکر کا انتظام کیا۔ اور ہلہ بول کی گھاٹی سے نکل کر کوئلہ پر جا پہنچا۔ کہ وہیں رانا رہتا تھا۔

رانا اپنے دار الخلافہ سے نکلا۔ اور سور مارا جیوت جو قومی حمایت کے نام پر پہاڑوں میں بیٹھے تھے۔ تلواریں کھینچ کر ساتھ لٹھے۔ مان گئے بھی فوجاں کنور تھا۔ مگر اس نے اکبر کی رکاب میں رہ کر اس شرط پر کے نقشے بہت کھیلے تھے۔ خود چند امراء کے کندہ عمل کے ساتھ قاب میں قائم ہوا۔ کئی پرے باندھ کر قلو لشکر کو سد سکندری بنایا۔ اور عمدہ عمدہ بہادر چن کر ہر فوج کے لئے کمک تیار رکھی۔

ملا صاحب بنیت جہاد اس لڑائی میں شامل ہوئے تھے۔ انہوں نے لفظوں کے آب و رنگ سے میدان جنگ کا ایسا نقشہ اُتارا ہے۔ کہ موزوں کی قمیص لٹ گئیں۔ آزاد اس موقع پر اس کا فوٹو گراٹ لئے کر و بار اکبری میں سجا ہے۔ رانا تقریباً تین ہزار سوار کے ساتھ بادل کی طرح پہاڑ سے اُٹھا۔ دوفج ہو کر آیا۔ ایک فوج نے ہراول شاہی سے ٹکر کھائی۔ پہاڑی زمین سختی۔ گرٹھے۔ جھاری پہاڑیوں کے ایچ پیج بہت تھے۔ ہراول اور کمک ہراول غٹ پٹ ہو گئے۔ بھگوری لڑائی لڑنی پڑی۔ بادشاہی لشکر کے راجپوت بائیں طرف سے اس طرح بھاگے۔ جیسے بحریاں۔ ہراول کو لاگتھ پھلانگ کر دائیں طرف کی فوج میں گھس آئے۔ ماں سادات بارہ اور بعض غیرت والے بہادروں نے وہ کام کئے۔ کہ شاید ہی رستم سے ہول طریق سے بہت آدمی کام آئے۔ جس فوج میں رانا تھا۔ اُس نے گھاٹی سے نکلتے ہی قاضی خاں یہی سب کچھ کو دانہ روک کر کھڑے ہوئے تھے۔ انہیں اٹھا کر لٹے پٹے قلب میں پھینکا یا سیکریٹل شیخ زابے تو آٹھے ہی بھاگے۔ شیخ ابراہیم شیخ منصور شیخ ابراہیم خلعت سلیم کے داماد ان کے سردار تھے۔ بھاگنے میں ایک تیران کے چوڑوں پر چھا۔ تک دکھ بھراست قاضی خاں باوجود ملائی کے بہادری سے اڑے۔ ہاتھ پر ایک تلوار کھائی۔ کہ انگوٹھا اکٹھا گیا مگر ٹھیکر نے کی جگہ نہ تھی۔ قاضی صاحب جوار قرا کی حدیشیں تلاوت کرتے ہوئے ہٹ کر قلب میں آگئے

الفراس مالا یطاق من سنن المسلمین ۵

(آزاد و علما کے قربان جائے۔ زبان سے کہتے ہیں۔ کہ جو جہاد سے بھاگے اُس کی تو بہ کبھی قبول نہیں ہوتی۔ خود بھاگتے ہیں۔ تو پیغمبروں کو بھی بھگا کر آگے رکھ لیتے ہیں) اور چو پہلے حملے میں بھاگے تھے۔ انہوں نے تو پانچ چھ کوس تک دم ہی نہ لیا۔ ایک دریا بیچ میں تھا۔ اُس سے بھی پار ہو گئے۔ لڑائی ترانوہور ہی تھی۔ جو ایک سردار گھوڑا اڑاتا تھا۔ کہ بندگان بادشاہی

بلنا کر کے آن پہنچے۔ لشکر بادشاہی سے شوق قیامت کا نفل تھا۔ اور اس منتر نے بڑا اثر کیا۔ بھاگتے ہوئے تھم گئے۔ بھاگے ہوئے یاٹ پڑے۔ اور غنیم کے پاؤں اکٹھ گئے ۴

راجہ رامساہ گوالیار سی لانا کے لگے بھاگا آتا تھا۔ اُس نے مان سنگھ کے راجپوتوں کی جان چرب کار پر دازی کی۔ کہ بیان نہیں ہو سکتی۔ یہ لوگ وہ تھے کہ ہراول کے بائیں سے بھاگ کر آئے تھے۔ مگر ایسے بدحواس آئے۔ کہ آصف خاں کو بھی بھگڑا کر دیا ہوتا۔ دائیں طرف پر سادات بارہ تھے۔ ان میں پناہ لی۔ اگر سادات بارہ ثابت قدمی سے نہ اڑتے۔ اور ہراول کی طرح لوگ دم بھاگتے۔ تو رسوائی میں کچھ باقی نہ رہتا تھا۔ رانا نے ہاتھیل کو بادشاہی ہاتھیوں سے آن ٹکرایا۔ ان میں دست دیوزاد ٹھکرم بھرا ہو گئے۔ حسین خاں بادشاہی فیلبان مان سنگھ کے آگے بیٹھا تھا۔ وہ گرا۔ مان سنگھ آپ مہادت کی جگہ جا بیٹھا۔ اور اس استقلال سے ڈٹا۔ کہ اُس سے زیادہ کیا ہوگا۔ الحمد للہ کہ قلب قائم رہا۔ ادھر سے جو رامساہ بھاگا تھا۔ اُس نے اپنے اور مین میٹوں کے خون سے داغ بدنامی کو دھو دیا ۴

فیلبان نے غنیم کی طرف سے رام پرشاد ہاتھی کو بڑھایا۔ یہ بڑا قوی ہیکل اور جنگی ہاتھی تھا۔ بہت سے جوانوں کو پامال کر کے صفوں کو چاک درچاک کر دیا۔ کمال خاں فوج بادشاہی نے ادھر سے گجراج ہاتھی کو سنا کیا۔ دیر تک آپس میں ریتے دھکیلے رہے۔ بادشاہی ہاتھی دب نکلا تھا۔ اقبال اکبری نے رام پرشاد کے مہادت کو قضا کی گولی ماری۔ کہ اس دھکم دھکا میں زمین پر آ پڑا۔ بادشاہی فیلبان واہ رے تیری پوتی کو دکر رانا کے ہاتھی پر جا بیٹھا۔ اور وہ کام کیا۔ کہ کسی سے نہ ہو سکے۔ اتنے میں یکہ سوار جوان سنگھ کی اردلی میں تھے۔ رانا کی فوج پر ٹوٹ پڑے اور اس گھمسان کارن پڑا۔ کہ مان سنگھ کی سپہ سالاری اس دن معلوم ہو گئی۔ ملاشیریں نے سچ کہا ہے۔ ع

کہ ہندو میزند شمشیر اسلام

رانا کے ساتھ مان سنگھ کا مقابلہ ہوا اور اوپر تلے کئی مار ہوئے۔ آخر رانا نہ ٹھیر سکا۔ مان سنگھ کے ہاتھ سے زخم کھایا۔ سب کو وہیں چھوڑا اور بھاگا۔ اس کی فوج میں بھی کھلبلی پڑ گئی۔ اور اُس کے مرفا بھاگ بھاگ کر اُس کی طرف ہٹنے لگے۔ آخر سب پہاڑوں میں گھس گئے۔ گرمی کا موسم آگ برسا رہا تھا لو چل رہی تھی۔ زمین آسمان تنور کی طرح بھڑک رہے تھے۔ بھبھے سر میں پانی ہو گئے۔ صبح سے دوپہر تک لڑتے رہے۔ پانسو آدمی کا کھیت پڑا۔ ۲۰ مسلمان باقی ہنود۔ زخمی غازی تین سو سے زیادہ لوگوں کا یہ خیال تھا۔ کہ رانا بھاگنے والا نہیں۔ یہیں کسی پہاڑی کے پیچھے چھپ رہے پھر پلٹینگا

اس لئے تباہ کیا۔ خیموں میں پھرتے۔ اور زخمیوں کی مرہم پٹی میں مصروف ہوئے۔

دوسرے دن وہاں سے کوچ کیا۔ میدان میں ہوتے ہوتے ہر شخص کی کارگزاری کو دیکھتے ہوئے ورہ سے گزر کر کوٹہ میں آئے۔ رانا نے چند معتبر جاں نثار مہملوں پر تعینات کئے۔ کچھ وہ کچھ مندوں میں سے پانڈے لکھے۔ محل میں آدمی ہونگے۔ اپنی جانیں دے کر نام کو سرخروے گئے۔ ہندوؤں کی قدیمی برہمن تھی۔ جب شہر خالی کرتے تھے۔ تنگ و ناموس کے لئے ضرور جانیں دیتے تھے۔ معلوم ہوا۔ کہ رانا کے دشمن کا بھی خیال تھا کہ یونکہ شہر کے گرد پتھر چن کر ہاتھوں ہاتھ ایسی دیوار اور خندق بنالی تھی جس سے سوار گھوڑا نہ اڑا سکیں۔ مان سنگھ نے سرداروں کو جمع کر کے مقتولوں کی فہرستیں مرتب کیں۔ اور جن کے گھوڑے مارے گئے تھے۔ اُن کی تفصیل طلب ہوئی۔ سیہم جو خاں بارہ نے کہا۔ کہ ہمارا تو کوئی آدمی ضائع ہوا۔ نہ گھوڑا مرا۔ خالی اسم نویسی سے کیا حاصل۔ غلہ کی فکر کرو۔

یہ کوہستان بہت کم زراعت ہے۔ غلہ بٹھڑ گیا اور رسد پہنچتی دھننی۔ لشکر میں کھرام مچا ہوا تھا۔ پھر کمی بھی ہوئی۔ ایسے موقع پر ایسا ہی ہوتا ہے۔ ایک ایک امیر کو ایک سردار فرض کر کے قرار پایا۔ کہ باہر بارہی سے غلہ کی تلاش میں نکلا کرے۔ پہاڑوں پر چڑھ جاتے تھے۔ جہاں جہاں ذخیرہ یا آبادی کی خبر پڑا وہاں جاتے۔ اناج سمیٹتے تھے اور آدمیوں کو باندھ لاتے تھے۔ جانوروں کے گوشت سے گزارہ کرتے تھے۔ آم ایسی بہتات سے تھے۔ کہ حد بیان سے باہر ہے۔ لشکر کے کنگلوں نے کھانے کی جگہ بھی وہی کھائے۔ اور بیمار ہو کر تمام لشکر میں کثافت پھیلادی۔ آم بھی ایک ایک۔ سوا سوا سیر کا ہوتا تھا گٹھلی چھوٹی۔ مگر مزہ چاہو تو کھٹاس مٹھاس کچھ نہیں۔

بادشاہ کے بھی دل کو لگی ہوئی تھی۔ ایک سردار کو ڈاک بٹھا کر بھیجا۔ کہ لڑائی کا حال دیکھ کر آئے۔ یہاں فتح ہو گئی تھی۔ وہ آیا۔ حال احوال معلوم کر کے دوسرے دن رخصت ہوا۔ خدمتیں سب قبول ہوئیں۔ باوجود اس کے چنل خوروں نے کہ دیا کو فتح کے بعد کوتاہی ہوئی۔ ورنہ رانا گرفتار ہو جاتا۔ بادشاہ کو بھی خیال ہوا۔ مگر تحقیق کے بعد معلوم ہو گیا کہ شیطان طوفان ہے۔

۹۹۹ء میں اُس نے وہ دلاوری دکھائی۔ کہ ہندی لوہے نے ولایتی کے جوہر مٹا دیے۔ ملک بنگال میں اکبری اُمرا نے بغاوت کی۔ یہ تک حرام تمام شے پرانے ترک اور بعض کاہلی افغان تھے انہوں نے سمجھا۔ کہ بادشاہ کی مخالفت کے لئے جب تک کوئی بادشاہی ہڈی ہمارے ہاتھ میں نہ ہوگی۔ ہم باغی ہی کہلائیگی۔ اس لئے مرزا حکیم کو عرضیاں لکھیں۔ اور اُس کے اُمرا کو خطوط اور زربانی پیغام بھیجے۔ خلاصہ یہ کہ آپ بھی ہمایوں بادشاہ کے سخت جگر ہیں۔ اور برابر کا حق رکھتے ہیں۔ اگر بہت شائدہ کو

حرکت سے کراؤ دھر سے آئیں۔ تو غلامان قدیم ادھر سے جاں نثاری کے واسطے حاضر ہیں۔ اُس کے پاس بھی بہایوں کے غنہ منگداری بجو باہری عہد کی کھڑچن باقی تھی۔ اول اس کا ہونا عہد شادمان کو کہ تھا جس کا باپ سلیمان بیگ اند جانی اور داد انقمان بیگ تھا۔ کہ کسی زمانہ میں بابر بادشاہ کا منظور نظر تھا۔ ان خام طمع لوگوں نے خیال مذکور کو ادھر بھی چمکا کر نوجوان شہزادہ کے سامنے جلوہ دیا۔ اُس نے موقع کو غنیمت سمجھا۔ اور پنجاب کا رُخ کیا۔ ایک سردار کو فوج دے کر آگے روانہ کیا۔ وہ پشاور سے بڑھ کر دریائے اٹک اتر آیا۔ یوسف خاں (مرزا عزیز کا بڑا بھائی) وہاں کا جاگیردار تھا۔ اُس نے توفیق ملے بے پروائی کے ساتھ ایک سردار کو روانہ کیا۔ وہ ایسا آیا۔ کہ فوج بھی ساتھ نہ لایا۔ اس حالت میں غنیمت کو کیا روک سکے۔ اکبری اقبال کا طلسم دیکھو۔ کہ یہ ایک دن ادھر سے نکلا کو نکلا۔ غنیمت اُدھ کے جنگل میدان دیکھتا تھا۔ رستہ میں شکر ہوئی اور تلوار چلی۔ غنیمت زخمی ہو کر بھاگ نکلا۔ اور پشاور آ کر مر گیا۔ اکبر نے یوسف خاں کو بلایا۔ اور ان سنگھ کو سپہ سالار مقرر کر کے روانہ کیا۔

دیکھئے خاندانی غنہ منگداریوں سے جی بیزار نہ ہو تو کیا ہو اور غیروں سے کام نہ لے تو کیا کرے۔ جب بادشاہ کے بھائی ہندوں میں کوئی بناوت کرتا تھا۔ تو امیر دو طرف دیکھتے رہتے تھے۔ ایک گھر کے آدمی کچھ ادھر ہوتے تھے۔ کچھ ادھر پیغام سلام برابر جاری رہتے تھے۔ جس کی فتح ہوئی۔ دوسری طرف والے بھی ادھر جانے شرمندہ صورت بنا کر سلام کیا۔ کہ حضور اسی خاندان کے خاندان ہیں۔ بہایوں بابر بیکہ تمام نسل تیموری میں جو گھر بگڑا۔ اسی طرح بگڑا۔ اکبر کو شاہ طہماسپ کی نصیحت یاد تھی۔ اس نے جب سلطنت کو سنبھالا تو راجپوتوں کو زور دیا۔ اور خصوصاً ایسے موقع پر ان سے اور ایرانیوں سے اور سادات بارہ سے کام لیتا تھا۔ کیونکہ وہ بھی بخاریوں یا افغانوں سے میل کھانے والے نہ تھے۔ ایرانی جاں نثاری اور وفاداری کے ساتھ لیاقت کے پتلے تھے۔ اور سادات کی تو ذات مالک شیر ہے۔ غرض مان سنگھ نے سیالکوٹ اپنی جاگیر میں آکر مقام کیا۔ اور فوج کا سامان درست کرے لگا۔ ایک پچھریلا سردار فوج سے آگے بھیجا کہ قلعہ اٹک کا بند و بست رکھے۔ راجہ بھگوان داس نے لاہور کو مضبوط کیا۔ ادھر مرزا حکیم نے جب سنا۔ کہ سردار مردار ہوا۔ تو شامان اپنے لڑکے کو عہدہ سپاہ کے ساتھ روانہ کیا۔ جس کی ماں نے مرزا کو جھولا ہلا ہلا کر پالا تھا۔ وہ مرزا کے ساتھ نکھیل کر بڑا ہوا تھا۔ اور حقیقت میں دلاور جوان تھا۔ افغانستان میں اس کی تلوار نے جوہر دکھائے تھے۔ اور سرداری کا نام روشن کیا تھا۔ آیا اور جھٹ قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ مان سنگھ بھی پنڈی میں پہنچ لئے تھے۔ جو یہ خبر پہنچی۔ راجپوتی خون سینے میں ابل پڑا۔ اور جب تک انک سامنے نظر نہ آیا کہیں اٹھنا نہ خواہ غفلت میں تھا۔ نثارہ کی آواز سن کر جاگا۔ اور محاصرہ اٹھا کر بڑے حوصلے کے ساتھ سامنے ہوا۔

کنورمان اور شادمان نے بگرداری اور سرداری کے ارمان نکال دئے۔ سوچ سنگھ مان سنگھ کے بھائی نے ایسے جملہ مراد کئے کہ اسی کے ماتھے شادمان خاں زخم کھا کر خاک ہلاک ہو گیا۔

جب مرزائے ساکھ شادمان دنیا سے شاد گیا تو سخت ٹھنک ہو گیا۔ اور خود لشکر لے کر چلا گیا۔ اکبر کے حکم پر پہنچ رہے تھے۔ کہ نگہبانا اور خبردار مرزا کو نہ روکنا۔ آنے دینا۔ اور جب تک ہم نہ آئیں۔ حملہ نہ کر بیٹھنا۔ مکہ مکرمہ اکبر جانتا تھا۔ کہ یہ کوتاہ اندیش لشکر کا ان بہادروں کے سامنے ٹھم نہ سکیگا۔ شکست ضرور کھائیگا۔ اور جب بھاگا تو ایسا نہ ہو۔ کہ دل ٹوٹ جائے اور ترکستان چلا جائے۔ عبداللہ خاں اسے غنیمت سمجھ گیا اور اوصہر سے فوج لے کر آیا۔ تو پھر معاملہ کچھ اور ہو جائیگا۔ غرض یہ ہٹتے گئے اور وہ بڑھتا بڑھتا لاہور تک آیا۔ راوی کے کنارے باغ مہدی قاسم خاں میں آن اُترا۔ راجہ بھگوان راس اور کنورمان سنگھ۔ سید حامد بارہ اور چند امراء دربار شہر کے دروازے بند کر کے بیٹھ گئے۔ اکبر کے پیام پہنچ رہے تھے کہ خبردار حملہ نہ کرنا۔ مطلب یہ تھا کہ میں بھی لشکر لے کر جا پہنچوں۔ امرا چاروں طرف پھیل جائیں۔ اور اسے گھیر کر پھنس کر آئندہ کا قصہ ہی پاک ہو جائے۔ شیر شہر میں بند ٹرپتے تھے اور رہ جاتے تھے۔ کہ حکم کے انجروں سے جکڑے ہوئے تھے۔ پھر بھی شہر اور اطراف شہر کا انتظام ہتھی کام کے ساتھ کر لیا تھا۔ اپنے اپنے مورچوں کو سنبھالے بیٹھے تھے۔ اور مرزا کے حملوں کا جواب دندان شکن دیتے تھے۔ خبر لگی۔ کہ لاہور کے ملانے بلانا چاہتے ہیں۔ اور قاضی اور مفتی کا نذ کے چوہے دوڑا رہے ہیں۔ چنانچہ ان کا بڑی روک تھام سے بندوبست کیا۔ اکبر نے یہ خبر دلی میں سنی۔ ہمت کے گھوڑے پر سوار ہوا۔ اور باگ اٹھائی۔

مرزا حکیم کو خیال تھا۔ کہ بادشاہ بنگال کی مہم میں مصروف ہے۔ ملک خالی پڑا ہے۔ باغ مذکور میں خوشی ملی بہاریں منائیں۔ جب ساکھ اوصہر تک حراموں کے کام بگڑتے چلے جاتے ہیں۔ اور اکبر مرہند میں آن پہنچا۔ تو محاصرہ چھوڑا۔ اور باغ مہدی قاسم خاں سے ایک کوس اوپر چڑھ کر پار ہوا۔ اور جلال پور علاقہ وگڑا سے دریاے چناب اُترا۔ بھیرہ کے قریب چلم اُترا اور مقام مذکور کو لوٹا۔ وہاں سے بھی بھاگا۔ مقام گھیب کے پاس دریاے سندھ اُتر کر کابل کو بھاگا۔ گھاٹیوں پر گھبراہٹ میں بہت سے آدمی بہ گئے۔ ساتھ ہی مرہند کے مقام سے اکبر کا حکم پہنچا۔ کہ تعاقب نہ کرنا۔ دریا میں مصاحبوں سے بار بار کہتا تھا۔ بھائی کہاں پیدا ہے۔ گھبرا کر بھاگا ہے۔ اٹک دریا اُترنا ہے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ رشتہ میں کوئی صدمہ پہنچے۔

کنورمان سنگھ بموجب حکم کے معمولی راہ سے پشاور پر جا پڑے۔ اکبر نے لشکر شاہانہ ترتیب دے کر شاہزادہ مراد کو روانہ کیا کہ کابل تک پہنچے۔ اور مرزا کا پورا پورا بندوبست کر دے۔ بادشاہی امیر اور کماند عمل سپہ دار ساتھ گئے۔ ان میں دہلی چلتی تلوار فوج ہر اول کا افسر قرار پایا۔ یہ لشکر چلا اور خروا بادشاہ

اقبال کا شکرے اُن کی پشت و پناہ ہوا +

ہندوستان آزاد کا وطن ہے۔ مگر حق سے نکل گیا۔ خاک ہند کو انسان کے بے ہمت بے حوصلہ۔ کا پچور۔ مفت خور۔ آرام طلب بنانے میں کیمیا کی تاثیر ہے۔ امرائے دربار اگرچہ ایرانی تورانی افغان کی ہڈی تھے۔ مگر جب اکبر۔ ایک کے پاس پہنچا۔ تو امر کو مدت تک ہندوستان میں رہنے سے وہ ملک ایک نئی دنیا نظر آنے لگا۔ زمین کی حالت نئی۔ چاروں طرف بہاڑ ہر قدم پر جان کا خطرہ۔ انسان نئے۔ جنگل کے جانور نئے۔ لباس نئے۔ بات نئی۔ آواز نئی۔ آگے منزل سے منزل کٹھن۔ انہوں نے یہ بھی سنا ہوا تھا۔ کہ وہاں خونی برف پڑتی ہے۔ تو انگلیاں بکھڑا تھے پاؤں تک جھڑ جاتے ہیں۔ شکر کے لوگ اکثر ہندی۔ بکھڑے ہندو تھے۔ جنہیں ایک پار ہونا بھی روانہ تھا۔ اس کے علاوہ کیا ولایتی کیا ہندی اب تو سب کے گھر یہیں تھے۔ کچھ ہندوستان کے مزے یاد آئے۔ کچھ بال بچے۔ سب چاہتے تھے کہ معاملہ کو زبانی باتوں میں لپیٹ کر صلح کریں۔ اور پھر چلیں۔ اکبر کو عرض و معروض سے اہ پرلانا چاہا۔ اور اس کی رائے یہ تھی۔ کہ مرزا حکیم نے کئی دفعہ تنگ کیا ہے۔ اب کی دفعہ بھی اسی طرح پھر چلے۔ تو کل یہی فساد پھڑاٹھیکا۔ یہ بھی سمجھا ہوگا۔ کہ فوج کے دل پر کسی کا ایسا خطرہ ٹھننا اچھا نہیں۔ وہ اس بات کو ضرور ٹھولتا ہوگا۔ کہ اس ہم سے ان کا پہلو بچانا خیالات مذکورہ کے سبب سے ہے۔ یا مرزا حکیم کی محبت نے اُن کے دل گداز کئے ہیں۔ شیخ ابوالفضل کو حکم دیا کہ جلدیہ مشورت بٹھاؤ۔ اور ہر شخص کی تقریر تحریر کر کے عرض کرو۔ شیخ نے ہر ایک کا بیان اور اُس کے دلائل کا خلاصہ لکھ کر عرض کیا۔ لیکن بادشاہ کی رائے پران کا کچھ اثر نہ ہوا۔ مان سنگھ جو شہزادہ کو لے آگے بڑھا تھا اُسے اور آگے بڑھا دیا۔ اور خود لشکر کو لے کر روانہ ہوئے۔ برسات نے ایک کاپل بارہ گنے نہ دیا۔ خود بادشاہ اور تمام لشکر کشتیوں پر اتر گئے۔ بھاری سامان ایک کے کنارے چھوڑے۔ اور آپ جرمیہ فوج لے کر چلے۔ ساتھ ہی بھائی کے لئے بھی دلجوئی اور فمائش کے پیغام چلے جاتے تھے۔ بلکہ دیر بھی اسی عرض سے تھی۔ کہ ایسا نہ ہو۔ لشکر بادشاہی کے دوڑا دوڑ پہنچنے سے صلح و صلاح کا موقع نہ رہے اور نوجوان بھائی کی جان ہفت ہاتھ سے جائے۔ چنانچہ دریائے ایک اتر کر ایک فرمان مرزا حکیم کے نام پر بھیجا۔ خلاصہ مضمون یہ تھا کہ وسعت آباد ہندوستان میں سلاطین صاحب تاج و تگین تھے۔ سب اولیائے دولت کے قبضہ میں آگیا اور سرداران روزگار نے مرزا حکیم کا دستہ۔ تمہارے خاندان کے امرا اُن بادشاہوں کی جگہ بیٹھے حکومت کر رہے ہیں۔ جب یہ حال ہے تو اس دولت سے بھائی بے نصیب

کیوں ہو۔ بزرگان سلف نے چھوٹے بھائی کو بمنزلہ فرزند شمار کیا ہے۔ مگر حق یہ ہے کہ بیٹا اور بھی پیدا ہو سکتا ہے۔ بھائی نہیں ہو سکتا۔ اب تمہاری عقل و دانش کے لئے یہ لائق ہے کہ خواہ غفلت سے بیدار ہو کر ملاقات سے خوش کرو۔ اور اس سے زیادہ دیدار سے محروم نہ رکھو۔

مرزا کی طرف سے کچھ پیام زبانی اور نہامت نامہ عفو و تقصیر کے مضمون سے آیا۔ وہ بے بنیاد اور بے قاعدہ تھا۔ مگر اکبر نے یہاں سے ایک امیر کو ان کے ساتھ کیا اور پیغام بھیجا کہ عفو و تقصیر ہے اس پر کہ جو کچھ ہوا اس پر نہامت ظاہر کرو۔ آئندہ کے لئے عہد کو قسم کی زنجیروں سے مضبوط کرو اور جس ہمشیرہ کو خواجه حسن سے منسوب کیا ہے۔ اسے اور صبر و ادب کرو۔ مرزا نے کہا کہ سب صدق ال سے منظور ہے۔ مگر ہمشیرہ کے بھیجنے پر خواجه حسن رضی نہیں ہوتا۔ اور وہ اسے بد نشان لگیا۔ میں بہر حال اپنے کئے سے پشیمان ہوں۔

کردہ ام تو بہ و ذکر وہ پشیمان شدہ ام | کا فورم باز نہ گوئی کہ مسلمان شدہ ام

مرزا کے عریضہ اور پیام سے امرا کو عفو و تقصیر کے چرچے کا زیادہ موقع ملا۔ یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ قلیچ خاں اور یوسف خاں کو کہ وغیرہ امراے جلیل القدر کے پاس سازش کے خط آئے ہیں۔ ہر چند انہوں نے لانے والوں کو قتل تک سزائیں دیں۔ لیکن اکبر نے پھر بھی مشورت کا جلسہ کیا اور ابوالفضل سکرٹری ہوئے۔ اس کمیٹی کے ۲۰ ممبر تھے۔ سب کی رائے کا خلاصہ یہی تھا۔ کہ جب مرزا اپنے اعمال سے نہامت ظاہر کرتا ہے۔ اور عفو و تقصیر بادشاہ کے کرم کا آئین ہے۔ مجرم بخشی کریں۔ ملک بخشی کریں۔ اور یہیں سے پھر چلیں۔ شیخ اگرچہ نوجوان نودس برس کے نوکر تھے۔ نہ عمر نے طوطا صی کو طولانی۔ نہ اس کے طول کو سفید کیا تھا۔ نہ کسی پشت کی خد متنگداری تھی۔ مگر مصالحت وقت ان کا اصول تھا۔ اس لئے خوب دل کھول کر تقریر کی۔ اور کہا کہ بادشاہی لشکر اس قدر سامان سے اتنی دور تک پہنچا۔ بادشاہ خود سر لشکر ہو کر اس میں موجود۔ اور چند منزل پر منزل مقصود۔ خالی باتوں پر۔ بے بنیاد تحریر پر۔ گمنام آدمی کی وکالت پر پھر چلنا۔ کیا مقصد اسے عقل ہے اور بیچھے پھر کر تو دیکھو۔ پنجاب کا ملک ہے۔ برسات سر پر ہے۔ دریا چڑھ گئے ہیں۔ اس عالم میں یہ خدائی کا سامان ساتھ۔ جنگی اسباب ہمراہ۔ اٹھا پھرنا آگے بڑھنے سے زیادہ دشوار ہے۔ نقصان اٹھا کر پھرنا اور فائدہ کو چھوڑنا کسی طرح مناسب نہیں۔ نتیجہ پاس آ گیا ہے۔ اسے چل کر لو۔ گو شمالی خاطر خواہ کے بعد بخشائش نمایاں کا بھی مضائقہ نہیں۔ امراے دولت اس لچھے دار تقریر سے خفا ہو گئے۔ بہت گفتگو ہوئی۔ آخر شیخ نے کہا۔ بہت خوب ہر شخص اپنی رائے حضوریں عرض کرے

کمترین سے جب تک نہ پوچھینگے۔ نہ بولیگا۔ سب اٹھ کھڑے ہوئے ۛ

بہر حال جلسہ کی روٹ مار نکھی گئی۔ دوسرے دن شیخ کو تو سنا رہو گیا۔ کاغذ حضور میں پیش ہوا بادشاہ نے پوچھا کہ شیخ کہاں ہے۔ اور اُس کی رائے کیا ہے۔ ایک شخص نے چرب زبانی سے کہا بیارہے مگر رائے ہمارے ساتھ ہے۔ بادشاہ بہت وق ہوئے۔ کہ ہمارے سامنے تو وہ رہے تھی۔ جلسہ میں اُن کے ساتھ ہو گیا۔ شیخ جو دوسرے دن حضور میں گئے۔ تو دیکھتے ہیں۔ بادشاہ کے تیور بگڑے لکھتے ہیں کہ میں سمجھ گیا۔ کہ دغا بازوں نے پیچ مارا۔ جان سے بیزار ہو گیا۔ آخر تقریر کو تحریک ہوئی اور بات کی تحقیق ہوئی۔ جب دل کو قرار آیا۔ بادشاہ نے خفا ہو کر کہا کہ کابل کی سردی اور سفر کی تکلیف لوگوں کو ڈرائی ہے۔ آرام کو دیکھتے ہیں۔ مصلحت کو نہیں دیکھتے اچھا امرا یہیں رہیں۔ ہم اہل خدمت کے ساتھ جبریہ یلغار کر کے جائینگے۔ یہ کب مجال تھی۔ کہ اکبر بادشاہ جائے۔ اور کوئی رہ جائے۔ کوچ پر کوچ چلنا شروع کیا۔ کیونکہ اب تک جو آہستہ آہستہ آئے تھے۔ اس میں بڑا لحاظ ہی تھا۔ کہ پیغام سلام میں مرزا راہ پر آجائے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ یابوس ہو کر گھبرائے۔ اور فتنہ ترکستان کو نکل جائے۔ نظام الدین بخشی کو بھیجا کہ یلغار کر کے جلال آباد جا کر لشکر شاہزادہ میں بیٹھ کر امرا سے مشورت کر کے کیفیت حال لکھو۔ وہ گئے اور بہت جلد واپس آئے اور یہ پیغام لائے۔ کہ اگرچہ مرزا زبان سے کہتے ہیں۔ کہ ہم بہت ہیں بہت ہیں۔ مگر حالت یہی کہتی ہے۔ کہ فتح حضرت کے قدموں میں ہے ۛ

غرض پشاور میں پوچھ بھار کے اسباب ڈال دئے۔ سلیم کو راجہ بھگوان داس کی حفاظت میں لشکر کے ساتھ چھوڑا۔ نخل شادمانہ سے ہاتھ اٹھایا۔ اور ہنکے ہو کر یلغار کے گھوڑوں کی لگیں لیں۔ بے ہمت کچھ رہ گئے۔ کچھ رستے سے پھر گئے ۛ

اب مرزا حکیم کی کہانی سنو۔ فتنہ انگیز اُسے ہی کھجالتے تھے۔ کہ اکبر ادھر نہیں آئیگا۔ اور آئیگا تو اس قدر چچانہ کریگا۔ جب اُس نے دیکھا۔ کہ بے پل اٹک سے پار ہوئے اور دریائے شکر کے چڑھاؤ موج و موج چلے آتے ہیں۔ تو شہر کی کنجیاں بزرگان شہر کو دے دیں۔ عیال و اطفال کو بدخشان روانہ کر دیا۔ آپ دولت و مال کے صندوق اور اسباب ضروری لے کر باہر نکل گیا۔ ایک ارادہ یہ تھا کہ فقیر ہو کر ترکستان کو چلا جائے۔ مصاحب صلاح دیتے تھے۔ کہ یگلش کے رستے سے جا کر ہندوستان میں فساد برپا کرے۔ یا افغانستان کے پہاڑوں میں منہ پھوڑتا پھرے اور جیسا اُدھر کا معمول ہے لوٹ مار کرتا رہے ۛ

اس شش و پنج میں تھا۔ جو خبریں پہنچیں۔ کہ بادشاہ کے امراء لشکر میں کوئی ادھر آئے کو راضی نہیں۔ فتنہ گروں کو دیا سلامتی کا تحفہ آئی۔ انہوں نے پھر آگ سدگائی۔ صورت حال بیان کی۔ اور کہا کہ لشکر شاہی میں ہر قوم کے لوگ ہیں۔ ایرانی۔ تورانی۔ خراسانی۔ افغانی۔ کوئی آپ پر تلوار نہ کھینچے گا۔ جب مقابلہ ہوگا۔ سب آن ملینگے۔ ہندو اور ہند کی تلوار شمشیر و لایتی کے آگے چل نہیں سکتی۔ اور اُن کے دل یہاں کی سردی اور برف کے نام سے ٹھکراتے ہیں صلاح یہی ہے کہ ہمت مروانہ کر کے ایک معرکہ کریں۔ اگر میدان کا تحفہ آگیا۔ تو سبحان اللہ۔ کچھ نہ ہو تو جو رستے موجود ہیں۔ انہیں کوئی بند نہیں کر سکتا۔

کچھ ان لوگوں نے اُکسایا۔ کچھ باہری خون میں دھواں اُٹھا۔ نوجوان لڑکے کی رائے بدل گئی۔ اور کہا کہ بے مرے مائے ملک نہ دوں گا۔ سرداروں کو روانہ کیا۔ کہ حشری لشکر سمیٹتے چلے جاؤ۔ اور جہاں موقع ملے لشکر بادشاہی پر ہاتھ مارتے جاؤ۔ افغانستان کے ملک میں اس طرح سے جمعیت ہم پہنچانا اور پہاڑوں کے پیچھے سے نثار مارتے جانا کچھ بڑی بات نہیں۔ وہ آگے ہے۔ پیچھے مرنے بھی ہمت کے نشان پر پھر برا چڑھایا۔ بادشاہی لشکر کا تانتا بندھا ہوا تھا۔ انہوں نے جہاں پایا۔ پہاڑیوں کے پیچھے سے نکل نکل کر ہاتھ مارنا شروع کیا۔ مگر غزلوں کی طرح۔ البتہ فریدوں خاں نے مان سنگھ کے لشکر کا پیچھا مارا۔ خزانہ بادشاہی کو لوٹ لے گیا۔ اور سرداروں کو بچھڑا لیا۔ ڈاک چوکی کا افسر دورہ کے طور پر بادشاہ کے لشکر سے مان سنگھ کے لشکر تک آتا جاتا تھا۔ وہ اُس وقت پہنچا تھا۔ کہ سمیر لڑ رہی تھی۔ اُنہی قدموں بھاگا۔

وقت وہ ہے۔ کہ کنور نوجوان شاہزادہ مراد کو لئے خور و کابل پر د کابل سے سات کوس اسی جا پہنچا۔ اور بادشاہ جلال آباد سے بڑھ کر جانب سرخاب پر مان سنگھ سے پندرہ کوس ادھر آہیں اور مرزا کی بد حالی اور اپنی لشکر کی خوش اقبالی کی خبریں برابر چلی آتی ہیں۔ کہ دفعۃً خبر بند ہوئی۔ پھر ڈاک چوکی ہر کایے جو برابر خبریں لا رہے تھے۔ حاجی محمد اسی افٹوٹک بے آکر عرض کی۔ کہ فوج بادشاہی کو شکست ہوئی۔ اور افغانوں نے رستہ بند کر دیا ہے۔ اکبر کو سخت تردد ہوا۔ اتنے میں ڈاک چوکی کے افسر نے نہایت اضطراب کے ساتھ آکر خبر دی لیکن فقط اس قدر کہ لڑائی ہوئی۔ اور لشکر بادشاہی نے شکست کھائی۔ فوراً جلعہ مشورت بیٹھا۔ اول اس نقطہ پر بحث ہوئی۔ کہ خبر کیوں بند ہے۔ اس میں تقریروں نے طول کھینچا۔ اکبر نے کہا۔ اگر شکست ہوتی تو اتنا لشکر کثیر تھا۔ اور فقط پندرہ کوس کا فاصلہ اب تک سیکڑوں لوٹے مارے آ جاتے۔ ایک آدمی کا آنا اور پھر خبر کا

بند ہو جانا چہ معنی دارد۔ یہ خبر غلط ہے۔ دوسرا نقطہ یہ کہ اب کیا کرنا چاہئے بعض نے یہ کہا کہ لٹے قدموں پھرنا چاہئے۔ جو لشکر شاہی پیچھے آتا ہے۔ اُسے ساتھ لے کر پورے سامان سے آئیں اور قرار واقعی تدارک کر دیں۔ اس پر اعتراض ہوا۔ کہ اگر بادشاہ نے ایک قدم پیچھے ہٹایا تو لاہور تک ٹھہرنے کو جگہ نہ ملیگی۔ بالکل ہوا بجو جائیگی۔ مرزا کا دل ایک سے ہزار ہو جائیگا۔ اپنے لشکر کے جی چھوٹ جائینگے۔ افغانوں کے کٹے بلیاں شیر ہو کر تمہارے سپاہیوں کو پھاڑ کھا ئینگے ملک افغانی ہے۔ دیکھو ہماری طاقت کے تین ٹکڑے ہو گئے۔ ایک فوج ایک کے کنارے پڑی ہے دوسری پشاور میں تیسری خورد کابل میں پہنچی۔ تین جگہ لڑائی آہڑی۔ ایک رے یہ بھی تھی کہ یہیں توقف کرنا چاہئے۔ اور جو لشکر پیچھے آتا ہے۔ اُس کا انتظار کرنا چاہئے۔ اس صلاح میں یہ قیامت نکلی۔ کہ اس وقت توقف بھی ہٹنے سے کم نہیں۔ اگر بادشاہ چند سرداروں کے ساتھ بیچ میں گھر گئے۔ تو بھی مشکل ہے۔ ابوالفضل وغیرہ مزاج شناس بول اُٹھے کہ تو کل بخدا بڑھے چلو۔ اگرچہ رکاب میں جاں نثار کم ہیں۔ مگر وزن میں زیادہ ہیں۔ کیونکہ جنگ آزمودہ جانباڑ ہیں۔ اور صدق دل سے وفادار ہیں۔ اگر مرزا یکم نے لشکر کو روکا بھی ہوگا۔ تو دماغ دولت کا آواز سننے ہی کھنڈ کر مٹ جائیگا۔ یہی رائے درست ٹھہری۔ اور آگے روانہ ہوئے ۴

خبر کے بند ہو جانے کا سبب فقط اتنی بات تھی۔ کہ مرزا کا ماموں فریدوں فساد کا قتیلہ لئے پہاڑ کے پیچھے پیچھے چلا آتا تھا۔ اس نے اپنے بازوؤں میں یہ طاقت نہ دیکھی۔ کہ ان شیروں کے ساتھ سینہ بہ سینہ ہو کر لڑے۔ اس لئے فوج کے پیچھے سے آکر چند بادل پر گرا۔ بھیڑ کی بساط کیا بھاگنے لگے۔ جنگی دلاور پلٹ کر آئے۔ کہ افغان لوٹ کے لئے بھاگنے کو فوج سے سوا کامیابی سمجھتے تھے۔ پہاڑوں میں بھاگ گئے۔ بادشاہ نے کئی لاکھ کا خزانہ بھیجا تھا۔ جو قلیچ خاں کی تفویض میں تھا۔ اور وہ بھی دنبال فوج میں تھا۔ اس بھاگا بھاگ میں حریفوں کا ہاتھ اس پر پڑ گیا۔ خزانے کے اونٹ بھی سیٹ لے گئے۔ اسی عالم میں افسر ڈاک چو کی جا پہنچا تھا۔ بھیڑ کو بھاگتا دیکھ کر ہٹا اور بادشاہ کو خبر پہنچائی غرض دلاور بادشاہ امرائے رکابی کے ساتھ باگیں اٹھائے چلا جاتا تھا۔ ہر قدم پر ہمت گھوڑے کو تہی اور حوصلہ ایڑ لگاتا تھا۔ سرخاب اور جگہ لک کے پیچ میں تھے۔ جو فتح کی خوش خبری پہنچی ہوئی گھوڑے سے اتر کر زمین پر سر رکھ دیا۔ اور دیر تک شکر الہی کے مزے لیتا رہا ۵

اب میدان جنگ کی کیفیت سننے کے قابل ہے۔ اگرچہ خزانہ بادشاہی کے لوٹنے سے مرزا کو غرور بڑھ گیا تھا۔ لیکن دل گھٹا جاتا تھا۔ دن کی لڑائی سے جی چراتا تھا۔ اور چاہتا تھا۔ کہ دشمن

ماے۔ مان سنگھ فوج لئے تیار تھا۔ اور خدا سے چاہتا تھا۔ کہ کسی طرح حریف میدان میں آئے۔ اور وہ کمزور
 بے دل سپاہ و پیادہ جمع کئے جاتا تھا۔ سازش اور آمیزش کی غرض سے امرائے لشکر کے نام خطوں کے
 چوہے دوڑاتا تھا۔ کہ بادشاہ ان سے بیگانہ ہو۔ سپہ سالار شاہی شہزادہ مراد کو لئے خور و کابل پر پڑا تھا
 مرزا سامنے پہاڑ پر تھا۔ ایک شب بہت زیادہ شورش معلوم ہوئی۔ رات کو سامنے نہایت کثرت سے
 آگیں جلتی نظر آئیں۔ سپاہ ہند دیکھ کر حیران رہ گئی۔ شب برات کی رات تھی۔ یاد یووالی کا ہنگامہ۔
 انہوں نے اپنے بند و بست ایسے سخت کئے۔ کہ حریف شہزادہ مارے۔ تو بچتا کرتیچھے بیٹے۔ روشنی
 صبح نے جنگ کے پیام پہنچائے۔ مرزا ایک گھاٹی سے فوج لے کر نکلا۔ اور لڑائی کا میدان گرم ہوا
 فوج ان سپہ سالار ایک پہاڑی پر کھڑا افسوس کر رہا تھا۔ کہ ماے میدان نہیں۔ ہراول نے بڑھ کر
 ٹکرماری۔ بڑا کشت و خون ہوا۔ مرزا بھی خوب جان توڑ کر لڑا۔ وہ بھی سمجھا ہوا تھا۔ کہ اگر ہندوستانی
 وال خوروں کے سامنے سے بھاگا۔ تو کالامند لے کر کہاں جاؤنگا۔ ادھر ان سنگھ کو بھی راجپوت
 کے نام کی لاج تھی۔ خوب بڑھ بڑھ کر تلواریں ماریں۔ اور ایسے جوش دکھائے۔ کہ آخر وال نے
 گوشت کو دبا لیا۔ اور مرزا میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ اس معرکہ میں ہراول کی ہمت نے ایسا کام
 کیا۔ کہ اور لشکر کو حوصلہ نہکانے کا ارمان رہ گیا +

دوسرے دن صبح کا وقت تھا۔ کہ فریدول خاں مرزا کا ماموں پھر فوج لے کر نمودار ہوا۔ مان سنگھ ہی
 کی فوج شہرہ پر تھی۔ تلواریں میان سے نکلیں۔ اور تیر کمانوں سے چلے۔ بند دقوں نے آگ اگلی۔ اور
 تو میں دل میں ارمان لئے کھڑی تھیں۔ کہ پہاڑی ہرگز نہیں تھی۔ غرض جا بجا لڑائی پڑ گئی۔ کابلی بہادر
 شیر تھے۔ مگر یہ بھی منہ کا نوالہ تو نہ تھے۔ کہ نگل جاتے۔ ریل پیل ہر ہی تھی۔ کہیں یہ چڑھ جاتے تھے۔
 کہیں وہ بڑھ آتے تھے۔ مان سنگھ ایک پہاڑی پر کھڑا دیکھ رہا تھا۔ جدھر بڑھنے کا موقع دیکھتا تھا
 اُدھر فوج کو آگے بڑھاتا تھا۔ جدھر جگہ نہیں پاتا تھا۔ ہٹاتا تھا۔ مشکل یہ تھی کہ زمین کی نا ہمواری
 انتظام جیسے نہ دیتی تھی۔ دفعۃً غنیمت زور دے کر آیا۔ ہراول کی فوج سینہ سپر کے سامنے ہوئی۔ گر لڑائی
 دست و گریبان تھی۔ بعض نے جان دے کر نیک نامی حاصل کی۔ بعض نے ہٹنا مصالحت سمجھا۔ سپہ سالار
 تاڑ گیا کہ میری سپہ کا رنگ بدلا۔ ترپ اٹھا۔ بھائی کو پہلو سے جھٹک لیا۔ سورما سردار۔ تلوار سے راجپوت
 آس پاس جمے ہوئے تھے۔ انہیں بھی حکم دیا۔ اور موقع دیکھ دیکھ کر فوج فوج کمان بھیجی شروع کر دی۔
 گجنا لیں بھری تیار تھیں۔ ہاتھیوں کو ریلے۔ اور توپوں کو متاب دکھائی۔ کہ جنگ کو فتح اٹھا۔ اور
 پہاڑ دھواں و حار ہو گئے۔ بادشاہی ہاتھی حلقہ خاصہ کے تھے۔ شیروں کے شکار پر لگے ہوئے تھے۔

بادلوں کی طرح پہاڑیوں پر اڑنے لگے۔ یہ آفت دیکھ کر افغانوں کے بڑھے ہوئے دل پیچھے ہٹے تھوڑی دیر میں قدم اکٹھا کر گئے۔ ناشاچی نے نشان پھینکا۔ اور سب میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ مرزا نے چاہا تھا کہ اگر فوج نے جان عزیز کی ہے۔ تو میں اپنی جان کو ننگ و نام پر قربان کر دوں۔ مگر چند جاں نثاروں نے اگر گھیر لیا۔ مرزا نے جھنجھلا کر انہیں ہٹایا اور حملہ پر مستعد ہوا۔ محمد علی اسپ باگ پکڑ کر گھوڑے سے لپٹ گیا۔ اور کہا کہ پہلے مجھے مار لو۔ پھر اختیار ہے۔ خلاصہ یہ کہ مرزا بھی بھاگ گئے +

سورما راجپوتوں نے بڑا سا کھا کیا۔ اور دلاوروں نے خوب خوب کارنامے دکھائے بھاگتوں کے پیچھے گھوڑے اٹھائے۔ تلواریں کھینچ لیں۔ اور دور تک مارتے اور لڑکارتے چلے گئے۔ پھر بھی جو تعاقب کا حق تھا۔ اس کا ارمان نہ نکلا۔ اور خیال یہ بھی تھا۔ کہ ایسا نہ ہو۔ مرزا کسی ٹیلے کے پیچھے سے چکر مار کر فوج کا پیچھا ماسے۔ بعضے ہمارے گھوڑے مارتے ایسے گئے۔ کہ کئی کوس آگے بڑھ کر ایک ٹیلے پر فرار کو چاہا۔ اور اُس نے جان کو بچا لینا فتح عظیم سمجھا۔ سپ سالار فتح کے نامے بجاتا کابل میں داخل ہوا۔ اکبر بھی پیچھے پیچھے چلے آتے تھے۔ اور اُس دن بہت خاک پر ڈیرہ تھا۔ کہ مان سنگھ سرداروں کو ساتھ لئے بہنچے۔ سرخروئی کے ساتھ فتح کی مبارک باد ادا کی۔ بادشاہ نے کابل میں پہنچ کر ملک پھر مرزا حکیم کو عنایت کیا اور دشاہ اور سرحدی ملک کا انتظام اور اختیارات کنورمان سنگھ کے سپرد کر آئے اور کنارا ملک پر قلعہ تعمیر کیا۔ اس قابلیت کی تعریف زبان سے ادا ہوتی ہے۔ نہ قلم سے کہ ایک جوان ہندو راجہ نے افغانوں میں بہت اچھی رسائی پیدا کی اور سرحدی افغانوں کا بھی ایسا بندوبست کیا۔ کہ سرحدوں کی گزیریں ٹھیک ہی ہو گئیں +

۹۳ھ میں حال واستقبال کی مصلحتوں پر نظر کر کے صلاحیں ہوئیں کہ خاندان کچھواہ سے ولیعہد سلطنت کا تعلق زیادہ کیا جائے۔ راجہ مان سنگھ کی بہن شادی ٹھہری۔ اس شادی کی دھوم دھمام اور آرائشوں کی تفصیل کہیں لکھی نہیں۔ اور ہوتی بھی تو کتاب ہی بنتی۔ ملا صاحب نے محل طہر پر لکھا ہے۔ کہ سلیم کی عمر سولہ برس کی تھی۔ بادشاہ مع امراء و دربار آپ بیامنے چڑھے مجلس عقد میں قاضی مفتی اور شرفاء اسلام حاضر ہوئے۔ نخل پڑھا گیا۔ دو کوڑے تنگے کا مہر باندھا۔ پیچھے بھی ہوئے۔ ہون وغیرہ ہندو کی رسمیں بھی ہوئیں۔ دھن کے گھر سے دھاک کے گھر تک نالکی برابر اشرفیاں پنچھاؤ کرتے لائے۔ لڑکی کے باپ (راجہ بھگوان واس) نے کئی طویلے گھوڑے بولا تھتی ختنی۔ جیشی۔ چکرکس۔ ہندی۔ صد لٹھی غلام دھن کا گنا کیا کنارا۔ باسن تک مرضع اور سونے چاندی کے تھے۔ لباس ہائے رنگارنگ کے صندل و صندوق بھرے ہوئے۔ فرش ہائے بونگھوں

بے حد شمار جہیز میں دئے۔ امر کو بھی ہر ایک کے مناسب حال خلعت اور گھوڑے۔ عراقی۔ ترکی۔ تازی۔ سنہری۔ پہلی زرین اور ساز و راق سے آراستہ تیار کئے۔ ابو الفضل لکھتے ہیں :

دین و دنیا را مبارک باد گیس فرخند عقد	از برائے انظام دنیا و دیں بستہ آمد
در نگارستان دولت نور چشم شاہ را	حجائے چوں پردہ ہائے دیدہ نگین بستہ آمد

برادر صورت و معنی شیخ ابو الفیض فیضی نے قسطو تاریخ کہا ہے

زہے عقد در پاش سلطان سلیم	کہ پر نور دہ سال امید را
ز پروردن آفتاب دول	قرآنچے شدہ ماہ و ناہید را

کابل سے خبریں آ رہی تھیں۔ کہ محمد حکیم مرزا کو بادہ خواری برباد کر رہی ہے۔ ۹۹۶ھ میں اُس نے کام تمام کر دیا۔ اکبر نے کنورمان سنگھ کو زیر دیوار لگا رکھا تھا۔ حکم پہنچا کہ فوراً فوج لے کر کابل میں جا بیٹھو۔ یہ بھی معلوم ہوا تھا۔ کہ فریدوں خاں اس کا ماموں اور اکثر مصاحب و ملازم جو مرزا کے پاس تھے۔ وہی اُس کے خیالات کو پریشان کیا کرتے تھے۔ اب وہ کچھ اس خطر سے کہ خدا جانے دوبارہ میں ہمارے ساتھ کیا سلوک ہو۔ اور بعض اپنے فساد جنگی کے سبب سے اس بات پر آمادہ ہوئے کہ مرزا کے بچوں کو ساتھ لے کر ترکستان میں عبداللہ خان اذکبہ کے پاس چلے جاویں۔ اکبر نے دو خانہ دانی خدمت گزاروں کو روانہ کیا۔ فرمان بھیج کر سب کو دلا سے دئے۔ اور پیچھے پیچھے آپ پنجاب کو روانہ ہوا۔ اور مان سنگھ کابل کو جس کے اٹک پار ہوئے ہی غول کے غول افغان سلام کو حاضر ہونے لگے۔ اُس نے کابل پہنچ کر وہ ملک وادی کی لیاقت دکھائی۔ جو کہ اُسے بزرگوں کی صد سالہ فرمانروائی سے میراث میں پہنچی تھی۔ اُس کی رسائی اور لطفت و اخلاق نے اہل کابل کے دلوں کو تسخیر کر لیا۔ اور دو برس پہلے جو مرتزین کی تھیں اُنہوں نے تائید کی۔ مرزا نے مرنے سے پہلے اپنی معافی تقصیرات کی عرضی حضور میں بھیجی تھی۔ اور دونوں بچوں کو اور تخت النسا بن کو اور اس کے بیٹے مرزا والی کو روانگی دوبارہ کے ارادہ سے جلال آباد بھیج دیا تھا۔ چنانچہ ان میں سے مرزا کا تیم افراسیاب گیارہ برس کا اور قیباد چار برس کا اور اس کا بھانجا والی بھی نو برس کا تھا۔ فریدوں خاں وغیرہ فوج گزیر اپنے خیالات فاس میں گمراہ ہو رہے تھے۔ مان سنگھ سب کو رسائی سے راہ راست پر لایا اور حکمت عملی کی قیہ میں مسلسل کر لیا۔ جنگ سنگھ فرزند کو دیاں چھوڑا اور آپ سب کو لے کر روانہ ہوا۔ راولپنڈی کے مقام میں اکبر کے پایہ تخت کو بوسہ دیا اور سب کی ملازمت کروائی۔ بادشاہ بہت ولداری سے پیش آیا۔ بچپن چھیاٹھ ہزار روپے انعام دئے۔ وٹینے اور جاگیر میں مناسب حال عنایت کر کے محبت کی تخم ریزی کی۔

دریا دل اکبر نے یوسف زئی وغیرہ سرحدی علاقہ کنور کو دے دیا اور کابل میں راجہ بھگوان داس کو بٹھایا۔ وہاں راجہ کو قدیمی بلکہ خاندانی مرض نے ویوانہ کر دیا۔ کنور نے فوراً جاکر راجہ کی جگہ لی اور راجہ کرنے لگا۔ کنور نے اس حکومت میں کام یہ کیا کہ گوبستان یوسف زئی کے علاقے میں آفریدی وغیرہ خیلہ ماے افغانی جو فساد کی آگ جلا رہے تھے انہیں ملک سے نکال دیا۔ اکبر اس عرصہ میں ملک کے کنارے کنارے پھرتا تھا۔ کبھی شکار کھیلتا تھا۔ کبھی قلعہ ملک کے کارخانہ میں توپ ریزی کا تماشا دیکھتا تھا۔ اور اُس میں عمدہ عمدہ ایجاد کرتا تھا۔ یکھیل تماشے بھی مصلحت سے خالی نہ گئے۔ یوسف زئی کے سرداروں کا انتظام جم گیا۔ بہل بکا بندوبست ہو گیا۔ کوتاہنیش افغان سب اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ ملک کا مالک آپ موجود ہے۔ سب سے بڑی بات یہ ہوئی کہ عبداللہ خاں اور بک جو سمجھ رہا تھا کہ کابل کا شکار آپ میں نے مارا۔ وہ ان کا میا بیوں اور سرحدی کارروائیوں سے ڈرا کہ مبادا اپنے ملک کو ہٹی پر آئے۔ اُس نے تحفہ ہائے شالانہ کے ساتھ ایلچی بھیج کر عہد نامہ کیا۔

۹۹۵ء میں مان سنگھ کی بہن کے گھر لڑکا پیدا ہوا۔ خسرو نام رکھا۔ آزاد زمانہ کی سیہ کاری اور فتنہ سازی کو دیکھ کر عقل حیران ہے۔ اسی شہر لاہور میں وہ بچہ ہوا تھا۔ یہیں چھٹی کی شادیاں اور مبارک بادیاں ہوئی تھیں۔ وہی بچہ جوان ہو کر باپ سے باغی ہوا۔ اور اسی لاہور میں گرفتار ہو کر آیا۔ تورہ چنگیزی کے بموجب تلوار لگے میں لٹکتی ہے۔ سر جھکائے تھر تھر کانپتا ہے۔ اور دربار میں باپ کے سامنے کھڑا ہے۔ آج نہ وہ ہے نہ وہ سب افسانہ ہو گیا۔

کھیل ہے تپلیوں کا بزم جہاں کا عالم	رات بھر کا یہ تماشہ ہے سحر کچھ بھی نہیں
------------------------------------	---

جب اکبر کی حق تدبیر اور عقل خداداد کا ذکر آئے۔ تو مان سنگھ کے حسن لیاقت کو بھی نہ بھولنا چاہئے کہ اُس کی نوجوان عمر اور کابل جیسا ملک۔ جہاں سر شور ملاؤں اور وحشی مسلمانوں کی خلائی۔ اور مان سنگھ ان پرفراں روائی کرے۔ وہ برس دن سے زیادہ رہا۔ اور شور سے حکومت کرتا رہا۔ فقط راجپوت سردار اور راجپوت فوج اُس کے ماتحت نہ تھی۔ بلکہ ہزاروں ترک افغانی ہندوستانی اُس کے ساتھ تھے۔ برفانی پہاڑ پر کیا گرمی کیا جاٹے شیر کی طرح دوڑتا پھرتا تھا۔ اور جہاں خرابی پڑتی اُس کی اصلاح کرتا تھا۔

۹۹۵ء میں راجہ بھگوان داس کو حرم سرا اور عتوں کا انتظام سپرد ہوا۔ اور یہ خدمت انہیں اکثر سپرد ہوتی تھی۔ سفر میں حرم سرا کی سواریوں کا انتظام عزم مکانی کی سواری کا بھی اہتمام کرتے تھے۔ افغانستان سے شکایتیں پہنچیں۔ کہ راجپوت اہل ملک پر زیادتیاں کرتے ہیں۔ اس لئے کنورانہ سنگھ

کو بہار کا حکم کر کے بھیج دیا۔ بنگالہ میں افغانوں کی کھرجن کمینہ سر مشور باقی تھی۔ مغلوں کی بغاوت کے زمانہ میں وہ بھی شکمے نہ بیٹھے تھے۔ انہوں نے فتوحات کو اپنا سر وار بنایا اور ملک اڑیسہ اور دیاسہ دہرہ کے کنارے تمام شہروں پر قبضہ کر لیا۔ کنورمان سنگھ نے وہاں جا کر بندوبست شروع کئے۔ کئی برس پہلے بعض امرائے ملک حرام نے ملک بنگالہ میں علما و شائخ کے فتوے ہاتھ میں لے کر بادشاہ پر سب دینی کاٹھنا دیا تھا۔ اور تلواریں کھینچ کر جا بجا بغاوت کے نشان کھڑے کر دیئے تھے۔ اُن کی گردنیں جنگی خونریزیوں سے توڑی گئی تھیں۔ مگر بعض اُن میں سے اب بھی زمینداروں کے سایہ میں سر چھپائے بیٹھے تھے۔ اور جب موقع پاتے تھے۔ فساد کرتے تھے۔ اُن کے رستے بند کئے۔ راجہ پورن مل کنہہ صو ر عظیم شاہ قلعہ بنا کر سمجھے تھے کہ ہم لنکا کے کوٹ میں بیٹھے ہیں۔ انہیں تلوار کے گھاٹ پر اتار کر سیدھا کیا۔ نوٹ مار میں خزانے اور مال غنائے بہت کچھ ہاتھ آئے۔ اپنے بھائی کے لئے اُس کی بیٹی لی۔ صلح کے وقت تحفہ تحائف میں۔ زینت کے وقت جہیز میں سب کچھ پایا۔ سنگرام کو لوہے کی چوٹ سے دیا۔ اُس پر چڑھ گیا۔ اُس سے اطاعت کے ساتھ تحائف گراں بہا لئے۔ نفائش و عجاائب کے ساتھ ۵۴ ہجری و بار میں بھیجے +

۹۹۷ھ میں اکبر کا دل گلگشت کشمیر کی ہوا میں لہلہایا۔ راجہ بھگوان داس کو لاہور کا نظام سپرد کر کے روانہ ہوئے۔ یہاں راجہ ٹوڈ مل سرگباش ہوئے۔ راجہ بھگوان داس انہیں اول منزل پہنچانے گئے۔ آتے ہی بیٹ میں ایسا درد اٹھا کہ لٹا دیا۔ کوئی علاج کارگر نہ ہوا۔ پانچویں دن دنیا سے سفر کیا۔ شیخ ابوالفضل اُن کے باب میں رائے لکھتے ہیں۔ رہتی اور وقار سے بہرہ پایا تھا بادشاہ کشمیر سے پھر کر کابل کو چلے گئے۔ رستے میں خبر پہنچی۔ بہت افسوس کیا۔ کنورمان سنگھ کو فرمان راجگی کا خطاب خلعت خاصہ اپ بازین زریں۔ اور پنچتراری منصب سے سربلند کیا +

بہار کے بندوبست سے مان سنگھ کی خاطر جمع ہوئی۔ مگر اکبری سپہ سالار سے کہ: بیٹھا جاتا تھا۔ ۹۹۷ھ میں اڑیسہ کی طرف گھوڑے اٹھائے۔ ملک مذکور سرحد بنگالہ کے پار واپس ہے۔ اولی پر تاب دیو وہاں کا راجہ تھا۔ نرسنگھ دیو اُس کے ناخلف بیٹے نے باپ کو زہر سے مارا۔ اور طلبہ مارگیا سلیمان کرارانی دانش و دین کا پتلا اُس وقت بنگالہ میں فرماں روائی کرتا تھا +

اُس نے ملک مذکور کو مفت مار لیا۔ چند روز کے بعد زمانہ نے اُس کا ورق بھی اٹھا +

اڑیسہ قتلو خاں وغیرہ افغانوں کے ہاتھ میں رہا۔ اس وقت مان سنگھ نے نشان فتح پر پھر برا چڑھایا۔ برسات دل بادل کے لشکر میں بجلی کی سیرق چمکا رہی تھی۔ مینہ برس رہے تھے

وریا چڑھے تھے۔ اُدھر سے قتلو آیا۔ اور ۲۵ کوس کے فاصلے پر ڈیرے ڈال کر میدان جنگ مانگا۔ مان سنگھ نے بڑے بیٹے کو مقابلے پر بھیجا۔ وہ باپ کا رشید فرزند تھا۔ مگر ابھی نوجوانی کا مصالح تیر تھا ایسا گرم گیا۔ کہ انتظام کا سرشت ہاتھ سے نکل گیا۔ اور فتح نے شکست کی صورت بدلی۔ سپہ سالار نے خود آگے بڑھ کر گڑے کام کو سنبھالا۔ سرداروں کی دلجوئی کی۔ اور پھر فوج کو سمیٹ کر سامنے کیا۔ غیبی مدد یہ ہوئی۔ کہ قتلو خاں مر گیا۔ افغانوں میں پھوٹ پڑ گئی۔ بہت سردار ٹوٹ کر آنے لے جاتی رہے۔ وہ اس اقرار پر صلح کے خواہاں ہوئے۔ کہ اکبری خطبہ پڑھا جائیگا۔ خراج و تحائف سالانہ پیشکش کیا کریں گے۔ جب حکم ہوگا۔ اولے خدمت کو حاضر ہوں گے۔ سپہ سالار نے بھی صلح ہی میں مصلحت دیکھی۔ ۱۵۰ ہاتھی اور تحائف گراں مایہ لے کر ارسال و رہا کر گئے ۴

جب تک جیسے [قتلو کا وکیل] زندہ رہا۔ عہد و پیمان کا سلسلہ درست رہا۔ چند سال کے بعد نئے نوجوان افغانوں کی ہمت نے زور کیا۔ انہوں نے اول جگن ناتھ کا علاقہ مارا۔ پھر باڈیہا ملک پر ہاتھ ڈالنے لگے۔ مان سنگھ خدا سے چاہتا تھا۔ کہ عہد شکنی کے لئے کوئی بہانہ ہاتھ آئے۔ فوراً فوج جہاز لے کر چلا۔ آپ دریا کے رستے بڑھا۔ سرداروں کو چار کھنڈ کی راہ سے بڑھایا۔ انہوں نے دشمن کے علاقہ میں ہو کر فتح و فیروزی کے نشان لہرائے۔ افغان ہر چند صلح کی جھنڈیاں ہلاتے رہے۔ مگر اب یکب سنتا تھا۔ لڑائی کا میدان مانگا۔ ناچار انہوں نے بھی ہاتھ پاؤں سنبھالے۔ بڑے اور جوان بڑے بڑے پٹھان جمع ہوئے۔ ہمسایہ کے راجاؤں نے بھی رفاقت کی اور شاہانہ لڑائی آن پڑی۔ بہادروں نے ہمت کے کارنامے دکھائے۔ بڑے رن پڑے۔ ملک مذکور قدرت کا فیمل خانہ ہے۔ ہاتھی میدان جنگ میں میٹھھوں کی طرح لڑتے اور دوڑتے پھرتے تھے۔ اور اکبری بہادر انہیں تیر دوز کر کے خاک تودہ بناتے تھے۔ آخر سورما سپہ سالار نے فتح پائی۔ اور ملک کو بڑھاتے بڑھاتے دریاے شورتک پہنچا دیا۔ شہر شہر میں اکبری خطبہ پڑھا گیا۔ جگن ناتھ جی نے بھی اکبر بادشاہ پر دیا کی۔ کہ اپنا مندر ملک سمیت دے دیا۔ مان سنگھ پھانی وغیرہ [مشرقی حصہ سندھ] میں پھیلنا جاتا تھا۔ مناسب معلوم ہوا۔ کہ اُدھر ایک شہر حاکم نشین آباد کیا جائے جہاں سے ہر طرف مدد پہنچ سکے۔ دریا کی حملہ سے محفوظ ہو۔ اور غنیماں بنیت کی چھاتی پر پتھر رہے۔ صلاخ اور تلاشوں کے بعد آک محل کے مقام پر صلاح ٹھہری۔ مبارک ساعت دیکھ کر بنیا د کا پتھر رکھا اور اکبر نگر سے نام رہا۔ (یہی راج محل مشہور ہے) اس گل زمین کو شیر شاہ نے اپنی گلگشت اور تفریح کے لئے نامور کیا تھا۔ اب تک بھی کوئی مسافر اُدھر جا نکتا ہے۔ تو بکا دلی اور بدر منیر کی

خیالی داستانیں مٹی تصویروں کی طرح صفحہ خاک پر نظر آتی ہیں۔ اسی مقام پر قلعہ عظیم الشان تعمیر کر کے سلیم نگر نام رکھا۔ قلعہ شیر پور پر مورچہ اکبر نگر بلند عمارتوں۔ سجے ہوئے گھروں۔ چلتے بازاروں سے چند روز میں طلبہ مات کا عالم دکھانے لگا۔ اور مان سنگھ کے داماد دولت کی آواز برہم پتر کے کنارے کنرے تمام مشرقی علاقہ بنگال میں گونجنے لگی ۛ

راجہ کے کارنامے اور اس کی ہمتوں کے ہنگامے قلم تحریر کو سراونچا نہیں کرنے دیتے۔ مگر اکبر کی خرمیاں بھی ایسے عالی درجہ پر ہیں۔ جنہیں لکھے بغیر رہا نہیں جاتا۔ ملک اڑیسہ میں راجہ رام چند ایک ماں دا تھا۔ وہ مان سنگھ کے دربار میں آپ نہ آیا۔ بیٹے کو بھیج دیا۔ راجہ نے کہا۔ کہ بیٹے کا آجھیج نہیں۔ راجہ کو خود آنا چاہئے۔ راجہ قتلو کی مہم میں ان کی مدد بھی کر چکا تھا۔ مگر آنے کی خبر آت نہ کرتا تھا۔ کہ بھئی مان ہیں۔ خدا جانے۔ وہاں جا کر کیا ہو۔ مان سنگھ نے سب خدمتوں کو بلا لے طاق رکھا۔ اور بیٹے کو فوج دے کر بھیج دیا۔ اس نوجوان نے جاتے ہی لوٹ مار کر اس کے علاقہ کی خاک اڑا دی۔ کئی قلعے فتح کئے۔ راجہ قلعہ بند اور محاصرہ کا دائرہ تنگ ہٹوا۔ بادشاہ کو خبر پہنچی۔ مان سنگھ کے نام فرمان بھیجا۔ کہ اگر راجہ رام چند اس وقت ہمیں آیا۔ تو پھر آجائے گا۔ ایسا ہرگز نہ چاہئے۔ ملک و دولت کی ترقی ان باتوں سے نہیں ہوتی۔ جلد محاصرہ اٹھا لو۔ کہ آئین حق شناسی کے خلاف ہے۔ مان سنگھ نے فوراً حکم کی تعمیل کی۔ اور بیٹے کو واپس بلالیا۔ ساتھ میں بنگالہ اور اڑیسہ کے ملک کو پاک صاف کر کے حسب الطلب حاضر دربار ہٹوا۔ نامی راجہ اور سرور اس ملک کے اپنے ساتھ لایا تھا۔ ان کی بھی ملازمت کروائی اور دولت کے ماتھے پر نور کا تک لگایا۔ بنگالہ کی صفائی کا تمنا مورخوں نے اس کے نام پر لکھا ہے ۛ

سنت ۱۷ کے جن سالانہ میں اکبر نے خسرو جہانگیر کے بیٹے کو باوجود خرد سالی کے بیچ ہزار منی منصب پر نامزد کر کے اڑیسہ اس کی جاگیر میں دیا۔ اور بعض سرداران راجپوت کے حقوق اس میں شامل کئے راجہ مان سنگھ کو اتالیقی کا اعزاز بخشا۔ اور اس کی سرکار کا انتظام بھی راجہ ہی کے سپرد کیا۔ راجہ کو ملک بنگالہ دے کر اودھ روانہ کر دیا۔ اور اسی ملک پر اس کی تنخواہ بجا کر دی۔ نوجوان جگت سنگھ اب ایسا ہو گیا تھا۔ کہ بذات خود بادشاہی خدمتوں کا سرا انجام کر سکے ۛ

سنت ۱۸ میں کوچ بہار کے راجہ نے سورما سپہ سالار کے دربار میں اکبری اطاعت کا سجدہ ادا کیا ملک مذکور کا طول ۷۰ کو س۔ عرض چالیس اور سو کے بیچ میں پھیلتا سمیٹتا چلا جاتا ہے۔ چار لاکھ سوار دو لاکھ پیادے۔ سات سو ہاتھی۔ ہزار جنگی کشتیاں جاں نشاری کو حاضر رہتی تھیں۔ اگرچہ

اُس کے بیٹے جگت سنگھ کو سہ ماہی میں کوہستان پنجاب کا انتظام سپرد ہوا۔ مگر ماں سنگھ پر یہ سال نہایت منحوس تھا۔

ہمت سنگھ اُس کے بیٹے نے امتلا سے اسہال اور اسہال سے بد حال ہو کر انتقال کیا۔ بچی لگ گئی تھی۔ اسی میں جان نکل گئی۔ شیخ ابوالفضل کہتے ہیں۔ جو اندر تھا۔ انتظام اور سربراہی کی لیاقت سرشت میں تھی۔ موقتہ وقت پر چوکتا نہ تھا۔ اُس کے مرنے سے تمام قوم کچھواہ میں کھرام مچ گیا۔ بادشاہ کی دلاری نے زخموں پر مرہم رکھا۔ سب کی تسلی ہو گئی۔

اسی سند میں عیسٰی خاں افغان نے بغاوت کی۔ ماں سنگھ نے درجن سنگھ اپنے بیٹے کو فوج دے کر بھیجا۔ سرداروں میں ایک نمک حرام غنیم سے ملا ہوا تھا۔ اور خبر پہنچا رہا تھا۔ دشمن ایک جگہ پر بے خبر آن پڑا۔ سخت لطائف ہوئی۔ درجن سنگھ مارا گیا۔ اور بہت جانیں ضائع ہوئیں۔ تمام مال خائن لٹ گئے۔ پھر عیسٰی خاں اپنے کئے پر پتھرایا۔ جو کچھ مال لیا تھا۔ ہزاروں ندامت اور مذروہ معذرت کے ساتھ واپس کیا۔ انتہا ہے کہ بہن بھی دیدی۔ لائے اور تو سب کچھ آگیا۔ درجن سنگھ کہاں سے آئے۔

سہ ماہی میں ماں سنگھ کا اتہال پھر محسوس کی سیاہ چادر اوڑھ کر نکلا۔ صورت یہ ہوئی۔ کہ اکبر کو جس طرح سمرقند و بخارا کے لینے کی آرزو تھی۔ اسی طرح راناے میواڑ سے اطاعت لینے کا ارمان تھا۔ چنانچہ عبداللہ خاں اوبک والی توران کے مرنے سے بڑے بڑے ارادوں کے منصوبے باندھے اور شطرنج پر مہرے پھیلانے۔ ارادہ یہ تھا کہ ادھر کے منصوبے جیت کر خاطر جمع سے ملک موروثی پر چلے۔ شہزادہ وانیال۔ عبدالرحیم خان خاناں۔ شیخ ابوالفضل کو دکن پر بھیجا تھا۔ اور پیچھے پیچھے آپ تھا۔ جہانگیر کو ہم رانا پر روانہ کیا۔ ماں سنگھ کو پرانے پرانے امیروں کے ساتھ سب سالار کر کے ہمراہ کیا۔ اور بنگالہ اُس کی جاگیر جگت سنگھ اُس کے ولیعہد کو عنایت کی۔ نوجوان کنور خوشی خوشی روانہ ہوا۔ تاجرہ میں جا کر سامان میں مصروف تھا۔ کہ ڈھنڈے مریا۔ قوم کچھواہ کے گھر گھر میں ماتم پڑ گیا۔ اکبر کو بھی بہت رنج ہوا۔ مہاں سنگھ اُس کے بیٹے کو باپ کی جگہ دی۔ اور روانگی کا فرمان روانہ کیا۔ سرشور افغانوں نے اس موقع کو غنیمت سمجھا۔ طوفان ہو کر اُٹھے۔ مہاں سنگھ جرأت کر کے آگے بڑھا مگر نوجوان کی دوڑ تھی ٹھوکر کھائی۔ باغیوں نے مقام بھدراک پر لشکر بادشاہی کو شکست دی۔ اور پانی کی طرح پھیل کر بڑا حصہ بنگالہ کا دبا لیا۔ اُدھر سلیم [جہانگیر] اپنی عیش کا بندہ تھا۔ وہ نہ چاہتا تھا۔ کہ او دیپور کے پہاڑوں میں جائے اور پتھروں سے ٹکراتا پھرے۔ اُس کی مراد برآئی۔

سانا کی مہم ملتوی کر دی اور بنگالہ کی طرف کوچ کیا۔ باپ اُدھر اسیر کا محاصرہ کئے پڑا ہے۔ اور قلعہ والے جان سے تنگ ہیں۔ خانخانان احمد نگر فتح کیا چاہتا ہے۔ تمام دکن میں اقبال اکبری نے زلزلہ ڈال دیا ہے۔ ابراہیم عادل شاہ تحائف پیشکش کے ساتھ بیٹی کو روانہ کرتا ہے کہ دانیال محلوں میں شادی چچے مور کے شہزادے نے باپ کی ایک مصیحت کا خیال نہ کیا۔ مان سنگھ کو بنگالہ روانہ کر دیا۔ آپ اگر پہنچا قلعہ میں جا کر دادی کو سلام بھی نہ کیا۔ اُس نے چاہا کہ خود جا کر ملے تو اوپر سے اوپر کشتی میں بیٹھ الہ آباد کو روانہ ہو گیا۔ اور وہاں جا کر عیش کی بہاریں لوٹنے لگا۔ اکبر کو یہ بات پسند نہ آئی۔ بلکہ خیال ہوا کہ رانا کی طرف سے ہٹنا اور بنگالہ کی طرف جانا۔ مان سنگھ کی ترغیب سے ہوا ہے۔ زیادہ تر قباحت یہ ہوئی کہ شہزادہ کی طرف سے بغاوت کے آثار نظر آئے۔ اور امرائے نیک حلال کی عرضیاں آتی شروع ہوئیں۔ یہ وہم اگر اور امر کی طرف ہوتا۔ تو کچھ بات نہ تھی۔ کیونکہ جب بادشاہ بڑھا ہوتا ہے۔ تو اہل دربار کی تمیزی ہمیشہ ولیعہد کی طرف سجدہ کرتی ہیں۔ لیکن مان سنگھ کا تعلق خاص جو شہزادہ کے ساتھ تھا۔ اُس نے ان دہموں کی بدناما تصویریں دکھائیں۔ اور اچھوٹا یا بیچا راجہ کے نام پر جو صرف آیا۔ اس کا اُسے بہت فخر ہوا۔

خیر یہ تو گھر کی باتیں ہیں۔ راجہ بغاوت بنگالہ کی خبر سنتے ہی شیر کی طرح چھپٹا۔ جب وہاں پہنچا۔ تو پرنیہ۔ کہنگو وال۔ بجوم پور وغیرہ مکانات مختلفہ میں غنیموں نے خود سری کے نشان کھڑے کئے ہوئے تھے۔ اُس نے جابجا فوجیں روانہ کیں۔ اور جہاں ضرورت دیکھی۔ وہاں خود یلغار کر کے پہنچا۔ اکبری اقبال کی برکت اور راجہ مان سنگھ کی ہمت اور نیک نیت نے ایک عرصہ کے بعد بغاوت کی آگ بجھاٹی۔ اور ڈھاکہ میں اگر خاطر جمع سے حکمرانی کرنے لگا۔

بادشاہوں کے دل کا حال تو کسے معلوم ہے۔ ظاہر یہی معلوم ہوا۔ کہ اکبر اُس کی طرف سے صفا ہو گیا۔ اس بغاوت کے معرکوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ باغیان بنگالہ کے ساتھ فرنگ کے سپاہی بھی شامل تھے۔ اور اُن کی رفاقت میں جانیں دیتے تھے۔ غالباً بیچ یا پرتگال کے لوگ تھے۔

۱۵۵۲ء میں ہندوستان کی صفائی اور توران کے بادشاہوں کی کشاکشی نے اکبر کے تئیں کو پھر توران پر متوجہ کیا۔ سہ سالہ خانانان وغیرہ سرداروں کو مشورہ کے واسطے بلایا یا مان سنگھ کو بھی فرمان طلب کیا اور لکھا گیا کہ بعض مہات ضروری میں مشورہ درپیش ہے۔ چونکہ وہ فدوی خاص بندے قیام سے ہے۔ اور آق شہنشاہ با اخلاص اس دولت کا ہے۔ مناسب ہے کہ وہ بھی متوجہ درگاہ ہو۔ اسی سن میں اُسے پرگنہ جو در محنت ہوا۔ اور حکم ہوا کہ قلعہ رہتاس کی مرمت

سے سرفراز کیا۔ پونے دو مہینے کے بعد پھر نکلتا ہے۔ ایک گھوڑا میرے سارے گھوڑوں کا سردار تھا۔ عنایت کی نظر سے راجہ مان سنگھ کو مرحمت کیا۔ کئی اور گھوڑوں اور تحائف لائق کے ساتھ شاہ عباس نے منوبہ چرخاں کی ایلچی گری میں حضرت عرش اشیاہی (اکبر) کو بھیجا تھا۔ منوبہ چرخاہ کا غلام معتبر ہے۔ جب یہ گھوڑا میں نے عنایت کیا۔ تو مان سنگھ مارے خوشی کے اس طرح لوٹا جاتا تھا کہ اگر میں کوئی سلطنت اُسے دے دیتا۔ تو معلوم نہیں کہ اتنا خوش ہوتا۔ یہ گھوڑا جب آیا تھا تو تین چار برس کا تھا۔ ہندوستان میں آکر بڑا ہوا اور یہیں ساری خوبیاں نکالیں۔ تمام ہندوئے درگاہ منحل اور راجپوت نے بالاتفاق عرض کی کہ ایسا گھوڑا کبھی ایران سے ہندوستان میں نہیں آیا۔ جب والد بزرگوار نے خاندیس اور صوبہ دکن بھائی دانیال کو مرحمت کیا۔ اور اگر وہ پھرنے لگے۔ تو محبت کی نظر سے اُسے کہا کہ جو چیز تجھے بہت پسند ہو مجھ سے مانگ۔ اُس نے موقع پا کر یہ گھوڑا مانگا۔ اس سبب سے اُسے دیا تھا۔ آزاو بھلا ۲۰ برس کے بڑھے گھوڑے پر خوش کیا ہونا تھا؟ یہ کہو کہ وقت کو دیکھتے تھے۔ آدمی کو پہچانتے تھے۔ اور کتے مسخرے کیا یہ کیا خانخاناں مست کو دیوانہ بناتے تھے۔ بڑھے ہوئے تو ہو جائیں طبیعت کی شوخی تو نہیں جاسکتی۔ اکبر کے عہد میں دانش و دوا و بہت و حوصلہ۔ جرأت و جاں نثاری کا زمانہ تھا۔ اُسے ان باتوں سے خوش کرتے تھے۔ اور اسے دیکھا کہ اس ڈھب کا نہیں۔ اسے اس ڈھب سے تسخیر کر لیا۔

خانجہاں وغیرہ امرا سے بادشاہی دکن میں کارنامے دکھا رہے تھے۔ بہت اور لیاقت کو میدان میں جولانی کرنے کا ضرور شوق بڑا ہو گا۔ اور جاں نثاری کی عادت نے اس مصالحت کو جوش دیا ہو گا۔ لیکن خسرو کے سبب سے اس کا معاملہ درنازک تھا۔ اس لئے وطن گیا۔ اپنے پرانے اہلکاروں سے صلح کر کے جہانگیر سے عرض کی اور لشکر لے کر دکن پہنچا۔ دو برس تک وہاں رہا۔ اور پٹنہ میں وہیں سے ملک بٹھا کر کوچ کر گیا۔ بیٹوں میں سے ایک بھاؤ سنگھ جیتا تھا۔ جہانگیر نے اس موقع پر خود دیکھا ہے۔ والد بزرگوار کے عہد میں سے میں نے اکثر ہندوئے درگاہ کو درجہ بدرجہ خدمت دکن پر بھیجا تھا۔ وہ بھی ان دنوں میں اس خدمت پر تھا۔ مر گیا۔ تو مرزا بھاؤ سنگھ اُس کا خلف رشید تھا میں نے بلا بھیجا۔ شاہزادگی میں میری خدمت زیادہ سے بھی زیادہ کرتا تھا۔ ہندوؤں کی ریت بموجب مہا سنگھ سپرگٹ سنگھ کو ریاست پہنچی تھی۔ کہ سب بھائیوں میں بڑا تھا۔ اور وہاں کے جیتے جی مر گیا۔ میں نے اس بات کی رعایت کی۔ بھاؤ سنگھ کو مرزا راجا کا خطاب دے کر چار ہزاری ذات تین سو سوار کے منصب سے ممتاز کیا۔ انبیر کا علاقہ مرحمت کیا۔ کہ اُس کے پلپ دادا کا وطن ہے۔ اور اس نظر سے کہناں سنگھ بھی رضی ہے

اس کی دلداری کے لئے پہلے منصب پر پانصدی بڑھا کر گڈھ کا ملک اسے انعام دیا۔
 اُس کے حالات کو پڑھ کر بے خبر لوگ جھٹ بول اٹھیں گے کہ اُس نے جہانگیر کے عہد میں کچھ ترقی نہ کی
 لیکن جاننے والے جانتے ہیں کہ اُس کا معاملہ کیسا پیچیدہ تھا۔ بلکہ اُس کی عقل سلیم اور سلامت دلی
 کی چال ہزار تعریف کے قابل ہے۔ کہ مہمات کے ہنگامے وہ بے تحاشی آفت کی جھپٹ میں نہ آگیا
 اور اپنی باعزت حالت کا عزت کے ساتھ فاقہ کر گیا۔ خانخاناں اور مرزا عزیز کو کہ ابتدا سے میدان
 ترقی میں اُس کے ساتھ گھوڑے دوڑاتے تھے۔ اُن کے حالات کو اس سے مقابلہ کر کے دیکھو۔ جہانگیری
 عہد میں اُنہوں نے کیسے سخت صدمے اٹھائے۔ اسی کی با اصول رفتار تھی جس نے اُسے امن و
 عافیت کے رستہ سے منزل آخر تک صحیح سلامت پہنچا دیا۔ جو اعزاز و اکرام کی دستار اکبر نے اپنے ہاتھ
 سے اُس کے سر پر باندھی تھی۔ اُس کو دو لڑائیوں سے بچرے امن و امان سے نکل گیا۔

اُس نے ملک گیری اور ملک داری کے تمام اوصاف سے پورا پورا حصہ پایا تھا۔ جدھر لشکر لے کر گیا
 کامیاب ہوا۔ کابل میں آج تک بچہ بچہ اُس کا نام جانتا ہے۔ اور اُس کی بابت کہاتیں زبانوں پر
 ہیں۔ مشرق میں اکبری حکومت کا نقارہ دریاے شور کے کنارے تک جا بجایا۔ اور بنگال میں اپنی
 نیکی سے ایسے گلزار لگائے ہیں۔ جو آج تک سرسبز ہیں۔ اُس کی عالی ہمتی اور دریا دلی کے چشمے نہال
 پر جاری ہیں۔ اور زمانوں تک رہیں گے۔ اُس کی بھاٹ کی سرکادیں ہوا تھی فیضانِ جھومتے تھے بین زار
 لشکر چہرا اُس کی فات کا نوکر تھا جن میں معتبر سردار بٹھا کر اور امرائے عالیشان کی سواریاں امیرانہ جلوس سے
 نکلتی تھیں۔ تمام سپاہی پیش قرار خواہوں اور سامانوں سے آسودہ تھے۔ ہر فن کے صاحب کمال اس کے
 شانہ و دربار میں حاضر رہتے تھے۔ اور عزت اور خوشحالی کے عالم میں رہتے تھے۔

باوجود اس کے خوش اخلاق۔ منسار شگفتہ مزاج تھا۔ اور جلسہ میں تقریر کو انکسار و تواضع سے
 رنگ دیتا تھا جب وہ دم دکن پر گیا۔ تو خانجہاں لودھی سپہ سالار تھا۔ پندرہ بیچ ہزاری صاحب علم
 و نقارہ موجود تھے جن میں خانخاناں، خوراجہ مان سنگھ، آصفہ ماں، شریف خاں امیر الامرا وغیرہ
 شامل تھے۔ اور چار ہزاری سے پانصدی تک ایک ہزار منصب دار فوجیں لئے کمر بستہ موجود بالگھاٹ
 کے مقام پر لشکر شاہی کو سخت تکلیف پیش آئی۔ ملک میں قحط پڑ گیا۔ اور رستوں کی خرابی سے رعبند
 ہونے لگی۔ امراروز جمع ہو کر جلسہ مشورہ جماتے تھے۔ کوئی نقشہ نہ جنتا تھا۔ ایک دن مان سنگھ نے
 سردیوان اُٹھ کر کہا۔ کہ اگر میں مسلمان ہوتا۔ تو ایک وقت تم صاحبوں کے ساتھ کھانا کھایا کرتا۔ اب کہ
 ڈاڈھی سفید ہو گئی ہے۔ کچھ کمنا مناسب نہیں۔ ایک پان ہے۔ آپ صاحب قبول فرمائیں۔

پہلے خانجہاں نے دلداری کا ہاتھ سینہ پر رکھا۔ اور مان کا پانی سمجھ کر سب نے قبول کیا۔ چنانچہ چھپڑی سے لے کر صدی کے منصب ہزار تک حیثیت نقد اور خنس۔ لوازم ضیافت برابر ہر شخص کی سرکامیں پہنچ جاتا تھا۔ ہر تھیلے اور ضریطہ پر اس کا نام لکھا ہوتا تھا۔ تین چار مہینے تک یہ سلسلہ برابر جاری رہا۔ لیکن نانہ نہیں ہٹوا۔ بنجاروں نے رسد کا تاننا لگا دیا۔ بازار لشکریں ہر شے کے انبار پڑے تھے۔ اور جو انبار میں فرخ تھا۔ وہی یہاں فرخ تھا۔ ایک وقت کا کھانا بھی سب کو ملتا تھا۔ کنور اس کی رانی بڑی عقلمند اور منظم بی بی تھی۔ گھر میں مٹھی تھی۔ اور سب کا رو بار کے انتظام برابر کرتی تھی۔ یہاں تک کہ کپڑوں کے موقع پر مسلمانوں کو حمام و مسجد کی وضع کے خیمے بھی تیار ملتے تھے +

خوش اخلاق راجہ ہمیشہ شگفتہ مزاج اور خوش رہتا تھا۔ لطیفہ۔ دربار میں کوئی سید صاحب ایک برہمن سے اُلجھ پڑے۔ اور اخیر میں کہا کہ جہاں صاحب کہ دیں۔ وہ صحیح۔ راجہ نے کہا۔ کہ مجھے علم نہیں جو ایسے معاملے میں گفتگو کر سکوں۔ مگر ایک بات دیکھتا ہوں کہ ہندوؤں میں کیسا ہی گنواں پنڈت یا کیا فی دھیانی فقیر۔ جب مر گیا۔ تو جل گیا۔ خاک اڑ گئی۔ رات کو وہاں جاؤ تو آسیب کا خطر ہے۔ یہاں میں جس شہر بلکہ گاؤں میں گذر کوئی بزرگ پڑے سوتے ہیں۔ چراغ جلتے ہیں۔ پھول مہک رہے ہیں۔ چڑھاے چڑھتے ہیں۔ لوگ اُن کی ذات سے فیض پاتے ہیں +

لطیفہ۔ ایک دن یہ اور خانخانان شطرنج یا چوڑ کھیل رہے تھے شرط یہ ہوئی۔ کہ جو ہارے وہ جیتنے والے کی فرمائش کے بموجب ایک جانور کی بولی ہوئے۔ خانخانان کی بازی دہنی شروع ہوئی۔ مان سنگھ نے ہنسنا شروع کیا۔ اور کہا کہ تہی کی بولی بلواؤنگا۔ خانخانان ہمت کئے گئے۔ آخر چار پانچ چالوں کے بعد یوں ہو گئے کہ گر پڑے چائے تھے۔ گھبرا کر اٹھنا چاہا۔ اور کہا آئے۔ از خاطر مروت ہو۔ خوب شد کہ حال اہم بیا آدم۔ مان سنگھ نے کہا۔ کجا کجا۔ انہوں نے کہا جہاں بانی چیزے فرمودہ بودند۔ حال ایا دم آدہ۔ ہر دم کزود تر سرانجامش کتم اور اٹھ کھڑے ہوئے۔ راجہ نے کہا۔ نیشود۔ خانخانان نے کہا۔ حال اے ایم۔ راجہ نے دامن پھولیا۔ اور کہا خوب است۔ صدمے پشک بکنید و بروید۔ انہوں نے کہا۔ شاد اہم بگزارید۔ مے ایم مے ایم مے ایم وہ بھی ہنس پڑے۔ یہ بھی ہنس پڑے۔ واہ کیا بات ہے۔ اپنی بات کہی اور حریف کی بات پوری کر دی +

لطیفہ۔ وہ ہمیشہ فقرا اور خاکساروں کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا تھا۔ اور اس میں ہندو مسلمان کا امتیاز نہ کرتا تھا۔ بنگالہ کے سفر میں ایک مقام پر شاہ دولت کے اوصاف و کمالات سنے۔ خدمت میں حاضر ہوا۔ وہ بھی اس کی پاکیزہ اور نجیدہ گفتگو سے بہت خوش ہوئے۔ اور کہا مان سنگھ مسلمان کیوں نہیں

ہو جاتے۔ اس نے مسکرا کر کہا ختم اللہ علیٰ قلبہ منہ خدا کی محراب سے بندہ کیونکر اٹھائے کہ گستاخی ہے۔

مان سنگھ کے حال میں یہ افسوس حقیقت میں نہیں بھولتا کہ اُس کی سپہ سالاری اور ملک گیری کی فیاضیت جہانگیر کے عہد میں مرجھا کر رہ گئی۔ شہزادی کبابی بادشاہ نے کچھ پروا نہ کی۔ بلکہ اُس کی طرف سے کھٹکتا رہا۔ قدردان وہی مرنے والا تھا۔ جس نے اُس کے جوہر قابل کو لڑکپن سے پال کر اعلیٰ درجہ کمال پر پہنچایا تھا۔ وہ جیتا تو خدا جانے اُس کی تلوار سے ملک موروٹی کے پہاڑوں کو ٹکراتا یا دیارے شہر میں فرنگ کے زور کو توڑتا۔ اکبر خانخاناں کو مرزا خاں اور خان اعظم کو مرزا عزیز اور اسے مرزا را جا کہتا تھا۔ گھر کی ریت رسوم اور کل کاروبار میں اُس کے ساتھ بیٹوں کی طرح بڑاؤ ہوتا تھا خصوصاً حرم سرا کے کاروبار اور سفر کے موقع پر نکل اہتمام راجہ بھگوان داس کے سپرد مریم مکانی ملک کی سواری ہوتی تو راجہ موصوف ساتھ ہوتے تھے۔ اس سے زیادہ اور کیا اعتبار ہو سکتا ہے۔ عجب پاک زمانہ تھا۔ اور عجب پاک دل تھے۔ دیکھو نتیجہ بھی کیسے پاکیزہ نکلتے تھے۔

مان سنگھ کی تاریخ زندگی میں اس بیان پر پھول برسائے جائیں۔ کہ اُس نے اور اُس کے کل خاندان نے اپنی ساری باتوں کو اکبر کی خوشی پر قربان کر دیا۔ مگر مذہب کے معاملے میں بات کو ہاتھ سے نہ دیا۔ جن دنوں میں دین آئی اکبر شاہی کا زیادہ زور ہوا۔ اور ابو الفضل اُس کے غلیف ہوئے۔ بیربل برہمن کہلاتے تھے۔ انہوں نے سلسلہ مریدی میں جو تھا نمبر چل کیا۔ لیکن مان سنگھ سنجیدگی اور عقل کے نقطہ سے ہال بھر نہیں ہٹا۔ چنانچہ ایک شب بعض مہمات سلطنت کے بابیں جلسہ مشورہ تھا۔ اُن کو حاجی پور پٹنہ جاگیر عنایت ہوا۔ بعد اُس کے خلوت خاص تھی۔ خانخاناں بھی موجود تھے۔ اکبر مان سنگھ کو ٹٹولنے لگے۔ کہ دیکھو یہ بھی مریدوں میں آتا ہے یا نہیں۔ تقریر کا اس طرح چھیڑا۔ کہ جب تک وہ چار باتیں نہیں ہوتیں۔ تب تک اخلاص کامل نہیں ہوتا۔ سپاہی راجہ پوت نے صاف اور بے تحفہ جواب دیا۔ کہ حضور اگر مریدی سے مراد جان نثاری ہے تو آپ دیکھتے ہیں۔ کہ جان بھیلی پر رکھے ہوئے ہیں۔ امتحان کی حاجت نہیں۔ اگر گچھا اور ہے۔ اور حضور کی مراد مذہب سے ہے۔ تو ہندو ہیں۔ فرمائے مسلمان ہو جاؤں۔ اور رستہ جانتا نہیں۔ کونسا ہے کہ اختیار کروں۔ اکبر بھی ٹال گئے۔ آؤ اوجھ ہی ہے۔ کہ جو شخص مذہب میں پورا ہوگا۔ وہی وفا و اخلاص میں پورا ہوگا۔ اور وفا و اخلاص کا استقلال بر مذہب کی اصل ہے۔ کونسا مذہب دنیا میں ہے جس نے وفا اور اخلاص کو بُرا سمجھا ہوگا۔ جو اچھی باتیں ہیں۔ سب مذہبوں میں اچھی ہیں۔ اور

اُن کی تاکید ہے۔ اہل مذہب عمل میں قصور کریں۔ تو مذہب کا قصور نہیں۔ پرندہ میوں کا قصور ہے +

یہ چٹکلا بکھنے کے قابل ہے۔ کہ راجہ کی ۱۵ سواریاں تھیں۔ اور ہر ایک سے ایک ایک دو دو بچے تھے۔ ہاں! بہادر ایسے ہی ہوتے ہیں۔ مگر افسوس کہ وہ کوہلیس ٹہنی سے نکلتی گئیں اور چلتی گئیں۔ چند جانیں تھیں۔ کہ جوانی کو پہنچیں۔ اور افسوس کہ وہ اس کے سامنے گئیں۔ بھاؤ سنگھ کو جیتا چھوڑ گیا۔ وہ شراب کی بھینٹ ہوئے۔ جب راجہ سرگبش ہوئے۔ تو ساٹھ رانیوں نے سستی ہو کر اُن کے ساتھ رفاقت کا حق ادا کیا +

تحقیق۔ جس قطع زمین پر تاج گنج کا روضہ ہے۔ یہ راجہ مان سنگھ کی تھی۔ مینے آگرہ میں جا کر دریافت کیا۔ اب بھی کچھ بیگھے زمین اس قرب وجوار میں راجہ جے پور کے نام لکھی چلی آتی ہے۔ مہاراجہ سواٹی فرماں فرماے جے پور کے اہلکار اسے اعزاز کے ساتھ اپنا حق سمجھتے ہیں +

نکتنہ رسمی۔ ایک فقیر نے بیگھے بھرزین کے لئے دربار اکبری میں سوال کیا۔ وہاں سینکڑوں ہزاروں بیگھے کی حقیقت نہ تھی۔ عطا ہو گئی۔ سنداس کی سب امرا کے دفاتروں میں سے دستخط ہوتی چلی آئی۔ مان سنگھ کے سامنے جب کاغذ آیا تو اس نے زعفران زار کشمیر کو مستثنیٰ کر دیا۔ فقیر نے جب دیکھا تو سنبھینک کر چلا گیا۔ کہ اب کیا کرنی ہے۔ اگر بیگھے بھرزین یعنی ہوتی تو جہاں چاہتا بیٹھ جاتا۔ خدائی میدان کھلا پڑا ہے۔ بعض اہل تحقیق سے معلوم ہوا کہ یہ ٹوڈر مل کی جہز سی تھی +

آزاد۔ میرے دوستو! اس زمانہ کے ہندو اور مسلمانوں کے لئے اگر کوئی عہد ہے جس کی تقلید کی بہتری اور خلق خدا کی آسودگی اور مختلف بلکہ متضاد مذہبوں میں محبت و یکجا نگت پیدا کرنے کیلئے ضرور ہے۔ تو وہ عہد اکبری ہے۔ اور اس بے نظیر مبارک عہد کے پیشرو اور مد میدان مسلمانوں میں اکبر اور ہندوؤں میں راجہ مان سنگھ ہیں۔ کہاں ہیں وہ تنگ دل تیرہ خیال جنہوں نے اس زمانہ میں بڑی حب الوطنی یہ بات قرار دی ہے۔ کہ دونوں مذہبوں کو لڑایا کریں۔ اور بغض و کینہ کی آگ دلوں میں سلگایا کریں۔ اس زمانہ کے انجمنوں اور بجاؤں اور اُن کی بے اثر تقریروں سے خاک حاصل نہیں ہوتا۔ جذبات دل سے نہیں نکلتی۔ وہ دل میں اثر نہیں کرتی۔ تم دور اکبری کے ان پاکیزہ نفسوں کے حالات پر غور کرو۔ اور ان کو اپنا پیشرو بناؤ۔ اکبر اور مان سنگھ وہ شخص ہیں۔ کہ اگر اُن کے بسٹ بولڈ ہر قومی جلسے کو اُن سے زینت دی جائے۔ تو دونوں فوج میں اتحاد بڑھانے کی اچھی تدبیر ہے۔ بڑے غور کی یہ بات ہے۔ کہ مان سنگھ نے یہ اتحاد اپنے دھرم کو پورے طور پر برقرار رکھ کر قائم کیا۔ یہ ہی خوبی ہے۔

جہاں سنگھ کی بے انتہا عزت اور عظمت ہمارے دلوں میں بٹھاتی ہے۔ آزاد وہ کیا دینداری ہے جو دوسری قوم کی دل آزاری ہو۔ مسلمانوں اور ہندوؤں کے مذہب میں ہزاروں امور ہیں جن کو دونوں فرقہ نیکی سمجھتے ہیں۔ پس دیندار بننے کے لئے ایسی ہی نیکیوں پر عمل کرنا چاہئے۔ راجہ مان سنگھ! اخلاقی تاریخ میں تمہارا نام سنہری حروف میں قیامت تک روشن رہیگا۔ اخلاق اور بے تعصبی تمہارا مبارک نام پر ہمیشہ پھول اور موتی برساتیگی۔ تمہارا سر ایسے پھولوں کے باغوں سے سجا ہے جن کی مہمک قیامت تک دماغ عالم کو معطر رکھیگی +

مزار عبد الرحیم خان خاناں

۱۶۴۲ء میں بیرم خاں کا بڑھاپا اقبال کی جوانی میں لہلہا رہا تھا۔ سہیو کی مہم مارلی تھی۔ اکبر شکار کھیلنے لہو رکھ چلے آتے تھے۔ جو نغمہ بابل کے سروں میں کسی نے آواز دی کہ بڑھاپے کے بھگ میں رنگیں پھول مبارک ہو۔ فتح کی خوشی میں یہ خوشخبری نیک شگون معلوم ہوئی۔ اس لئے بادشاہ نے جشن کیا۔ وزیر نے خزانے کٹائے۔ اور اپنے بیگانوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا۔ بیرم خاں کو تو عالم جانتا ہے۔ ماں کا خاندان بھی معلوم کر لو کہ جمال خاں میواتی کی بیٹی حسن خاں میواتی کی بھتیجی تھی۔ بڑی بہن بادشاہ کے محل میں تھی۔ چھوٹی وزیر کے حرم سرا میں۔ خالو بادشاہ نے خود عبد الرحیم نام رکھا۔ مبارک مولود کی ولادت خاص اسی شہر لاہور میں ہوئی۔

یہ پھول قریب تین سال کے ناز و نعمت کی ہوا میں اقبال کے شبنم سے شاداب تھا۔ دفعہ خزاں کی نحوست ایسی بگولا بن کر پڑی۔ کہ اس کے گلبن کو جڑ سے اکھڑ کر پھینک دیا۔ اور گھاس پھوس کی طرح مدت تک رواں دواں کرتی رہی۔ کوئی نہ جانتا تھا۔ کہ اس کا ٹھکانا بھی کہیں لگی گایا نہیں۔ ہم کاغذوں کے دیکھنے والے ترس کھاتے ہیں۔ وائے بر حال اس کے رشتہ داروں اور خواہ نمک خواروں کے۔ جب اس کی اور اپنی حالت کو یاد کرتے ہونگے۔ تو چھاتی پر سانپ لوٹ جاتے ہونگے۔ گویا تھا اور کیا ہو گیا۔ مگر حق یہ ہے۔ کہ ایسے ہی اونچے سے گرتے ہیں۔ جب ہتھکڑیاں پہنچتے ہیں۔ کہ دیکھنے والے تعجب کر کے کہتے ہیں۔ یہ تارا کہاں سے نکل آیا۔

خدا تر نالہ وے۔ خواہ سوکھا کھڑا۔ باپ کا ہاتھ بچوں کے رزق کا چھچھو بلکہ ان کی قسمت کا پیمانہ ہوتا ہے۔ جب بیرم خاں کے اقبال نے منہ پھیرا۔ اور اکبر رقیبوں کی باتوں میں آکر دہلی میں آن بیٹھا۔ بیرم خاں اگر وہیں رہ گئے۔ یہیں سے نحوست کا آغاز سمجھنا چاہئے۔ حال یہ تھا کہ رفیق ساتھ چھوڑ چھوڑ کر دہلی چلے جاتے ہیں۔ عرضیاں جاتی ہیں۔ تو اٹھے جواب آتے ہیں۔ عرض معروض کے لئے وکیل پہنچتا ہے۔ توقید۔ دہار کے طور بے طور خیر آتی ہے۔ تو وحشت ناک۔ بچہ معصوم این رازوں کو نہ سمجھتا ہوگا۔ مگر اتنا تو ضرور دیکھتا ہوگا۔ کہ باپ کی مجلس میں رونق نہیں۔ وہ امرائے اور دیاروں کی بھیڑ بھاڑ کیا ہو گئی۔ باپ کس فکر میں ہے۔ کہ میری طرف دیکھتا نہیں۔

لہذا اکبر نامہ میں یہ ہے۔ قلعہ بے اثر سے کہتا ہے پڑی ہادیوں کے عقد میں تھی۔ خلیفہ عارف کی شہادت دینی اور علم و ہمت وادار وادار وادار

ہرم خاں بیچارہ کیا کرے۔ کبھی بنگالہ کا ارادہ کرتا ہے۔ کبھی گجرات کا کہ حج کو چلا جائے۔ ادھر رستہ نہیں پاتا۔ راجپوتانہ کا نسخ کرتا ہے۔ چند روز ادھر ادھر پھرتا ہے۔ آخر پنجاب کو آتا ہے۔ کچا ساتھ اپنے حال کو سنبھالے۔ کہ عیال و اطفال کو۔ آخر حرم سرا اور جواہر خانہ نوشہ خانہ وغیرہ بہت سے لوازمات و اسباب کو بٹھٹھ میں چھوڑا۔ اور آپ پنجاب میں آیا۔ بٹھٹھہ کا حاکم اپنا تنگ پروردہ۔ خاک سناٹھایا ہوا ہاتھوں کا پالا ہٹوا۔ چھوٹے سے بڑا کر کے حکومت تک پہنچایا ہوا۔ اُس نے مال عیال کو ضبط کر کے روانہ دہلی کر دیا۔ دہلی میں آکر بقیہ۔ اسباب غزانہ میں داخل و مین چار برس کا بچہ روز کی پریشانی اور بے سرو سامانی اور گھر والوں کی سرگردانی۔ روز نئے شہر نئے جنگل دیکھ کر حیران ہوتا ہوگا کہ یہ کیا عالم ہے اور ہم کہاں ہیں۔ میری ہوا خوری کی سواریوں اور سب کی دلداریوں میں کیوں فرق آگیا۔ جو لوگ ہاتھوں کی جگہ آنکھوں پر بیٹھے تھے۔ وہ کیا ہو گئے۔

اور اُس حالت کی تصویر سے تو رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں۔ کہ باپ دہلی سے رخصت ہو کر حج کو چلا گیا۔ گجرات پٹن پر ڈیرے ہیں۔ ابھی سورج جھلکتا ہے۔ شام قریب ہے۔ خیال یہ کہ اب خانخاناں آتا ہے۔ خبر آئی کہ وہ تو مارا گیا۔ اُس کے مرنے ہی فوج میں تلاطم مچ گیا۔ پل کے پل میں گھبراہٹ افغانوں نے لوٹ لیا۔ کوئی گٹھڑی لٹے جاتا ہے۔ کوئی صندوق کسی نے منہ گھسیٹ لی۔ کوئی بچھونا لے چلا۔ اُس بے کس مردے کے کپڑے نگ اتار لئے۔ لاش بے جان کو کفن کون دے۔ کہ اپنی ہی جان بچاؤ نہیں۔ وہ مین برس کی جان کیا کرتا ہوگا۔ سہم کر رہ جاتا ہوگا۔ ماں کی گود میں دبک جاتا ہوگا۔ ڈرتا ہوگا۔ اتنا کہ پاس چھپ جاتا ہوگا۔ افسوس وہ بچاریاں کہاں چھپا لیں۔ کہ آپ ہی چھپنے کو جگہ نہیں۔ اُسی تیری پناہ۔ عجب وقت ہوگا۔ شام غریباں اسی شام کو کہتے ہیں۔ رات قیامت کی رات گذری ہوگی۔ دن ہٹا تو روز محشر۔ محمد امین دیوانہ اور زہرور وغیرہ لشکروں کے لڑنے والے تھے۔ اس وقت کچھ نہ بناتی تھی۔ پھر بھی ہزار رحمت ہے۔ کہ لئے قافلہ کو سمیٹا ہے۔ اور احمد آباد کو اڑے جاتے ہیں۔ موقع پاتے ہیں۔ تو لیٹ کر ایک ماتھے مار جاتے ہیں۔

اس وقت ان پانکستہ عورتوں کو جن میں سید سلطان بیگم اور تین برس کا بچہ بھی شامل ہے لے نکلنا عنینمت ہے۔ لٹیرے اب بھی دست بردار نہیں ہوئے۔ پیچھے پیچھے لٹتے مارتے چلے آتے ہیں معصوم بچہ سہما ہٹا ادھر ادھر دیکھتا ہے۔ اور رہ جاتا ہے۔ کون دلا دے۔ اور دے تو ہوتا کیا ہے۔ الہی وہ وقت تو دشمن ہی کو نصیب کیجیو۔

ان مصیبت زدوں نے لڑتے مرنے احمد آباد میں جا کر دم لیا۔ کئی دن میں گئے ہوئے جو ہر ٹھکانے

صلاح ہوئی۔ کدو بار کے سوا پناہ نہیں ہے۔ پھر چلنا چاہئے۔ چنانچہ چار مہینے کے بعد ضروری ہاں ہم پہنچا کر روانہ ہوئے۔ یہاں بھی خبر پہنچ گئی تھی۔ چغتائی و ریادلی اور اکبری عفو و کرم کے دریا میں لہرائی۔ ان کے لئے فرمان بھیجا۔ خان خاناں کے مرنے کا سچ و الم اور ان کی تباہی کا افسوس تھا۔ سچ ہی بڑے دلا سے اور دل داری کے ساتھ لکھا تھا کہ عبدالرحیم کو قسلی دو۔ اور بڑی خبر داری و دشواری سے لے کر دبار میں حاضر ہو۔ یہ اطمینان کا تعویذ انہیں جاوڑ میں ملا۔ بڑا سہارا ہو گیا۔ ہمت بندھ گئی۔ اور حضور میں پہنچے۔

اس لئے قافلے کے واسطے وہ وقت عجب مایوسی اور حیرانی کا عالم ہو گا۔ جبکہ بابا زبور سب تباہی و کولے کر آگرہ میں پہنچے ہونگے۔ عورتوں کو محل میں آتا رہا ہو گا۔ اس یتیم بچے کو جس کا باپ ایک دن دبار کا مالک تھا۔ بادشاہ کے سامنے لا کر چھوڑ دیا ہو گا۔ اندر تک تباہ عورتوں کے دل دھکڑ دھکڑا رہے ہوں گے۔ قیدی نمک خواہ دعائیں کرتے ہونگے۔ کہ اتنی باپ کی خدمتوں کو پیش نظر لائیں۔ آخری وقت کی باتوں کو دل سے بھلا لیں۔ اس معصوم کے اور ہمارے حال پر مہربان رہیں۔ اتنی سارا اور بارشوں ہی سے بھرا ہے۔ اس بن باپ کے بچے کا کوئی نہیں۔ ہماری زندگی اور آئندہ کی بہبودی کا سہارا کون ہے۔ اگر ہے تو اسی بچے کی جان ہے۔ تو ہی اسے پروان اور تو ہی اس جیل کو منڈھے چڑھائیگا۔

چغتائی سلسلہ میں ان چند بادشاہوں کا حال خط بخشی کے معاملے میں قابل تعریف ہے۔ شہن بھی سامنے آتا تھا۔ تو آنکھ جھمک جاتی تھی۔ بلکہ اس کی جگہ خود شرمندہ ہو جاتے تھے۔ خطا کا ذکر نہ تھا۔ بھلا یہ تو بچہ معصوم تھا وہ بھی بیرم کا بیٹا جس وقت سامنے لائے۔ اکبر کی آنکھوں میں آنسو پھرنے لگے۔ اس کے نوکروں کے لئے وظیفے اور تنخواہیں بیش قرار مقرر کیں اور کہا کہ اس کے سامنے کوئی خان بابا کا ذکر نہ کیا کرو۔ بچہ سے دل کڑھ گیا۔ بابا زبور نے رو کر کہا کہ حضور یہ بار بار پوچھتے ہیں راتوں کو چونک اٹھتے ہیں کہ کہاں گئے۔ اب تک کیوں نہیں آئے۔ اکبر نے کہا کہ دیا کرو کچ کو گئے ہیں۔ خانہ خاں میں پہنچ گئے۔ بچہ ہے۔ باتوں میں ہلکا دیا کرو۔ دیکھو اسے ہر طرح خوش رکھو۔ اسے یہ دیکھو کہ خان بابا سوچ رہے ہیں۔ بابا زبور! یہ ہمارا بیٹا ہے۔ اسے ہمارے پیش نظر رکھا کرو۔

۱۶۹۹ء میں یہ واجب الزحم بچہ صدار اکبری میں پہنچا تھا۔ اس کے باپ کے جانی دشمن ابراہیم خان دولت تھے۔ وہ یالٹن کے خوشامی ہر وقت حضور میں حاضر رہتے تھے۔ اکثر ایسے تذکرے کرتے تھے جن سے بیرم خاں کی باتیں اکبر کو یاد آجائیں۔ اور اس کی طرف سے کھشک جائے۔ اکثر ان میں سے کھلم کھلا بھیجائے

تھے۔ لیکن اکبر کی نیک نیتی اور اس لڑکے کا اقبال تھا۔ کچھ بھی نہ ہوتا تھا۔ بلکہ غیروں کے دل میں اُن باتوں سے رحم پیدا ہوتا تھا۔ اکبر اُسے مرزا خاں کہا کرتا تھا۔ کہ ابتدائی ذکر میں اُسے اہل تاریخ اکثر مرزا خاں ہی لکھتے ہیں۔

ہونہار لڑکے کا اکبری سایہ میں پرورش پانے لگا۔ اور بڑا ہو کر ایسا نکلا کہ مومخ اُس کی لیاقت علمی کی گواہی دیتے ہیں۔ بلکہ علمیت سے نیا وہ تیزی فکر اور قوت حافظہ کی تعریف لکھتے ہیں۔ علوم و فنون کی کیفیت اور اثنائے تحصیل اور تحصیل کی شرح کسی نے نہیں کھولی۔ قریبہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے ابتدائے عمر کو نور امیر زادوں کی طرح کھیل کود میں برباد نہیں کیا۔ کیونکہ جب وہ بڑا ہوا تو علما کا قدردان تھا۔ اہل تصنیف اور شعر اکو عزیز رکھتا تھا۔ خود بھی شاعر تھا۔ زبان عربی سے واقف تھا۔ اور بے تکلف بولتا تھا۔ زبان ترکی اور فارسی جو اُس کے باپ دادا کی میراث تھی اُسے جاننے نہ دیا۔ حاضری جواب۔ لطیفہ گو۔ بذلہ سنج۔ بے بل ہزار داستان تھا۔ سنسکرت میں بھی اچھی لیاقت چھل کی تھی۔ فن جنگ میں اعلیٰ درجہ لیاقت رکھتا تھا۔

اس کے باپ کے چند وفادار جاں نثار ساتھ تھے۔ جو محبت کی زنجیروں سے جکڑے ہوئے تھے۔ اور اپنی قسمتوں کو اس ہونہار با اقبال کے ہاتھ بیچے بیٹھے تھے۔ اس امید پر کہ اس کے ہاں مینبر سیرگ تو ہمارے گھر میں بھی پڑنا لے گریں گے۔ حرم سرا میں کچھ شریف زادیاں اور پرستاریں تھیں جو وفاداری کے ساتھ بیکسی اور بے بسی کی چادروں میں لپٹی بیٹھی تھیں۔ حسرت و ارباب امید و ناامیدی اُن کے خیالوں میں ایک طلسمات بناتی تھی۔ ایک بگاڑتی تھی۔ بادشاہی و بار خدائی عجائب خانہ تھا۔ امیر اور سردار کوٹوں سے جواہر کی بتلیاں بن کر نکلتے تھے۔ اس کے رفیق دیکھتے تھے۔ اور رہ جاتے تھے۔ دل میں کہتے تھے۔ کہ ایک دن اس کا باپ جن کو چاہتا تھا۔ اسے جواہرات اور موتیوں میں چھپا دیتا تھا۔ کاش بیٹا ویسے الغاموں میں ہی شامل ہو جائے۔ اُس میں سب قدرت ہے۔ وہ چاہے تو پھر وہی تماشا دکھائے۔ دن۔ رات۔ صبح۔ شام۔ آدھی رات آسمان کی طرف ہاتھ تھمتے۔ اور خدا کی طرف دھیان تھے۔ دل آئین آئین کر رہے تھے۔

مرزا خاں نہایت حسین تھا۔ باہر نکلتا تھا۔ تورست کے لوگ دیکھتے رہ جاتے تھے۔ ناواقف خواہ مخواہ پوچھتے تھے۔ کہ یہ کون خانزادہ ہے۔ مصوّر اُس کی تصویریں اُتارتے تھے۔ امیر اپنے مکانات اور دیوانخانوں کو سجاتے تھے۔ بادشاہ بھی اپنے دربار اور مجلس کا سنگار سمجھتے تھے۔ بیرم خاں کے خوان کرم کے سینکڑوں نہ تھے۔ ہزاروں کھانے والے تھے۔ کوئی وفا کا بندہ۔ کوئی زمانے کا مارا۔

کوئی عالم۔ کوئی شاعر۔ کوئی اہل کمال جو اسے دیکھتا۔ اور نام سنتا۔ آتا اور دعائیں دیتا۔ بیٹھتا اور اُس کا مختصر دیوانہ متوسط حالت دیکھ کر باپ کے جاہ و جلال اور نیکیاں یاد کرتا اور آنکھوں میں آنسو بھرتا۔ ان لوگوں کی ایک ایک بات اُس کے اور اُس کے رفیقوں کے لئے مرثیوں کا کام کرتی تھی۔ اور خون کو آنسو کر کے بہاتی تھی +

جب بادشاہ کے ساتھ دہلی۔ آگرہ۔ لاہور وغیرہ میں اُس کا گزر ہوتا۔ بڑھے بڑھے دستکاروں کے تحفے مصوروں کی تصویریں۔ مالیوں کی ڈالیوں سے اس کے حرم سرا میں دو کیفیتیں پیدا ہوتی تھیں۔ کبھی مایوسی اور ناسف کہ اے کیا لیں۔ جبکہ لائے والوں کو ان کے لائق نہ دے سکیں کبھی اُن کا لانا ایک مبارک شگون کا رنگ دکھاتا تھا۔ خیال آتا تھا کہ اس تحفے کی آب و تاب سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہمارا بھی رنگ پلٹے گا۔ اور دلوں کی افسردگی پر شادابی شبنم چھڑکے گی +

اکبر خوب جانتا تھا۔ کہ ماہم خیل والے اُمرا اور دربار کے کون کون سے سردار ہیں۔ جو اس سے اور اس کے باپ سے ذاتی عناد رکھتے ہیں۔ اس واسطے ماہ نو بیگم خان اعظم مرزا عزیز کو کھٹاش کی بہن سے مرزا خاں کی شادی کر دی۔ تاکہ اُس کی حمایت کے لئے بھی دربار میں تاثیر پھیلے +

سنت ۹۷ میں اُسکے میلان خوش نصیبی میں ایک مبارک شگون کا جلوہ نظر آیا۔ اکبر خانِ رماں کی مہم پر تھا۔ اُس نے عفو تقصیر کے لئے التجا کی۔ اور پنجاب سے خبر پہنچی تھی کہ محمد حکیم مرزا کابل سے فوج لے کر آیا ہے۔ لاہور تک پہنچ گیا ہے۔ اکبر نے خانِ رماں کی خطا معاف کر کے ملک اُس کا برقرار رکھا اور آپ پنجاب کے بندوبست کے لئے چلا۔ مرزا خاں کو خلعت و منصب عطا کر کے منعم خاں خطاب دیا (حالانکہ منعم خان زندہ موجود) اور چند امرا صاحب تدبیر کے ساتھ آگرہ کو رخصت کیا کہ دار السلطنت کے انتظام اور حفاظت میں سرگرم رہیں +

آزاد۔ اس میں دو پہلو تھے۔ اول یہ کہ سننے والے صورت نہیں دیکھتے۔ جو کہیں کو بڑھا منعم خاں نو بریں کا کیڑو ہو گیا۔ ہاں رعب قائم ہو گیا۔ کہ کہن بال کا ردار گھر پر موجود ہے۔ خانخاناں کا لفظ بھی خوب ہے۔ باپ اور بیٹے میں کچھ دور کا فرق نہیں۔ مصالح سلطنت کے لفظوں کو دیکھو۔ یہی بیج ہیں جنہیں آج کل کے لوگ مکی پوسی کہتے ہیں۔ اگر نیکی کی غرض اور نیکی نیتی کی بنیاد پر ہو تو مصلحت ملک اور دفع مصلحت آمیز ہے۔ ہاں خود غرضی اور آزار ظالم نظر ہو۔ تو دعا اور فریب ہے +

اس کے ستارہ طلوع یا جوہرِ دانگی کی چمک تیرھویں صدی میں ہر خاص و عام کو نظر آئی جبکہ سنت ۹۸ میں خان اعظم مرزا عزیز کو کہ احمد آباد گجرات میں محصور ہوا۔ اور اکبر دو مہینے مکی منزلیں ساتھ لے کر

طے کر کے گجرات پر جا کھڑا ہوا۔ بڑے بڑے کمنڈل سرورہ گئے۔ ۱۳ برس کے لڑکے کی کیا بساط ہوئی تھی۔ وہ قدم بقدم بادشاہ کے ہمرکاب تھا۔ اُس کے دل کا جوش اور بہادری کی آنگ دیکھ کر اکبر نے اُسے قل (قلب لشکر) میں قائم کیا جو عمدہ سپہ سالاروں کی جگہ ہے۔

اب وہ اس قابل ہوا کہ ہر وقت دربار میں رہنے لگا۔ اور کاروبار حضور کا سرانجام کرنے لگا۔ اکثر کاموں کے لئے بادشاہ کی زبان پر اُسی کا نام آئے لگا۔ اور اُس کی جیب بھی ہاتھ ڈالنے کے قابل رہنے لگی۔ آزاد۔ نوجوانانہ تجسس بہ کار و سنتے ہوئے۔ یہی موقع اس کے لئے نازک وقت تھا۔ یاد ہے امیرزادے شریعت زادے جو بدرہا ہوتے ہیں۔ اُن کی خرابی کا پہلا مقام یہی ہے۔ اُن اُس کی خوش اقبال کو یا باپ کی نیک نیتی کہ یہی موقع اُس کے لئے آغاز ترقی کا نقطہ ہوا۔ میں نے بزرگوں سے سنا۔ اور خود دیکھا کہ باپ کا کیا پیٹھ کے آگے آتا ہے۔ اور اس کی نیت کا پھل اسے ضرور ملتا ہے۔ چنانچہ جو روپیہ مرزا خاں کے پاس آتا تھا۔ یہ اُس سے دسترخوان کو دست دیتا تھا۔ اپنی شان سواری اور روحی و داری کو بڑھاتا تھا۔ اہل علم اہل کمال آتے تھے۔ بیرم خانی النام توڑنے سکتا تھا۔ لیکن جو دیتا تھا۔ اس خوبصورتی سے دیتا تھا۔ کہ اس کے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کا دیا دلوں پر بڑی بڑی بخششوں کا اثر پیدا کرتا تھا۔ اس بیان میں اُس کے نمک خواروں اور وفاداروں کی تعریف کو نہ بھولنا چاہئے۔ کہ اُس کے سلیقہ اور لیاقت کے امتحان کا وقت یہ تھا۔ جس کے وہ برسوں کے منتظر تھے۔ بیشک وہ امتحان میں پورے اُترے۔ اُنہیں کی دانش و دانائی تھی۔ کہ ہر کام میں تھوڑی سی چیز میں بڑا پھیلاؤ دکھاتے تھے۔ روپیہ خرچتے تھے۔ اور شرفیوں کے رنگ نظر آتے تھے۔ اور یہی باتیں اُس زمانہ میں امرا کے واسطے دربار میں ترقی مناصب کے لئے سفارش کیا کرتی تھیں۔ ایشیائی حکومتوں کا قدیمی آئین تھا۔ کہ جس شخص کا سامان امیرانہ اور دسترخوان وسیع دیکھتے تھے ایسی کو زیادہ تر جلد ترقی دیتے تھے۔

۱۵۳۰ء میں اکبر نے احمد آباد کی حکومت مرزا کو کو دینی چاہی۔ وہ ضدی امیر زادہ اڑ گیا۔ اور بھڑکھٹا۔ کہ مجھے ہرگز منظور نہیں۔ مقام مذکور سرحد کا موقع تھا۔ اور ہمیشہ بغاوتوں اور فسادوں کی گھڑ دوڑ سے ہمال رہتا تھا۔ اکبر نے خدمت مذکور اس نوجوان کو عنایت کی۔ اور اُس نے کمال شکر کے ساتھ قبول کی۔ اس وقت اُس کی عمر انیس برس کی ہوگی۔ بادشاہ نے تفصیل ذیل چار امیر تجربہ کار کہ دولت اکبری کے نمک پرور و قدیم تھے۔ اُس کے ساتھ گئے اور سمجھا دیا کہ غنطوان شہاب ہے اور اول خدمت ہے۔ جو کام کرنا وزیر خاں کی صلاح سے کرنا۔ یہ اس خاندان کے بندے

قدیمی سے ہے میر علاء الدولہ قزوینی کو آمینہی۔ پیا کداس کو کہ حساب دانی میں فروختھا۔ دیوانی۔
سید ظفر بارہا کو بخشی گری فوج پر معزز کیا +

۹۸ھ میں شہباز خاں کو ملیر علاقہ رانا پر فوج لے کر چڑھا۔ مرزا خان بموجب اس کی درخواست
کے مدد کو پہنچے۔ چنانچہ قلعہ مذکور اور قلعہ کوکندہ اور اودے پورا فوج شاہی کے قبضہ میں آئے۔ رانا
ایسا پہاڑوں میں بھاگ گیا۔ کہ شہباز خاں باز کی طرح اڑا۔ دوسرے سواروں کے لئے جہدہ اس کے
پیچھے پیچھے پھرا۔ گروہ ہاتھ نہ آیا۔ البتہ دو داسپہ سالار اس کا حاضر دربار ہو کر گرفتار ہوئے۔ اور
خطامسات ہوئی +

خانخانان کبھی اپنے علاقہ میں کبھی دربار میں کبھی متفرق جہ متیں بجالاتا تھا۔ اور جوہر قابلیت
دکھاتا تھا۔ سندھ میں اس کی سیر چشمی اور خداترسی اور اعتبار اور علو حوصلہ پر نظر کے عرض بگی
کی خدمت سپرد کی۔ کہ حاجتمندوں کی عرض معروض حضور میں اور حضور کے احکام انہیں پہنچائے +
اسی سندھ میں صوبہ اجمیر کے علاقے میں فساد ہوا۔ رستم خاں صوبہ دار اجمیر مارا گیا۔ اس میں
راجگان کچھواہر کی سرشوری بھی شامل تھی۔ کہ راجہ مان سنگھ کے بھائی بنہ تھے۔ اکبر کو ہر ہلوکا
خیال رہتا تھا۔ چنانچہ رنتھنبور خانخانان کی جاگیر میں دے کر حکم دیا کہ فتنہ کو فرو کرے۔ اور
مفسدوں کو فساد کی سزا دے +

۹۹ھ میں جبکہ شاہزادہ سلیم (یعنی جہانگیر) کی عمر بارہ تیرہ برس کی ہوگی اور خانخانان
۲۸ برس کا ہوگا۔ اسے شاہزادہ کا تالیق مقرر کیا +

آزاد۔ اکثر ریاستوں میں سنتا ہوں۔ کہ راجہ خور دسال ہے۔ فلاں شخص کو سرکار کے بیٹے (تالیق)،
مقرر کر کے بھیجا ہے۔ اس مقام پر ضرور چند منٹ ٹھہرنا چاہئے۔ اور اس زمانہ کے تالیق اور آج کے
بیٹے صاحب کو مقابلہ کر کے دیکھ لینا چاہئے۔ کہ عہد سلف کے سلاطین تالیق میں کیا کیا صفات رکھتے
تھے۔ سرکار جو باتیں آج دیکھتی ہے۔ وہ تو سب ہی دیکھ رہے ہیں۔ وہ لوگ اول یہ دیکھتے تھے کہ تالیق
نمود میں ہو اور خاندان شرافت و ریاست سے ہو۔ رئیس کا لفظ ہی آج تک سب کی زبان پر ہے مگر میں
دیکھتا ہوں اس عہد میں تفصیل اس کی بہت شرح طلب ہے۔ ہمارے شاہان وقت تو اس سے
اتنا ہی مطلب رکھتے ہیں۔ کہ ایک شخص نے ہم جس یا قابل پر جا کر کبھی کسی سرکار یا عمارت کا ٹھیکہ
لے کر کبھی نہر کی لاڑی کر کے بہت سارے کام لیا وہ اپنے گھر بیٹھا ہے مگر پرچہ دہ کر ہوا دکھاتا ہے۔
جب شاہزادہ عالم ولایت سے آتے ہیں۔ یا کوئی لاٹ صاحب جاتے ہیں۔ یا صاحب کشن ایک گنج بناتے

ہیں۔ اس میں سب سے زیادہ چندہ دیتا ہے۔ پسرکار میں رئیس ہے۔ اور اسے دربار میں گرسی ملنے کا بھی حکم ہے۔ صاحب ڈپٹی کمشنر نے ایک موری ایسی نکالی۔ کہ جس میں تمام شہر کی کثافت نکل جائے۔ اس نے اس میں پہلے سے بھی زیادہ چندہ دیا۔ بس یہ بڑا صاحب ہمت رئیس ہے۔ اسے خانہ یار اسے بہادر کا خطاب بھی ملنا چاہئے۔ اور میونسپل ممبر بھی ہو۔ اور آئری مجسٹریٹ بھی۔ اگر کوئی تحصیلدار یا سرشتہ دار جتنا ہے۔ کہ خاوند اسمیں اہل خاندان اور اہل ریاست کی دل شکنی ہوگی صاحب کہتے ہیں۔ دل یہ ہمت والا لوگ ہے۔ یہ رئیس ہے۔ اگر وہ رئیس ہونا چاہتے ہیں۔ تو ہمت دکھائیں۔ ہم اُسے ستارہ ہند بنائینگے۔ تب وہ دیکھینگے۔ نئے رئیس کا یہ عالم ہے۔ کہ جب گھر سے نکلتے ہیں۔ تو چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہ ہیں کون کون سلام کرتا ہے۔ اور سب کیوں نہیں کرتے۔ خصوصاً جن لوگوں کو خاندانی سمجھتے ہیں۔ انہیں زیادہ تر دباتے ہیں۔ اور سمجھتے ہیں۔ کہ ہماری ریاست جیسی ثابت ہوگی۔ جب یہ جھک کر سلام کریں گے۔ اب مجسٹریٹ شہر کا انتظام اُن کے ہاتھ میں ہے۔ سب کچھ جھکنا واجب پڑا۔ نہ جھکیں تو رہیں کہاں۔ مگر ان کی شیخیوں اور نمودوں اور بار بار کے دباؤ دکھانے سے فقط خاندانی ہی تنگ نہیں بلکہ اہل محلہ تنگ ہیں۔ جنہوں نے اصل خاندانیوں کے بزرگوں کو دیکھا ہے۔ وہ انہیں یاد کر کے روتے ہیں۔ اور جو بھول گئے تھے۔ اُن کے دلوں میں محبت کے شے ہوئے صرف روشن ہو جاتے ہیں۔ اہل نظر نے ایسے رئیسوں کا انگریزی رئیس اور انگریزی اسٹراٹ نام رکھا ہے +

آج کل رئیس کا لفظ کبھی کبھی اپنے جلسوں میں بھی ہمارے کانوں تک پہنچتا ہے۔ کیفیت بھی سننے کے قابل ہے۔ مثلاً دو بزرگ سفید پوش ایک جلسہ میں آئے۔ ایک میر صاحب۔ ایک مرزا صاحب آئے تشریف رکھے۔ میر صاحب اہل جلسہ سے کہتے ہیں۔ جناب آپ نے ہمارے مرزا صاحب سے ملاقات کی؟ حضرت مجھے تعارف نہیں۔ جناب آپ دہلی کے رئیس ہیں۔ مرزا صاحب ایک طرف کیجئے کہتے ہیں۔ قبلہ ہمارے میر صاحب سے آپ کی ملاقات اب تک نہیں ہوئی؟ جناب بندہ تو محروم ہے۔ آپ لکھنؤ کے رئیس ہیں۔ اب لکھنؤ میں جا کر پوچھئے۔ میر صاحب کہاں رہتے ہیں۔ کچھ ہوں تو بتا لینگے۔ ماں مینی باپ کلنگ بچہ دیکھو رنگ رنگ لا لحوں ولا قوؤ الا با اللہ۔ مرزا صاحب کو دہلی میں ٹھوٹے تو باپ دینا۔ ماں پدینا بیٹا مرزا دینا۔ نئی روشنی اصلیت کا اندھیرا چاہے بن جائے +

اب وہ بھی سن لو کہ بزرگان سلف رئیس کسے کہتے تھے۔ اور شاہان سلف رئیسوں پر کیوں جان دیتے تھے۔ (۱) میرے دوستو تمہارے بزرگ رئیس اُسے کہتے تھے۔ کہ شریف نجیب الظہین ہو

یہ دل داغ دامن پر نہ ہو۔ کہاں لوٹتی تھی یا دادا نے ڈومنی گھر میں ڈالی تھی۔ یاد رکھنا ہزار دولت مند صاحب دستگاہ ہو۔ وغیلے آدمی کا وقار لوگوں کی نظروں میں نہیں ہوتا۔ ذرا سی بات دیکھتے ہیں۔ صاحب کہ بیٹھتے ہیں۔ میاں کیا ہے۔ آخر ڈومنی بچہ ہی ہے نہ۔ ایک کہتا ہے۔ میاں خواب زاوہ ہے تو کیا ہے۔ لوٹتی کی یہی تو رگ ہے۔ اثر آوے ہی آوے۔

پرستار زاوہ نیلے بکار | اگرچہ بلوہ زاوہ شہر پار |

(۲) رئیس کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ وہ بھی اور اس کے بزرگ بھی صاحب دولت ہوں۔ ان کا ہاتھ سخاوت کا پیمانہ ہو۔ اور لوگوں کا ہاتھ ان کے دست فیض کے نیچے رہا ہو۔ اگر غریب کا بیٹا تھا۔ اب صاحب دولت ہو گیا۔ تو اسے کوئی خاطر میں نہ لائیگا۔ وہ کسی موقع پر شادی و مہمانی میں گھلا کھانے میں لینے دینے میں بڑا ایک مکان کے بنانے میں اگر مصالحت بھی کفایت شکاری کرے گا تو کہنے والے ضرور کہیں گے۔ صاحب یہ کیا جانے کبھی باپ دادا نے کیا ہوتا تو جانتا۔ کبھی کچھ دیکھا ہوتا جانتا۔

ہر کہند گدا سے کہ تو نگر باشند | صد سال از بوسے گدائی نہ رود |

(۳) اس کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ آپ سخی ہو۔ کھانے کھلانے والا ہو۔ فیض رساں اور لوگوں سے نیکی کرنے والا ہو۔ اگر بخیل ہے۔ اور باوجود اختیار کے لوگوں کو اس سے فائدہ نہیں پہنچتا تو اسے بھی کوئی خاطر میں نہ لائیگا۔ صاف کہیں گے ع

بے فیض اگر حاتم ثانی ہے تو کیا ہے |

دولت ہے تو اپنے گھر میں لئے بیٹھا ہے ہیں کیا۔

سیراب نہ ہوں جس سے کوئی تشنہ مقشور | اسے فوق جو وہ آب تھا بھی ہے تو کیا ہے |

(۴) اس کیلئے یہ بھی واجب تھا۔ کہ نیک اطوار خوش اعمال ہو۔ بدچلن آدمی ہزار دولت والا ہو۔ لوگوں کی آنکھوں میں ذلیل ہی ہوتا ہے۔ اسکی دولت آنکھوں میں نہیں جیتی۔ اس پر بھروسہ نہیں کرتے۔ اچھا ان باتوں سے غرض کیا تھی۔ کہ شامان سلف اور اہل شرف ان اوصاف کو دھوڑتے تھے۔ بات یہ ہے کہ جو شخص ان اوصاف کے ساتھ امیر ہوگا۔ اور اس کے باپ دادا بھی امیر ہوں گے۔ اس کے کلام اور اس کے کام کو تمام لوگوں کی نگاہوں میں بھی وقعت اور وقار ہوگا۔ سب اس کا لحاظ کریں گے۔ اور اس کے کہنے سے عدول کرنے کو ان کے دل گوارا نہ کریں گے۔ ایسے ایک شخص کو اپنا کر لینا گویا ایک انبوہ کثیر پر تمہض کر لینا ہے۔ وہ جہاں جا کھڑا ہوگا۔ جماعت کثیر اکھڑی ہوگی۔ وقت پر جہاں

سلطنت کے اُس سے لکھینگے۔ کہینے دو تمہند سے نہ لکھینگے۔ کہینے کا ساتھ کون دیتا ہے۔ اور جب یہ بات نہیں۔ تو بادشاہ اسے لے کر کیا کرے؟

(۵) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ فضیلت علمی کے لحاظ سے عالم فاضل نہ ہو مگر ملک کی زبان ہائے علمی سے واقف ہو۔ اگر ایشیائی ملکوں میں ہے۔ تو زبان عربی و فارسی کی معمولی کتابیں پڑھا ہو۔ علوم و فنون مشہورہ کی ہر ایک شاخ سے باخبر ہو۔ خود کلمات کا شائق ہو۔ اور اُن کے ذکر و اذکار سے لطف اٹھاتا ہو۔ کیونکہ بے علم اور بے لطف آدمی جس کا دل و دماغ اس نور سے روشن نہ ہوگا۔ وہ شاگرد کے دماغ کو کیا روشن کرے گا۔ جس کو ملک کا بادشاہ ہوتا ہے۔ اور کشور اور اہل کشور کے دماغوں کو اُس سے روشن کرنا ہے۔ اگر اتالیق کا دل علوم کے تذکروں سے لطف اٹھاتا ہوگا۔ اور علم کی بات سن کر دل چٹھا رہا ہوگا۔ تو شاگرد کے دل میں بھی اُس کی تاثیر ڈھرا سکیگا۔ اور ہمیشہ اُس کے دلچسپ چرچے رکھیگا۔ خود مرزا نہ ہوگا تو روکھی سوکھی خالی عبارتوں کی بک بک سے شاگرد کے دل کو کیا مائل کرے گا اور وہ مائل ہی کب ہوگا۔ علمی مطالب اُس کے سامنے ایسے ڈھب سے پیش کرے۔ کہ جس طرح مرزا کی چیز دکھا کر یا خوشبو سونگھ کر یا خوش رنگ پھول دیکھ کر مرزا آتا ہے۔ اسی طرح علمی مسائل سن کر مرزا آئے۔ اور تم غروب سمجھ لو۔ جب تک علم کا مرزا نہیں۔ تب تک کچھ آنا ممکن ہی نہیں۔ جسے یہ نہیں اُسے علم کی قدر کیا ہوگی۔ اور اہل علم کی قدر کیا ہوگی۔ اور وہ اپنے ملک میں علم و بحال کب پھیلا سکیگا۔ اہل بحال اُسکے دربار میں کیا جمع ہو سکیں گے۔ اور یہ نہیں تو سلطنت نہیں؟

اُس زمانہ میں مذہبی اور علمی زبان عربی تھی۔ نیم علمی زبان یعنی درباری۔ فقہی اور مراسلات کی زبان فارسی تھی۔ ترکی کی بڑی عزت تھی۔ اور نہایت کارآمد تھی۔ جیسے آج انگریزی۔ کیونکہ بادشاہ وقت کی زبان تھی۔ تمام مراے جو مال و مال نہری تھے۔ اُن کی بھی اور اہل فوج کی ترکی زبان تھی ایرانی بھی ترکی بولتے تھے۔ اور سمجھتے تو سب تھے۔ اگر خود بہت خوب ترکی بولتا تھا۔ خاصٹانال اگرچہ یہاں پیدا ہوا اور یہیں پلا بھٹا۔ مگر ترکمان کی بڑی تھی اور باپ کے ملک حلال و فاداروں کی گودوں میں پرورش پائی تھی۔ اس لئے ترکی خوب بولتا تھا؟

یہ بھی سن لو کہ تمہارے بزرگ انسان کو کسی زبان کا زبان داں اُسی وقت سمجھتے تھے۔ کہ جب اہل زبان کے ساتھ تحریک تقریر رہنے سہنے بیٹھنے اٹھنے میں فقط کارروائی نہ کر سکے۔ بلکہ اُس فصاحت اور مہارت کے ساتھ گزران کرے۔ جس طرح خود صاحب زبان بولتے ہیں۔ یہ نہیں کہ زبان بہادر عربی جانتے ہیں۔ مزاج کے طیب؟ الحمد للہ۔ کیف حال؟ و انت طیب؟ چند

اُلٹے سیدھے یا دکر لئے آئیں بائیں شائیں بتایا۔ اور زباں داں ہو گئے۔ صاحب آپ کے زبانیں جانتے ہیں۔ دل ۳۵ بات کرو تو ایک فقرہ صحیح نہیں بول سکتے لکھواؤ تو ایک سطر ٹھیک نہیں لکھ سکتے ایک صاحب نے ملتان کی زبان میں گفتگو کی کتاب بنائی۔ دو ہزار روپیہ انعام پائے۔ خود گفتگو سنو تو دم بخود۔ ایک صاحب نے بلوچی زبان کی ایک کتاب بنائی۔ بات کرو تو دیدم دے نہ گویم۔ اُس زمانے کے لوگ اسے زباں دانی نہ سمجھتے تھے۔

میرے دوستو اتالیق کی علییت کے ساتھ اتنا اور یاد رکھو۔ کہ وہ فقط پڑھا ہی نہ ہو۔ پڑھا بھی ہو اور گنا بھی ہو۔ تم جانتے ہو! پڑھنا کیا ہے؟ اور گنا ہے؟ پڑھنا تو یہی ہے۔ کتابوں کی پٹھوں میں جو کاغذ مضامین اور ان پر کچھ سیاہ لکھا وہ پڑھ لیا۔ گنا میں تمہیں کیا بتاؤں؟ وہ تو ایک ایسی شے ہے۔ کہ اس کی کیفیت بیان میں نہیں آ سکتی ع

مٹا شدن چہ آسانی آدم شدن چہ مشکل

اچھا میں گئے لوگوں کے کچھ پتے دیتا ہوں۔ انہیں سمجھ لو۔ گئے کو تم آپ پہچان لو گے دیکھ لو! بے گئے لوگ ہی ہیں۔ جنہیں تم دیکھتے ہو۔ کہ کتابیں ورق کے ورق پڑھ جاتے ہیں۔ ایک بچہ کو چھینک آئی۔ کہ دیا کافر۔ کھانا کھا کر ڈکار لی۔ کہ دیا کافر! حوالہ لقا حق۔ ایمان کیا ہوتا کچا سوت ہٹا کر ٹھیس لگی۔ ٹوٹ گیا۔ ایسا اتالیق ہو۔ تو ایک ہفتہ میں سا رانک صاف ہے۔ استاد رہے شاگرد رہے۔ باقی اللہ اللہ۔

شاہان گذشتہ اور اعلیٰ سلف علوم کے ذیل میں علم اخلاق۔ تاریخ دانی۔ ہیئت۔ نجوم۔ رمل شاعرانہ افشا پر دازی۔ خوشنویسی۔ معنوی وغیرہ فنون کے اجرا کا مل سمجھ کر بڑی کوشش سے حاصل کرتے تھے۔ اور جو لوگ ان باتوں میں بحال رکھتے تھے۔ اُن کی عزت و توقیر کرتے تھے۔ خود بھی ان باتوں میں بحال یا اچھی مداخلت پیدا کرتے تھے۔ تاکہ بھلے بڑے کو پرکھ سکیں۔ شہسوار سی۔ تیر اندازی۔ نیزہ بازی۔ شمشیر زنی وغیرہ وغیرہ فنون سپاہ گری میں اعلیٰ درجہ کی مشق پیدا کرتے تھے۔ صید افگنی کو فریاد مشق رکھا تھا۔ مگر یہ ہنر اکبر ہی کے وقت تک کار آمد رہے۔ کیونکہ وہی تھا۔ جو یلغار کے فوج لیجاتا تھا۔ اور دفعۂ دشمن کی چھاتی پر جا کھڑا ہوتا تھا۔ میدان جنگ میں خود کھڑے ہو کر فوج کو ڈالتا تھا۔ اور آپ تلوار پھوڑ کر حملہ کرتا تھا۔ گھوڑا دریا میں ڈالتا تھا۔ اور اتر جاتا تھا۔ پھر کوئی بادشاہ اس طرح نہیں لڑا۔ آرام طلب ہو گئے۔ خوشامدی کہتے ہیں۔ حضور آپ کا اقبال مار گیا۔ حضور بیٹھے خوش ہو رہے ہیں۔ کچھ تنک نہیں۔ کہ شکار اور فنون مذکورہ جب تک اُس غرض سے ہیں تب تک ہنر یا کمال جو کوئی

یہ نہ ہو تو وہی عالمگیر کا قول بشکار کا ربیکا رانت *

علم مجلس کج جزئیات مذکورہ کی معلومات کے بعد حاصل ہوتا ہے۔ اس کا جرم و عظم فصاحت کلام اور حسن تدبیر ہے۔ اور وہ ایک خدا واد امر ہے۔ جسے خدا دے۔ ایک عالم فاضل آدمی ایک مطلب کے بیان کرتا ہے کسی کو خبر بھی نہیں ہوتی کہ کیا کہا۔ ایک معمولی چٹھا لکھا آدمی کسی دربار یا جلسے میں اس طرح بات کہتا ہے۔ کہ بے علم نوکروں تک کے کان بھی (دھڑکی) لگ جاتے ہیں *

سب سے بڑھ کر یہ کہ وقت اور موقع کلام کو پہچاننے۔ آنکھوں کے رستہ دل میں اتر جائے ہر ایک کی طبیعت کا انداز پائے۔ اس کے بموجب اپنے مطالب کو لباسِ تقریر پہنائے۔ اور رنگِ بیان چڑھائے۔ غلام ہوں ان صاحب کمال سحر بیانوں کا کہ ایک بھرے جلسے میں تقریر کر رہے ہیں۔ مختلف الزام مختلف خیال مختلف مذہب کے لوگ میٹھے ہیں۔ مگر ان کی تقریر کا ایک نقطہ بھی کسی دل پر ناگوار ہو کر نہیں نکلتا ایک خوشگے والے کا لڑکا یا ایک جلا ہے کا بیٹا مسجد میں رہ کر عالم فاضل ہو گیا یا کالج میں پڑھ لی اے۔ ایم اے ہو گیا تو ہوا کرے۔ مقاصد مذکورہ بالا اور علم مجلس اور آداب محفل کی اس غریب کو کیا خبر۔ وہ آپ ہی نہیں جانتا۔ شاگرد کو کیا سکھائے۔ درباروں سرکاروں کی ڈیوٹی تک اس کے باپ دادا کو چانا نصیب نہیں ہوا۔ وہ بچا رواں کی باتیں کیا جانے۔ اور کہیں لکھا دیکھ کر یا سن سنا کر معلوم بھی کر لیا۔ تو کیا ہوتا ہے۔ یہ کہاں اور وہ لوگ کہاں! جو اسی دربار کی مچھلی تھے۔ ہزرگوں کے ساتھ تیر کر رہے ہوئے تھے۔ ان کا دل کھلا ہوا تھا۔ ان کو وقت پر قواعد و آداب کے سوچنے کی ضرورت نہ تھی اپنے موقع پر خود بخود اعضاء میں وہی حرکت پیدا ہو جاتی تھی۔ اب بھی شے روشن ضمیر نو تعلیم یافتہ کہیں جا پہنچتے ہیں تو سلام کرنا بھی نہیں آتا۔ میرے دوستو! ان کے ہوش بجا نہیں رہتے چلنے ہیں۔ قدم ٹھکانے نہیں پڑتا۔ اور نظر باز بھی وہیں کناٹے کھڑے ہیں۔ بات بات کو پرکھ رہے ہیں کہ یہاں جو کا۔ وہاں بٹھولا۔ یہ بٹھو کر کھائی۔ وہ گر پڑا۔ پھر صاف کہہ دیتے ہیں۔ کہ مولوی صاحب خواہ باپ صاحب ہنسناں باہر ہیں۔ خیر اب نہ وہ دربار نہ وہ سرکار۔ جہاں ٹوٹا پھوٹا کا زمانہ ہے۔ ہر گ رنگ بدلتا جاتا ہے۔ خوب ہوا خدا نے سب کا پردہ رکھ لیا *

دیکھنے کے قابل یا مر ہے۔ کہ ہر نہار نوجوان نے اپنے علوم و فنون۔ اوصاف و کمالات۔ آداب و اخلاق و عادات و اطوار و متانت و سخاوت سے ایسی ہی عمدہ فہم بادشاہ کے دل پر بٹھائے ہو گئے کہ بڑے بڑے کہن سال کا رگزارِ امیر موجود تھے۔ ان کے سوتے و لیجہ کی آمالیتی کے لئے اس پر صا د کیا غرض جب منصبِ جلیل اُسے عطا ہوا۔ تو اُس نے یہاں شکرانہ جشن شانہ کا سامان کیا۔ اور رونق افروز

کے لئے بادشاہ کی خدمت میں التجا کی۔ بادشاہ تشریف لے گئے۔ مینہ کو برسنا۔ دریا کو بہاؤ اور
 بیرم خاں کے بیٹے کو دریا ولی کون سکھائے۔ قلعہ سے لے کر اپنے گھر تک سونے پانہری کے پھول
 لٹائے۔ گھر قریب رہا۔ تو موٹی برساٹے۔ پانڈا میں غل و زربفت چمکھائے۔ گھر میں سوال آئے وہ
 کا چہرہ بنا یا۔ اُس پر بادشاہ کو بٹھا کر نذر دی۔ وہاں سے آٹھا کر دوسری بار گاہ میں لے گیا۔
 چہرہ لٹوا دیا۔ جواہر و موٹی نثار کئے۔ امرائے لوطے پیشکش میں جواہرات ملبوسات پہلے گو کہ
 خزانہ سلطانی میں رکھنے کے قابل تھے۔ عمدہ ہاتھی اسیل گھڑے۔ گہ بادشاہی کارخانوں کی پیشکش
 تھے۔ پیشکش گزارے۔ اور امرائے دربار کو بھی حسب مرتبہ عجایب غرائب تمغوں سے خوش کیا
 اور خوش ہوا۔ مگر اصل خوشی کی کیفیت اُن بڑے رفیقوں سے پوچھنی چاہئے۔ جو آج کی امید پر
 زندگی کا دامن پکڑے چلے آتے ہیں۔ تلخ چائے کی پیالیاں اور پھینکے شربت پیتے تھے۔ اور
 دعائیں کر کے جیتے تھے۔ لیکن اُن کہن سال بڑھئیوں کی خوشی کسی عبارت میں ادا نہیں ہو سکتی۔
 جنہیں نہ دن کو آرام تھا۔ نہ رات کو نیند تھی۔ جب گھر میں اکبری دربار لگا ہوگا۔ تو اُن کا کیا حال
 ہوا ہوگا۔ شکر کے سجدے میں پڑی ہوگی۔ اور خوشی کے آنسو جاری ہونگے۔ اور حق پوچھو۔ تو
 اس سے زیادہ خوشی کی جگہ کیا ہوگی۔ سوکھی نہریں پانی آیا۔ بر باد چمن آباد ہوا۔ ویران کھیت
 ہر اڑھا۔ جس گھر میں دُھندلے چراغ جلتے تھے۔ سورج نکل آیا۔

مرزا خان کی جو ہر لیاقت کا چشمہ جو مدت سے بند پڑا تھا۔ ۹۹ھ میں فوارہ ہو کر اُچھلا۔
 صورت حال یہ ہوئی۔ کہ اکبر کا جی یہ چاہتا تھا۔ کہ قلمرو ہندوستان میں اس سرے سے اُس سرے
 تک میل سکر چلے۔ فتح گجرات کے بعد اعدا و خاں ایک پُرانا سردار سلطان محمود گجراتی کا نمک خوار اُس سے
 الگ ہو کر اکبری امرائے داخل ہو گیا تھا۔ وہ ہمیشہ بادشاہ کے خیالات کو اُدھر متوجہ کرتا تھا۔
 ان دنوں میں موقع دیکھ کر بعض اُمرا کو اپنے ساتھ ہندوستان کیا۔ اور بہت سی صورتیں بیان کیں
 جس میں ملک مذکور کی آمدنی بڑھے۔ اخراجات میں کفایت ہو۔ اور سرحد آگے کو سرے ۹۹ھ میں
 اس نے موقع دیکھ کر پھر عرض معروض کی۔ اور بعض اُمرا کو اپنے ساتھ ہندوستان کیا۔ اکبر نے اُسے
 ملک مذکور کا وقت حال دیکھ کر مناسب سمجھا۔ کہ شہاب الدین احمد خاں کو گجرات سے بلا لے۔ اور اُسے
 صورت کر کے بھیجے۔

وہاں کی حقیقت سنو۔ کہ معاملہ پیچ در پیچ ہو رہا تھا۔ یاد کرو گجرات پر اکبر کی لینا راہ ہم چمکنا
 وغیرہ تیسری شاہزادوں کی جڑا کھیڑ چکی تھی۔ مگر گلے ٹرے رگ دریشہ زمین میں باقی تھے۔ بہت

بلخی ہشتی ہزاروں ماوراء النہر ترک اُن کے نام لیوا جیتے تھے۔ جب اکبری انتظاموں کا استقلال دیکھا تو تلواریں جنگلوں میں چھپا کر بیٹھ گئے تھے۔ جو سردار ادھر سے جاتا۔ مہر پھیر دے کر اُس کے دستوں کے ساتھ نوکری کر لیتے تھے۔ مگر فکر کے چوہے دوڑاتے تھے۔ اور دل میں دعائیں مانگتے تھے۔

ع۔ خدا شترے برا نگیز و کہ خیر مادران باشد

شہاب الدین احمد خاں جب پہنچا تھا۔ تو اُسے معلوم ہو گیا تھا۔ کہ یہ فسد حاکم سابق (وزیر خاں) کے انتظام کو بھی بگاڑا چاہتے تھے۔ اور اب بھی اُسی تاک میں ہیں۔ یہ سردار پُرانا سپاہی تھا۔ مگر وہ لو کو دیر فست کیا۔ اور فوج۔ تھانے۔ تحصیل میں بھر کر ہر ایک کو کام میں لگا دیا۔ غرض اس حکمت علی سے اُن کے جھٹھا اور زور کو توڑ لیا تھا۔ جب بادشاہ کو خبر پہنچی۔ تو حکم بھیجا۔ کہ ان لوگوں کو ہرگز جمنے نہ دو۔ اور اپنے معتد اور وفادار آدمیوں سے کام لو۔

بڑے سردار نے اس انتظام کا موقع نہ پایا۔ وقت ڈالتا رہا۔ بلکہ اُن کے منصب اور علاقے بڑھاکے دلاسے سے کام لیتا رہا۔ اعتماد خاں پہنچا تو اکبری ارادوں اور نئے انتظاموں کے سراپے کان میں پہنچ گئے تھے۔ فتنہ گروں نے ارادہ کیا کہ شہاب الدین احمد خاں کا کام تمام کیجئے۔ اعتماد خاں تازہ وارد ہوگا۔ مظفر گجراتی سلطان محمود کا بیٹا جو گننامی کے ویرانوں میں بیٹھا ہے۔ اُسے بادشاہ بنائیں گے۔

انہیں میں سے ایک مفسد نے آکر اِدھر بھی خبر دی۔ شہاب کا رنگ اُڑ گیا۔ مگر حکم بادشاہی سے وہ بھی دل شکستہ ہو رہا تھا۔ اس لئے نہ تحقیقات کی نہ بند و بست کیا۔ ان لوگوں کو کھلا بھیجا کہ تم یہاں سے نکل جاؤ۔ ان کی عین مراد تھی۔ جھٹ نکلے۔ اور اپنے پرانے پرگنوں میں پہنچ کر اِدھر سے جمع کرنے لگے۔ ساتھ ہی مظفر کو چٹھیاں دوڑائیں۔ بعض مفسد شہاب میں پانی کی طرح مل گئے اور بڑھے سے قسمیں لیں۔ کہ دربار کو جائے۔ تو ہمیں ساتھ لیتے جائیں گے۔ اندر اندر اوروں کو بہکاتے اور رقیبوں کو یہاں کی خبریں پہنچاتے تھے۔ مگر وہ ان کا میر عابد تھا۔

فلک کا قاصد ہے۔ کہ زمانہ میں جن لوگوں کو بڑھاتا ہے۔ اور جن باتوں کو اُن کے بڑھنے کا سامان کرتا ہے کچھ عرصہ کے بعد ایسا موقع لاتا ہے کہ انہیں گھٹاتا ہے۔ اور جن باتوں کو اس وقت بڑھانے کی سیڑھی بنایا تھا۔ اُنہی باتوں کو موڑ لے واپس کر کے گھٹاتا ہے۔ اور جن لوگوں کو اس وقت وہ پامال کر کے چڑھے بٹھے تھے۔ اُنہی کو یہاں کے پتھروں کو اُن سے آگے بڑھاتا ہے۔ یہیں یاد ہے۔ وہ وقت کہ میر خاں جیسے کوہ دانش کو ایک بڑھیا اتا اور اُنہی اتنا والوں کے ہاتھ سے کس طرح توڑا وہ سب اسی سال میں فنا

ہو گئے۔ یہی ایک رقم باقی رہی تھی۔ کہ شہاب خاں سے شہاب الدین احمد خاں ہر پنجہزاری منصب تک پہنچ گئے۔ اور اکثر مہلوں کی سپہ سالاری کر چکے۔ اب تماشے دیکھو۔ اسی میرم خاں کے بیٹے کے سامنے شہاب کو کس طرح پانی پانی کرتا ہے +

آزاد تو پرانی لکھنؤ کا فقیر ہے۔ بڈھوں کی باتیں یاد کرتا ہے۔ اور وجد کرتا ہے۔ کہ اگر مجھے جامیاں جیسا کرے اپنی اولاد کے آگے پائے۔ خیر اب میرم خاں کی نیک نیتی کہ خواہ مرزا خاں کا زور اقبال۔ شہاب کی دانائی اسے اڑکوں کے سامنے بیوقوف بناتی ہے +

اعتماد خاں اور خواجہ نظام الدین جو دربار سے گئے تھے پٹن میں پہنچے۔ شہاب کا کوئل آیا ہوا تھا۔ انہوں نے اپنا کوئل ساتھ کیا۔ دربار سے اس وقت اور فرمان رخصت ہوئے گئے تھے بھیجا۔ شہاب خاں استقبال کو کئی کوس آگے گئے۔ فرمان کو سرور رکھا۔ اٹھ بیٹھے۔ ادب بجالائے۔ پڑھا اور اسی وقت کنجیاں سپرد کر دیں۔ اپنے تھکے جو اطراف کے قلعوں پر بٹھائے تھے۔ اٹھوا منگائے۔ بٹے اور پرانے تقریبا۔ قلعے تھے کہ اکثر خود تعمیر اور اکثر مرمت کر کے درست کئے تھے فساد تو یہیں سے شروع ہو گیا۔ کہ تھکانوں کے اٹھتے ہی کوئی اور کر اس اُدھر کی وحشی تو میں اٹھ کھڑی ہوتیں۔ اور اکثر قلعوں کو ویران کر کے تمام ملک میں لوٹ مار مچا دی +

شہاب پروان کے قلعے سے نکل کر عثمان پور (ایک محلہ کنار شہر ہے) اُس میں آگئے جہاں شاہ ابو تراب۔ خواجہ نظام الدین احمد خوشی خوشی قلعے میں داخل ہوئے۔ میر عابد تک حرام کہ شہاب کے پاس ملازم تھا۔ پانچویں جمعیت لے کر الگ جا پڑا۔ اعتماد خاں کو پیام بھیجا کہ ہم بے سامان ہیں شہاب کے ساتھ نہیں جاسکتے۔ جو انہوں نے جاگیر دہی تھی۔ وہ بحال رکھئے تو خدمت کو حاضر ہیں۔ ورنہ خلق خدا ملک خدا ہم رخصت۔ اعتماد خاں کے کان کھڑے ہوئے۔ مگر نہ سوچا نہ سمجھا۔ کہا بھیجا۔ کہ حکم وہ جاگیر میں تنخواہ نہیں ہو سکتیں۔ ہاں میں اپنی طرف سے رعایت کرونگا۔ انہیں تو بہانہ چاہئے تھا۔ صاف اپنے یاروں میں جالے۔ ہنگامہ اور بھی گرم ہوا +

اعتماد خاں کو جو فوج دربار سے ملی تھی۔ وہ بھی نہ آئی تھی۔ سوچا کہ شہاب کو ان فتنہ انگیزوں سے لڑا کر رنگ جائے۔ شاہ اور خواجہ کے ہاتھ بیجا م بھیجا۔ کہ تمہارے لوگوں نے فساد کیا ہے۔ تم بھی جانے میں تو قفس کرو۔ اور ان کا بند و بست کرو۔ حضور میں اس کا جواب تمہیں لکھنا ہوگا۔ اُس نے

۱۵ مصنف طبقات اکبری۔ دیکھو تتر +

۱۶ اس عہد میں علاقے جاگیر کے طور پر مل جایا کرتے تھے۔ کہ سردار اپنے اخراجات اور اپنی فوج کی تنخواہ وہاں سے چول کر لیا کرتے تھے

کہا۔ کہ یہ فساد تو اس دن کی دعائیں کر رہے تھے۔ اور میرے قتل کے درپے تھے۔ کام اصلاح سے گزر چکا ہے۔ مجھ سے کیا ہو سکتا ہے۔ تم جانو اور یہ گراس طرح ملک داری کے کام نہیں چلتے۔ ان لوگوں کو جاگیر دے دیا جاؤ۔ اور یہ نہیں تو ابھی فسادوں کی جمعیت تصور ہی ہے۔ بلکہ اعلیٰ نہیں ہوا۔ سکی اور جنگی لوگ ہیں۔ کوئی سردار معتبر بھی ابھی ان میں نہیں پہنچا۔ اپنے اور میرے آدمی بھیجو کہ دفعۃً جا پڑیں۔ اور تفریق کر دیں۔ اعتماد خاں نے کہا۔ کہ تم شہر میں آ جاؤ۔ پھر جو صلاح ہوگی۔ سو ہوگا۔ یہ بھی شہاب الدین احمد خاں تھے بچہ نہ تھے۔ ماہم کے دودھ کی دھاریں دیکھی تھیں۔ کہا کہ میں نے خود قرص سے سامان سنبھال لیا ہے۔ فوج بد حال ہے۔ بدقت شہر سے نکلا ہوں۔ پھر کر آنا وقت پر وقت ہے۔ غرض حیلے خواہے بنا دے۔ اعتماد خاں نے کہا۔ کہ تم شہر میں چلے جاؤ۔ خزانہ سے مدد خرچ میں دوں گا۔ کئی دن مہم کی اونچ نیچ۔ جواب سوال اور رقم کی مقدار مشخص کرنے میں گزر گئے۔

شہاب تاڑ گئے۔ کہ یہ دکنی سطر پرانا سپاہی ہے۔ باتوں باتوں میں کام نکالتا ہے۔ چاہتا ہے کہ جب تک اس کی فوج آئے۔ مجھے اور میرے آدمیوں کو یہاں روک کر اپنی جمعیت اور حیثیت بنائے رکھے۔ جب وہ آ گئے۔ تو مجھے سر صبح اچھوڑ دیگا۔ اس کی نیت نیک۔ ہوتی۔ تو پہلے ہی ان روپے لڑنا کرنا اور میرے لشکر کا سامان درست کر کے مہم کو سنبھال لیتا۔ غرض شہاب میدان احمد آباد سے کوچ کر کے کڑی میں جا پڑے۔ کہ میں کوس ہے۔ فسادات میں پڑے تھے۔ فوراً کاٹھیوارہ پر پہنچے۔ سلطان محمود گجراتی کا بیٹا مظفر کاٹھیوارہ میں آ کر اپنے سسرال میں چھپا بیٹھا تھا۔ اُسے سب رویداد سنا کر بے سبب دکھایا۔ اس کے باپ دادا کا ملک تھا۔ اُسے اس سے زیادہ موقع کیا چاہئے تھا۔ فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔ دیں کے چند فسادات میں آکر دم بھی ساتھ لیا۔ ۱۵ سو کے قریب کاٹھی لشرے ساتھ ہو گئے۔ اور اس طرح آئے۔ کہ دولقہ میں آ کر دم لیا۔ سوچ میں تھے کہ شہاب نے دربار کو چلا ہے۔ اس پر شہنشاہ مایں۔ یا اور کسی آباد شہر کو جا لوٹیں۔ اعتماد خاں پڑھا سپاہی اور اسی ملک کا سردار تھا۔ مگر اس کی عقل پر پرودہ پڑ گیا۔ اس نے جب سنا کہ مظفر دولقہ میں آن پہنچا۔ تو ہوش اڑ گئے۔ بیٹے اور دو مین سرداروں کو احمد آباد میں چھوڑا اور کہا کہ میں خود جا کر شہاب کو لاتا ہوں۔ ہر چند اہل صلاح نے کہا۔ کہ غنیم ۱۲ کوس پر پڑا ہے۔ اٹھا رہ کوس جانا اور شہر کو اس طرح پر چھوڑ دینا مناسب نہیں۔ بڑھ سے نہ سنا۔ اور خراجہ نظام الدین کو لے کر روانہ ہوا اس کے لگتے ہی بدعاشوں نے اُدھر خبر پہنچائی۔ غنیم جو کہ خود حیران تھا۔ کہ کدھر جائے۔ جھٹ اٹھ

ہوا۔ اور سیدھا احمد آباد پر آیا۔ قدم قدم پر سیکڑوں لٹیرے ساتھ ہوتے گئے۔ سرگنج شہر سے تین کس ہے۔ جب وہ یہاں پہنچا تو چند مجاوروں نے سلاطین باطن کے درباروں سے اٹھ کر ایک پھولوں کا پتھر سجایا اور لے کر سامنے ہوئے۔ وہ نیک شگون نیک فال کے ساتھ گولی کی چوٹ شہر میں داخل ہوا پہلوان علی سیستانی کو تو ال تھا۔ آتے ہی اُسے پچھاڑ کر قربانی کیا۔ شہر میں قیامت مچ گئی۔ بادشاہی سرداروں میں کیا دم تھا۔ جان کو لے کر بھاگنا فتح سمجھے۔ شہر لاوارث رہ گیا۔ اہل فساد نے لوٹ مار شروع کر دی۔ گھر اور بازار زر و جواہر اور مال دولت سے بھرے ہوئے تھے پل کے پل میں لٹ کر صاف ہو گئے ۛ

ایو صبر اعتماد خاں نے شہاب کے پاس جا کر اس عہد کا رنگ جمایا۔ کہ دو لاکھ روپے نقد مجھے سنا اور جو پر گئے جاگیر میں تھے۔ وہ جاگیر میں رکھو اور احمد آباد کو چلو۔ وہ قسمت کا مارا راضی ہو گیا اور دونوں بڑے ساتھ ہی روانہ ہوئے۔

من و عمر بنی من ہر دو آنچنان محذور | کہ ہر دورا دو مڑتی خوب سے بایہ

شہاب کو اپنے نوکروں کا حال معلوم تھا۔ رات کو قرآن بیچ میں رکھے۔ قول وقسم لے ایمانوں کو مضبوط کیا۔ اور روانہ ہوئے تھوڑی ہی دور آگے بڑھے تھے کہ شہر کے بھگوڑے ملے۔ جو خاک و ہاں اُڑا کر آئے تھے۔ چہروں پر نمودار تھی۔ سنتے ہی ہڈی ہڈیوں کے رنگ ہوا ہو گئے۔ آگے پیچھے کے سردار اکٹھے ہوئے۔ خواجہ نظام الدین نے کہا کہ گھوڑے اٹھاؤ شہر بھاڑو۔ اور دم نہ لو۔ اگر غنیمت نکل کر سامنے ہو۔ تو لوٹ مرو۔ یا قسمت یا نصیب قلم بند ہو کہو میٹھا تو محاصرہ وال دو۔ اعتماد خاں کی بھی فوج آتی ہے۔ جیسا ہو گا۔ دیکھا جائیگا۔ مگر شہاب تو گھر کو پھر اٹھا۔ دل اُچاٹ تھا۔ لشکر کے اہل و عیال ساتھ تھے غلطی یہ تھی۔ کہ ایدھر مڑا تو بھی اُن کے کچے ساتھ کوکری میں نہ چھوڑا۔ غرض مارا مار شہر کے پاس پہنچے۔ اور اہل لشکر عثمان پور پر آکر ڈیرے ڈالنے لگے کہ مال بچوں کو بٹھا آئیں۔ اُس وقت بھی نظام الدین احمد وغیرہ ہمت والوں نے کہا۔ کہ باگیں اٹھا لے شہر میں دھنس جاؤ آسان کام کو دشوار نہ کرو۔ پڑھوں نے نہانا ۛ

غنیمت کو ان کے آنے کی خبر لگ چکی تھی۔ خاطر جمع سے سلمان جنگ کر کے باہر نکلا۔ اور دریا کے کنارے فوج کا قلعہ باندھ کر سد سکندر ہو گیا۔ فوج اہل و عیال اسباب و مال سنبھال رہی تھی کہ لڑائی شروع ہو گئی۔ شہاب آٹھ سو سپاہی کو لے کر ایک بلندی پر جمے۔ اور فوج کو آگے بڑھایا۔

لے شہر میں رہ کر دروازہ سے داخل ہوا تھا۔ جد اس زمانے کسی دروازہ کا نام تھا ۛ

فوج نے حق تک ادا کیا۔ مگر سرداروں نے تک حرامی کی جو تک حلال تھے۔ وہ حلال ہو گئے۔ شہاب کی نوبت آگئی۔ بہراہی بھاگے ان کا گھوڑا گولی سے چھدا۔ فقط کھائی بند گردہ گئے۔ دشمن کا ہجوم دیکھ کر ایک جاں نثار نے باگ پکڑ کر کھینچی۔ انہوں نے بھی غنیمت سمجھا اور بھاگے۔ اپنے ہی فکروں میں سے ایک تک حرام نے پشت پر تلوار ماری۔ الحمد للہ کہ ہاتھ اوچھا پڑا۔ ایسے بھاگے کہ پٹن (نہروالہ) سپاس کو س ہے۔ ایک دن میں پہنچ کر وہاں دم لیا۔

کاٹھی اور کولی اور جنگلی لٹیرے لوٹ کے واسطے غنیم کے ساتھ ہوئے تھے۔ ٹڈیوں کی طرح اُڑ پڑے۔ اور تمام لشکر کو چاٹ کر ایک دم میں صفا کر دیا۔ نقد جس ہاتھی گھوڑے اتنے لئے کہ محاسب کے حساب سے باہر ہے۔ سپاہ کے عیال کی خرابی خود خیال کر لو کہ بچاروں پر کیا گذری ہوگی۔

ظفریاب مظفر فتح کے گھوڑے پر سوار و چھوٹے کوتاؤ دیتے شہر کو پھرے۔ شہاب کے تک حرام سرخرو ہو کر اب ان کے دربار میں حاضر ہو گئے۔ انہوں نے سامانِ سلطانی موجود دیکھ کر دربار قائم کر دیا۔ اور سب کو بادشاہی خطاب عنایت کئے۔ جامع مسجدیں خطبہ پڑھا گیا۔ اور پرانے سردار جو شہرست کے گوشوں میں چھپے بیٹھے تھے۔ انہیں بلا بھیجا۔ سب سنتے ہی دوڑ پڑے غرض جنگلوں کے لٹیرے مفلس محتاج۔ ملک کے پرانے سپاہی۔ بخاری و ماوراءالنہر کی تیموری شہزادوں کی گھر چن تھے۔ دو ہفتہ کے اندر اندر چودہ ہزار فوج کی جمعیت گرد جمع ہو گئی۔ مگر مظفر کو باوجود اس فتح کے قطب الدین خاں کا کھڑکا لگا ہوا تھا۔ اس لئے کچھ سرداروں کو یہاں چھوڑا اور آپ بڑودہ کی طرف فوج لے کر چلا کہ وہ وہیں تھا۔ اور دوسرے بار سے اعتماد خاں کی فوج بھی آن پہنچی۔ شہاب وغیرہ پٹن میں پٹی گئی پڑے تھے۔ اب اور کیا ہو سکتا تھا۔ اسی کو مضبوط کر کے یہیں بیٹھ گئے۔

شہاب اور اعتماد قطب الدین خاں کو برابر لکھ رہے تھے۔ کہ تم اُدھر سے آؤ۔ ہم اُدھر سے چلتے ہیں۔ بغاوت ہے۔ اس کا دبا لینا کچھ بڑی بات نہیں۔ وہ پہنچ ہزاری سردار۔ چرانا پالا کہ دونوں بڑھے بھی اُسے یگانہ روزگار سمجھتے تھے۔ دور سے بیٹھا بیٹھا ٹال رہا تھا۔ جب دوبار سے فرمانِ عتاب پہنچا۔ تو قطب جگہ سے ہلا۔ اور اب سپاہ کو تنخواہ دے کر دلداری کرنے لگا۔ جب کہ وقت گزر چکا تھا۔ چھاؤنی سے بڑودہ تک پہنچا تھا۔ کہ مظفر نے آن لیا۔ لڑائی ہوئی نیم جاں کی طرح ہاتھ پاؤں مار کر قلعہ بڑودہ کے کھنڈر میں دبک گیا۔ فوج اور سردار مظفر کے ساتھ

ہو گئے۔ اور دولت و اموال کا تو کیا پوچھنا ہے۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ یہ وہی مظفر ہے۔ کہ تیس روپیہ مہینہ پر آگرہ میں پڑا تھا۔ یہاں سے ایک ناک دوکان لے کر بھاگا۔ آج میں ہزار لشکر لئے باپ کے ملک کا مالک ہے +

اب ادھر کی سنو کہ مظفر تو ادھر آ گیا۔ شیر خاں فولادی اس کے سردار بنے کہا۔ مجھے بھی تو اپنا لوٹا دکھانا چاہئے۔ وہ فوج لے کر پٹن کو چلا۔ کہ امرائے شاہی کو جوہر دکھائے۔ آپ پٹن پر آیا۔ اور کچھ فوج کڑی پر بھیجی۔ خواجہ نے دل کر کے بادشاہی فوج کو نکالا۔ اور جو فوج کڑی پر چڑھی آتی تھی فوراً اُسے جاہارا۔ اب شیر خاں کے مقابلہ کا موقع آیا۔ پڑھے سرداروں پر ایسی نامردی چھائی تھی۔ کہ گھبرا کر لوہے بہتر ہے کہ پٹن سے جالور کو ہٹ چلیں خواجہ نے اپنا باوجودیکہ نوجوان سپاہی تھا۔ اُس نے مردوانا کر روکا۔ اور آپ فوج لے کر مقابلہ پر ہوا۔ سامنے ہوئے ہی لڑائی دست و گریبان ہو گئی۔ دوہی ہزار فوج تھی۔ مگر سب پرانے پرانے سپاہی تھے۔ پانچ ہزار کے مقابلہ پر بڑھ کر میاں نہ پہنچا۔ نوجوان سپاہی زادہ نے بڑا سا کھایا کشت و خون عظیم ہوا۔ کھیت کا ٹکڑا دل دیا۔ اور لڑائی ماری۔ شیر خاں نوک دم گجرات کو بھاگا۔ بادشاہی فوج کو لوٹا چھٹی ہاتھ آئی۔ ذرا آسودہ سمجھ گئے۔ گٹھڑیاں باندھ باندھ کر دوڑے کہ پٹن میں رکھ آئیں۔ خواجہ ہر چند کھتا رہا۔ کہ اب موقع ہے۔ اور گجرات خالی ہے۔ باگیں اٹھائے چلے چلو۔ کسی نے نہ سنا۔ سچا رہ ۱۲ دن وہیں پڑا رہا۔ اتنے میں سنا کہ مظفر نے بڑودہ مار لیا +

وہاں کی بھی سنئے۔ کہ قلعہ بڑودہ جو قطب الدین کی عقل سے بھی بودا تھا۔ مظفر نے گھیر لیا اور توپیں مارنی شروع کر دیں۔ آج کی پرانی دیواریں مظفر کے عہد اور قطب کی ہمت سے سولے بنیاد تھیں۔ فرش زمین ہو گئیں۔ مگر قطب کا قلعہ عمر اُس سے بھی گیا گذرا تھا۔ اُس پڑھے بے وقوف نے زین الدین اپنے معتبر کو قول و قرار کے لئے بھیجا۔ باوجودیکہ اپنی کو کمیں زوال نہیں مظفر نے اُسے دیکھتے ہی ہزار سالہ مردوں میں ملا دیا۔ قطب کا ستارا ایسا چکر میں آیا تھا۔ کہ اب بھی نہ بچھا۔ پیغام سلام میں عہد و پیمان ہوا کہ میں مگر چلا جاؤں گا۔ مجھے عیال و مال سمیت یہاں سے نکل جانے دو۔ اتنا بڑا سردار اس بد حالی اور بے ہمتی سے غم کے دربار میں حاضر ہوا۔ بوجہ تمام جھک جھک تسلیمات بجالایا +

چو خواہد گزیکے کاسے پر آرد
یکے برب نہد گوید کہ خاموش

قضا شخصیت پنج انگشت وارو
دو بر چشم نہد دیگر دو برگوش

آخر پنج ہزاری سوار بادشاہی تھا۔ پشتوں کا خدمت گزار تھا۔ شہزادوں کا اتالیق رہ چکا تھا۔ مظفر نے ملاقات کے وقت بڑی تعظیم کی۔ اٹھا اور استقبال کر کے مسند تکبیر پر بگڑ دی باتوں سے آنسو پونچھے۔ مگر ہاتھوں سے خون بہایا۔ کہ وامن خاک کے نیچے اپنے وفاشن قارونی کا پیوند ہو گیا۔ ۱۴ لاکھ روپیہ اس کے ساتھ تھا۔ وہ لے لیا۔ خزانچی اس کی حکومت گاہ پر گیا۔ دس کروڑ سے زیادہ گڑے ہوئے تھے۔ وہ بھی نکال لائے۔ نقد و جنس۔ مال و دولت کا کیا ٹھکانا ہے۔ اور لطف یہ ہے۔ کہ چار ہزاری و پنج ہزاری بڑے بڑے سپہ سالار امرا مثلاً قلیچ خاں۔ اور شریف خاں اپنا بھائی جاگیردار مالوہ۔ خاص نورنگ خاں بیٹا سلطان پور ندر بار میں اور پاس پاس کے اضلاع میں بیٹھے تھے۔ دور سے تماشاً دیکھا کئے +

ہم بحرِ غم میں بگئے اور دوست آشنا | سب دیکھتے رہے لب ساحل کھڑے ہوئے

مظفر کے ساتھ ترک۔ افغان۔ گجراتی ہزاروں کا لشکر ہو گیا۔ اور ایک تھے تو دس بلکہ دس ہزار ہو گئے۔ مگر علاقہ در علاقہ بھونچال پڑ گیا۔ خواجہ نظام الدین یٹن کرپٹن کو پھرے۔ دربار میں آگے پیچھے خبر پہنچی۔ اور جو پہنچی ایسی ہی پہنچی۔ سب چپ۔ بادشاہ کو بڑا رنج و و فو جس ملک کو آپ یلغار کر کے مارا۔ وہ اس رسوائی کے ساتھ ہاتھ سے گیا +

اکبر بادشاہ تھا۔ اور صاحبِ اقبال تھا۔ کچھ پروا نہ کی۔ امرائے دربار میں سے ساداتِ باہر اکثر ایرانی دلاور۔ اور سورما راجپوت۔ راجہ اور مٹھا کر اس مہم کے لئے نامزد کر کے لشکرِ جبار آ رہے کیا۔ اس پر فوجوان مرزا خاں کو جس کا اقبال بھی جوانی بہ تھا۔ سپہ سالار کیا۔ کارآمد و کھنڈہ عمل سردار فوجیں دے کر ساتھ کئے۔ قلیچ خاں کو فرمان کیا۔ کہ مالوہ پہنچو۔ اور وہاں سے امر اکو لے کر مہم میں شامل ہو۔ اضلاع دکن میں جو سردار تھے۔ انہیں بھی زور شور سے حکام پہنچے کہ جلد میدانِ جنگ پر حاضر ہوں۔ مرزا خاں اپنے رفقا کو لے کر مارا مار چلا۔ کوہ و بیابان۔ دریا اور میدان کو پیشا پیٹتا جا لور کے رستے پٹن کو چلا جاتا تھا۔ مگر جو خبر پہنچتی تھی۔ پریشان پہنچتی تھی۔ اس لئے سوچ سمجھ کر قدم اٹھاتا تھا۔ قطب الدین خاں کی خبر سنی۔ مگر فوج پر راز نہ کھولا۔ آزاد خیال تو ضرور آیا ہو گا۔ کہ یہ وہی پٹن ہے۔ جہاں سے باپ نے ملک فنا کی منزل کو یکدم میں طے کیا تھا۔ حرم سرا پر کیا گزری ہو گی۔ میرا اس وقت کیا حال ہو گا۔ اور یہ رستہ احمد آباد تک کی مہم سے کٹ ہو گا۔ یہاں سب عہد کے چاند کی طرح اُسی کی طرف دیکھ رہے تھے بعض سردار سر دہی تک آ گئے آئے۔ اور سارے حالات سنائے۔ بڑی بڑی مبارکبادیں ہوئیں وہ فقط

دن بھر ٹھیرا۔ اور برق و باد کی طرح اڑ کر پٹن پر ڈیرے ڈال دئے۔ اُمرا اور فوجیں استقبال کے لئے مبارکبادیں ہوئیں۔ شادیانے بچے۔ اُن کی اور شہاب الدین احمد خاں کی موروثی مجتہدین تھیں۔ مگر اس وقت سب بھول گئے۔ معلوم ہوا کہ مظفر نے ظفر یاب ہو کر اور ہی دماغ پیدا کئے ہیں۔ پیچھے کا بند و بست محکم کئے بیٹھا ہے۔ اور خوجہ آگے ڈال کر لڑائی کو تیار ہے۔

نوجوان سپہ سالار نے سرداروں کو جمع کر کے جلسہ کیا۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ اقبال اکبری پر بمباری کر کے باگیں اُٹھاؤ۔ تلواریں کھینچو اور شہر میں جا پڑو۔ بعض کی رائے ہوئی کہ قلعہ خاں مالوہ سے لشکر لے کر آنا ہے۔ اور حضور سے فرمان بھی آچکا ہے۔ کہ جب تک وہ نہ آئے۔ جنگ نہ کرنا چھٹنا اُس کا انتظار واجب ہے۔ یہ گفتگو بھی آئی۔ کہ موقع نازک ہے۔ یہ وقت وہ ہے۔ کہ حضور خود یلغار کر کے آئیں تو سب کی سپاہیگری کا پرودہ رہتا ہے۔ ورنہ خدا جانے کیا انجام ہو۔ دولت خاں ایک بڑھا سردار تھا۔ اور وہ مرزا خاں کا سپہ سالار کہلاتا تھا۔ اُس نے کہا کہ حضور کا بلانا بہت نازیبا ہے۔ اور قلعہ خاں کا انتظار تمہارے لئے مصلحت نہیں۔ وہ پُرانا سپہ سالار ہے۔ اُس کے سامنے فتح ہوئی۔ تو تمہارے رفیق حصّہ سے بھی محروم رہ جائینگے۔ اگر چاہتے ہو۔ کہ فتح کا ڈنکا تمہارے نام پر بجے۔ تو یا قسمت یا نصیب۔ لڑو اور یہ بھی سمجھ لو۔ کہ بیرم خاں کے بیٹے ہو جب تک آپ تلوار نہ مارو گے۔ خانخاناں نہ ہو گے۔ اکیلے ہی فتح کرنی چاہئے۔ اور گمنامی کے چیلنے سے ناموری کا مرزا ہزار درجہ بہتر ہے۔ چرانے پُرانے سپہ سالار ساتھ ہیں۔ سپاہ تیار ہے۔ سامان حاضر ہے۔ اور چاہئے کیا ہے۔

مرزا خاں بھی ایک چلتے پھرتے دربار اکبری کے تھے۔ ایک جھوٹ موٹ کی ہوائی اڑائی۔ کہ دیا سے فرمان آتا ہے۔ اکبری آئین سے اُس کا استقبال ہوا۔ اور جلسہ عام میں پڑھا گیا یہ مضمون یہ کہ ہم فلاں تاریخ یہاں سے سوار ہوئے۔ خود یلغار کر کے آئے ہیں۔ جب تک نہ پہنچیں۔ لڑائی شروع نہ ہو۔ فرمان پڑھ کر مبارکباد کے شادیانے بجالائے۔ اور تمام لشکر نے خوشیاں منائیں۔ وودن تک تو قوت رہا۔ گرد و نو طرف کے بہادر بڑھ بڑھ کر جوہر دکھاتے تھے۔ یہ دروغ مصلحت آمیز اگرچہ زبانی باتیں تھیں۔ مگر کم ہمتوں کی کریندہ گئی اور ہمت والوں کے اور ہی عالم ہو گئے۔ اُدھر دشمنوں کے جی چھوٹ گئے۔

مرزا خاں کے ڈیرے احمد آباد سے تین کوس مسیح پر تھے۔ اور مظفر شاہ بھی کین کے مزار پر تھا۔ یعنی دو کوس پر۔ وہ فوج مالوہ کی آمد آمد سن کر جا بڑھا تھا کہ پہلے ہی لڑ مرے۔ شخون مارا

مگر ناکام رہا۔ مرزا خاں نے پھر جلسہ کیا۔ اور صلاح یہی ٹھہری کہ جس طرح ہولڑنا چاہئے۔ چنانچہ رات کو چٹھیاں تقسیم ہو گئیں۔ ہر سردار کو پچھلے پہرہ سے اپنی اپنی فوج کو لے کر تیار ہو گیا۔ اعتماد خاں کوٹھن کی حفاظت پر چھوڑا تھا۔ عثمان پور کے دہانہ پر میدان جنگ ہوا۔ اس وقت اس کی فوج دس ہزار تھی۔ اور مظفر کی چالیس ہزار۔ دونوں لشکر صفیں باندھ کر سامنے ہوئے۔ مرزا خاں نے دائیں بائیں۔ پس و پیش سے لشکر کی تقسیم کی۔ وہ بچپن سے اکبر کی رکاب کے ساتھ لگا پھرتا تھا۔ ایسا میدان اس کے لئے کچھ نئی جگہ نہ تھی۔ ہاتھیوں کی صف سامنے باندھی۔ خواجہ الدین کو دوسروں کے ساتھ فوج سے کرا لگایا۔ کہ سرگج کو داجنہ پر چھوڑ کر آگے بڑھ جاؤ۔ جب لڑائی ترازو ہو۔ تو غنیم کا پیچھا آن مارو۔

عرض کہ لڑائی شروع ہوئی اور مظفر نے پیش دستی کے قدم آگے بڑھائے۔ ادھر سے لڑائی کو ملتے تھے۔ صریح سر پر آیا۔ تو قدم بڑھائے۔ فوج ہراول نے باگیں بڑے حوصلہ سے اٹھائیں گریچ میں لکڑی اور اتار چڑھاؤ بہت تھے۔ آگے کی فوج جو ہراول کے پیچھے تھی۔ اسی تیزی کے ساتھ پہنچی۔ کہ جو ترتیب باندھی تھی وہ ٹوٹ گئی اور لشکر میں گھبراہٹ پڑی۔ ہراول کے سردار تلواریں پھر کر خود آگے بڑھ گئے تھے۔ کئی پرانے نامور مارے گئے۔ اور فوج الٹ پلٹ ہو کر جدھر جس کا منہ اٹھا اُدھر ہی جا پڑا۔ جا بجا میدان جنگ گرم ہوا۔ نیا سپہ سالار تین سو جوان اس کے گرد۔ سوا تھی کی صف سامنے لئے کھڑا تھا۔ اور نیرنگیے تقدیر کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ دل میں کہتا تھا۔ کہ یرم خاں کا بیٹا! جائیگا تو کہاں۔ مگر دیکھئے خدا اب کیا کرتا ہے۔ ایسے وقت میں حکم کیا چل سکے۔ کہ دھڑ سے روکے اور کہ دھڑ کو بڑھائے۔ یا قسمت یا نصیب مظفر بھی پانچ چھ ہزار کا پراجائے سامنے کھڑا تھا۔ مرزا خاں نے دیکھا۔ کہ غنیم کے غلبہ کے آثار ہونے لگے ایک جاں نثار نے دوڑ کر اس کی باگ پر ہاتھ ڈالا۔ کہ گھسیٹ کر نکال لیجائے۔ یہ بے ہمتی کا ارادہ دیکھ کر مرزا خاں سے نہ رہا گیا۔ بے اختیار ہو کر گھوڑا اٹھایا۔ اور فیلبانوں کو بھی للکار کر کرنا میں آواز دی۔ اس کا گھوڑا اٹھانا تھا۔ کہ اقبال اکبری طلسمات دکھانے لگا۔ آواز کرنا سے دلوں میں جوش پیدا ہوئے۔ اور جا بجا لشکر غنیم کو دھکیل کر آگے بڑھے۔ تقدیر کی مدد یہ کہ ادھر سے انہوں نے حملہ کیا۔ اُدھر خواجہ نظام الدین بھی ساتھ ہی مظفر کی پشت پر آن کرے غل ہوا کہ اکبر یلغار کر کے آیا۔ کوئی سمجھا۔ کہ فلیج خاں مالوہ کی فوج لے کر ان پہنچا۔ مظفر ایسا گھبراہٹ کہ کیبا رحو اس جاتے رہے۔ بھاگا اور ہر اہی اس کے پیچھے پیچھے بھاگے۔ غنیم کی فوجیں تھرتھرت

ہو گئیں۔ ہزاروں کاکھیت ہوئیں۔ شمار کون کر سکتا تھا۔ شام قریب تھی۔ پیچھا کرنا مناسب نہ ہوا۔ وہ معمور آباد کے رستے دریاے ہندری کے رگستانوں میں نکل گیا۔ اور تیس ہزار فوج کی بھیڑ بھاڑ گھڑیوں میں پریشاں ہو گئی۔ غنیمت بشمار کہ مفت ماری تھی۔ جن ہاتھوں لی تھی۔ انہیں ہاتھوں دے گیا۔ مرزا خاں نے مفصل عرض کی۔ بادشاہ سجدات شکر درگاہ الہی میں بجالائے۔ کہ ایک تو خاں ایسے موقع پر فتح دی۔ دوسرے اپنے پالے ہوئے لوجوان کے ہاتھوں۔ وہ بھی اپنے خان بابا کا بیٹا +

مرزا خاں نے مشت مانی تھی۔ کہ خدا فتح دیگا تو سارا نقد و جنس۔ مال متاع۔ خیمہ و خرگاہ۔ نوٹ گھوڑے۔ ہاتھی۔ غریب سپاہیوں کو اور اہل لشکر کو بانٹ دینگا کہ انہی کی بدولت خاں نے یہ دولت دی ہے۔ چنانچہ اس نیک نیت نے ایسا ہی کیا +

خاتمہ سخاوت۔ ایک سپاہی ایسے وقت آیا کہ غدوں پر دستخط کر رہا تھا۔ اس وقت کچھ نہ رہا تھا فقط قلمدان سامنے تھا۔ وہی اٹھا کر دیدیا۔ کہ لے بھائی تیری نعمت۔ خدا جانے چاندی کا تھا۔ سونے کا تھا۔ سادہ تھا یا مرصع۔ ملا صاحب پھر کبھی خفا ہوتے ہیں۔ اور فرماتے ہیں۔ کہ ایسے وعدے کے لئے چند ملازموں کو فرمایا۔ کہ ان کی قیمت لگا دو۔ روپیہ بانٹ دیں گے۔ مقبولین نا امین حیلہ گران بے دین تھے۔ چوتھا بیچاں بلکہ دواں بھی مول نہ لگایا اور کچھ کچھ تو آپ ہی ہضم کر گئے۔ پھر فرماتے ہیں۔ اس کے بعض چوڑ قناتیوں نے مثلاً دولت خاں لودھی۔ ملا محمودی وغیرہ نے اس سے عرض کی۔ کہ ہم آپ کے نوکر ہوئے ہیں۔ کچھ گناہ تو نہیں کیا ہے۔ کہ بادشاہی نوکروں کے بیچے ایسے بے رہیں۔ اور وہ ہم سے اونچے۔ تلواروں کے سامنے یہ کچھ ہم سے آگے نہیں نکل جاتے پھر تسلیم اور آئین و آداب کو فیش جو آپ کے سامنے بجالاتے ہیں۔ وہ کیوں نہ ادا کریں۔ یہ واہیات اور دل فریب باتیں مرزا خاں کو پسند آئیں [لیکن آخر بیرم خاں کا بیٹا تھا] خلعت گھوڑے سامان انعام بہت کچھ ان کے دینے کو تیار کیا۔ خود توش خانہ میں جا کر بیٹھا اور خواجہ نظام الدین (اب ان کی وائٹن دو اتالی کی ہوا بندھ گئی تھی) کو بلا کر مشورۃ یہ راز کہا۔ ایک زمانہ میں خواجہ کی بہن بیرم خان کے نکاح میں تھی اس نے کہا۔ کہ میں جانتا ہوں یہ تمہارے نوکروں کی نفیسی ہے۔ تمہارا خیال اس میں۔ مگر یہ کہو کہ حضور سنیگے تو کیا کہیں گے اور فرض کیا کہ انہوں نے کچھ نہ کہا لیکن شہاب الدین احمد خاں کا بیٹا بیچ ہزاری منصب عیڑ میں بڑھا۔ تم سے بڑا۔ وہ تمہارے سامنے تسلیم بجالاے

اعتماد خاں ایک وہ وقت تھا۔ کہ اپنی ذات سے میں ہزار لشکر کا مالک تھا۔ پُرانا امیر اُس کی طرف سے تمہارے لئے تسلیم۔ ہمیں لطافت کیا تھی؟ پائندہ خاں مغل پُرانہ ترک۔ وہ تو تعجب نہیں کہ انکار بھی کر جائے۔ اور باقی تو خیر کسی حساب میں نہیں۔ بارے مرزا بھی سمجھ گئے۔ اور اس ارادہ سے باز ہے +

دنیا عجب مقام ہے۔ آضرط کا ہی تھا۔ تقدیر نے حد سے بڑھ کر یاوری کی۔ لاکھوں آدمیوں کی تعریفیں۔ چاروں طرف سے واہ واہ۔ اور بات بھی واہ واہی کی تھی۔ دماغ بلند ہو گیا

تھا تو یہ خاک مگر کان میں کچھ غفلت سے | ایسی پھونکی کہ ہوا میں پیشتر آ ہی گیا

صبح کو ابھی آفتاب نے نشان نہ کھولا تھا۔ کہ خانخاناں فتح کا نشان اُٹا تا اس احمد آباد میں داخل ہوا۔ جہاں تین برس کی عمر میں خانہ برباد۔ تیرہ برس کی عمر میں اکبر کے ساتھ لیٹا کر کے آیا تھا۔ شہر میں امان امان کی منادی کر دی۔ رعیت کو تسلی اور دلاسا دیا۔ بازار کھلوائے شہر اور نواح شہر کا بندوبست کیا۔ تیسرے دن قلیچ خاں وغیرہ امراے مالوہ بھی فوجیں لے کر آئے پہنچے۔ ملکر صلاحیں ہوئیں۔ اور شہر کا بندوبست کر کے تازہ دم فوجوں کے ساتھ مظفر کے پیچھے روانہ ہوئے۔ ہر چند انہوں نے کہا۔ کہ اب سپہ سالار گجرات میں رہے۔ مگر کارطبی اور خدمت گذاری کا خون جوش پر تھا۔ مرزا خاں بھی پیچھے روانہ ہوا +

مظفر کھسابت میں پہنچا۔ اور لوگوں کو پرچانا شروع کیا۔ قدیمی صاحبزادہ سمجھ کر لوگ بھی بیٹھنے لگے۔ سوداگروں نے بھی روپیہ سے مدد کی۔ دو ہزار کے قریب فوج جمع ہو گئی۔ مرزا خاں بھی برق کی طرح پیچھے پیچھے دس کوس پر تھا۔ جو مظفر کو خبر پہنچی۔ وہ وہاں سے نکل کر ڈوبہ میں آ گیا۔ مرزا خاں نے قلیچ خاں وغیرہ چند سرداروں کو فوج لے کر آگے بڑھایا۔ یہ پُرانے سپاہی تھے۔ راہ کی خرابیاں سامنے دیکھ کر آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا۔ وہ وہاں سے بھی نکلا۔ فوج بادشاہی پیچھے تھی۔ امرا ملک میں بھی جہاں مفسد دیکھتے۔ دائیں بائیں کی خبر لیتے تھے۔ نادوت پر آئے۔ تو مظفر وہاں سے اٹھ کر پہاڑ میں گھس گیا۔ کہ یہاں جم کر ایک میدان اور بھی قسمت آزمائے۔ اُس وقت اُس کی فوج تیس ہزار اور خانخاناں کی آٹھ نو ہزار تھی +

یہ فتح نامہ بھی رستم اور اسفندیار کے فتح ناموں سے کم نہیں۔ مرزا خاں نے لشکر کی تقسیم کے فوج کے پرے جمائے۔ پہاڑ اور وائیں بائیں کو بڑھایا۔ پہلے ہی خواجہ نظام الدین کو آگے بھیجا۔ کہ پہاڑ کی لڑائی ہے۔ دیکھو رستم کا کیا حال ہے؟ اور فوج دشمن کا کیا انداز ہے؟ اُسی طرح لڑائی ڈالو۔ یہ

دھن کوہ میں پہنچے تھے۔ کُاس کے پیادوں سے مقابلہ ہو گیا۔ گراڑیوں نے ایسا ریلکا کہ سامنے جو بڑا پہاڑ تھا۔ اُس میں گھس گئے۔ پیکی دبا ئے چلے گئے۔ وہاں دیکھا دشمن کا لشکر لمبی قطار میں رستہ روکے کھڑا ہے۔ تیر تفنگ کے پتے ہر تھے۔ مگر فوراً دست و گریبان ہو گئے۔ اور وہ دھواں دھار معرکہ ہوا کہ نظر کام نہ کرتی تھی۔ خواجہ نے کرامات یہ کی کہ سواروں کو سپاہیہ کے بڑھایا۔ اور جھٹ پہاڑ کی پہاڑی پر قبضہ کر لیا۔ ساتھ ہی قلیچ خاں کو آدمی بھیجے۔ وہ بائیں ہاتھ سے چڑھا آتا تھا کہ غنیمت سے لٹکے کھائی۔ مگر غنیمت نے زور دے کر اُسے پیچھے ہٹا دیا۔ اور دبا تا ہوا چلا۔ اس دھواں پیل میں خواجہ کے سامنے رستہ کھل گیا۔ جس پیادہ فوج کو ابھی پہلو کی پہاڑی پر چڑھایا تھا۔ وہ آگے بڑھ کر پہاڑ پر چڑھ گئی۔ حریف جو قلیچ خاں پر گئے تھے۔ انہیں دیکھ کر اُدھر پلٹے۔ اور دست بہست لڑائی ہو کر عجیب گشت و خون ہوا۔ قلیچ خاں بستی میں جا پڑے تھے۔ اوٹ کو غنیمت سمجھے اور وقت کا انتظار کرتے تھے۔

تیز نظر سپہ سالار عقل کی دور بین لگائے دیکھ رہا تھا۔ اور جہاں موقع دیکھتا تھا۔ ویسی ہی دھواں پہنچاتا تھا۔ فوراً فیملی تو بخانہ پہنچایا کہ جس پہاڑی پر قبضہ کیا ہے۔ اُس پر چڑھ جاؤ ساتھ ہی اور فوج پہنچی۔ اُس نے دشمن کا بایاں پہلو آن مارا۔ کئی جگہ لڑائی پڑ گئی اور وہ گھمسان پڑا کہ پہلی لڑائی کو بھی گر کر دیا۔ ہتھکنالوں کی گولی ایسے موقع سے چلی کہ خاص قلب میں پہنچی۔ جہاں مظفر کھڑا تھا۔ اُس کا دل و ٹٹ گیا ٹکست کی بدنامی کو غنیمت سمجھا۔ اور نامظفر ہو کر بھاگ گیا سپاہ کا بہت نقصان ہوا۔ بیشمار مال و سبب چھوڑا۔ مرزا خاں نے امر اکو جن جن اطراف پر نہا دیکھا روانہ کیا۔ اور آپ احمد آباد میں اگر ملک و رعیت کے انتظام میں مصروف ہوا۔

دربار میں جب عرضداشت اس کی پڑھی گئی۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ فرمان بھیج کر سب کے دل بڑھائے۔ مرزا خاں کو خطاب خان خانی خلعت باسپ و کمر خنجر مرصع۔ تمین توغ۔ منصب پنج ہزاری کا انتہائے معراج امر اکی ہے۔ عنایت ہوا۔ اور آؤروں کے منصب بھی دس بیس اور اٹھارہ بیس کی نسبت سے جیسے مناسب دیکھے بڑھائے۔ یہ لطیفہ غیبی ۹۹۹ میں واقع ہوا۔ بہت سے خطوط اور مراسلات کا ایک پرانا مجموعہ میرے ہاتھ آیا ہے۔ اُسی فتح کے موقع پر خان خاں نے ایچ اپنے بیٹے کے نام ایک خط لکھا تھا۔ نور سے پڑھنے کے قابل ہے۔ بہت سے اصلی حالات معرکہ جنگ کے اس سے کھلتے ہیں۔ رفیقان منافق کی وفایا بیوفائی آئینہ نظر آتی ہے۔ اُس کے الفاظ سے ٹپکتا ہے۔ کہ دل درو بے کسی سے پانی پانی ہو رہا تھا۔ اور امید و یاس جو ساعت بہت

اُس پر نقش بناتے اور مٹاتے ہیں سب نظر آتے ہیں۔ یہ رنگ ایسے ایسے قلم سے پھیرا ہے۔ کہ بادشاہ کے ہاتھ میں بھی جا پڑے۔ تو بہت سے مطالب مل پر نقش کرے۔ اور ضرور بیٹے کو نکھا ہوگا۔ کہ بطور خود حضور میں لئے چلے جانا۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ قادر الکلام کامل انشا پر دراز تھا۔ اور اپنے مطلب کو پوری تاثیر کے ساتھ ادا کرتا تھا۔ اقبال کی کامیابی عہدے کی ترقی غرض اس وقت مرزا خاں کی عمر کم و بیش بیس برس کی ہوگی۔ کہ وہ دولت خدائے دی جو باپ کو بھی اخیر عمر میں جا کر نصیب ہوئی تھی +

حکومت و فرمانروائی دولت و نعمت سامان امیری کا مزا بھی جوانی ہی میں ہے۔ کہ وہ بھی بڑی دولت ہے۔ اقبال مند لوگ ہیں۔ جنہیں ساری دولتیں خدا ساتھ دے۔ امیری اور امیری کے لوازمات۔ اچھے لباس۔ اچھی سواری۔ اچھے مکانات جوان ہی کے لئے زیبا ہیں۔ جوانی ہو۔ تو اچھا کھانا بھی مزا دیتا ہے۔ اور انگ لگتا ہے۔ بڑھے بچارہ کے لئے ہو بھی تو مزا نہیں۔ بڑھا اچھا لباس پہنتا ہے۔ ہتھیار سج کر گھوڑے پر چڑھتا ہے۔ کمر جھکی ہے۔ شانے ڈھکے ہوئے ہیں۔ لوگ دیکھ کر ہنس دیتے ہیں۔ بلکہ اپنے تئیں دیکھ کر آپ شرم آتی ہے۔ اے ع

جوانی کجائی کی یاد تخبیر

لطیفہ۔ شیر شاہ کو ترقی کی منزلیں طے کرنے میں اتنا عرصہ کھینچا۔ کہ تاج شاہی سترک آتے آتے عود بڑھا پا گیا۔ بادشاہ ہٹا تو سر سفید۔ ڈاڑھی لگلا۔ منہ پر چھریاں۔ آنکھیں عینک کی محتاج جب لباس پہنتا۔ اور زیور بادشاہی سجتا۔ تو آئینہ سامنے دھرا ہوتا تھا۔ کہ مٹا تھا۔ عہد تو ہوئی مگر شام ہوتے ہوئی +

لطیفہ۔ ولی کو خدا مغفرت کرے۔ ہر بادشاہ کو شیعی رہا ہے۔ کہ اس شہر میں شان و شکوہ کا جلوس دکھاؤں۔ شیر شاہ بادشاہ ہٹا۔ تو اُس نے بھی وہاں آکر جشن کیا۔ شام کے وقت مصاحبوں کے ساتھ جرمیہ سوار ہٹا۔ اور بازار میں نکلا۔ کہ سب کو دیکھے اور اپنے تئیں دکھائے۔ دو بڑھیاں اشرف زادی فلک کی ماری دن بھر چرخہ کا نا کرتی تھیں۔ شام کو جا کر سوت بیچ لایا کرتی تھیں اس وقت وہ بھی برقعہ اوڑھ کر نکلی تھیں۔ سواری کی آمد آمد سن کر کنارے کھڑی ہو گئیں۔ کہ نئے بادشاہ کو دیکھیں۔ شیر شاہ گھوڑے پر سوار باگ ڈھیلی چھوڑے آہستہ آہستہ چلے جاتے تھے۔ ایک نے دوسری سے کہا بڑا اتم لے دیکھا۔ دوسری بولی۔ ہاں بڑا دیکھا۔ پہلی بولی کہ دلہن کو دھو لھا ملا۔ مگر بوڑھا ملا۔ شیر شاہ بھی پاس پہنچ چکا تھا۔ اُس نے سن لیا۔ جھٹ سینا بکھارا۔

اور باگ کھینچ کر گھوڑے کو گدگدایا۔ خدا جانے عربی تھایا کا ٹھیا واڑ۔ اچھلنے کو نہ لگا۔ دوسری بڑھیا بولی۔ اے بٹوا۔ وہ تو بڑھا بھی ہے۔ اور سخر بھی ہے +

اتفاق۔ اس عالم میں کہ بادشاہ کو بہت خبر بڑے پریشان پہنچتی تھیں۔ ہر وقت ایسی فکریں بہتے تھے میر فتح اللہ شیرازی سے سوال کیا۔ کہ لڑائی کا انجام کیا ہوگا۔ اُنہوں نے اُصطراب لگا کر طالع وقت نکالا۔ ستاروں کے مقام اور حرکات آسمانی کو دیکھ کر حکم لگا دیا۔ کہ دو بجو مسیدان کا رزار ہوگا۔ اور دونو جگہ فتح حضور کی ہوگی۔ اتفاق ہے۔ کہ ایسا ہی ہوا +

کسی مؤرخ نے یہ کیفیت نہیں دکھائی۔ کہ جب مرزا خاں کے کارنامے وہاں کوہ خانخانانی کے سامنے تیار کر رہے تھے۔ اس وقت دربار اکبری میں کیا عالم ہو رہا تھا۔ البتہ ابوالفضل کے ایک خط مبارکباد میں خانخانان کو لکھا ہے۔ وہی بُنسرے والا رقم ہے جو آج تک اپنی بلند سی مضامین اور دشواری عبارت اور فصاحت و بلاغت کے زور شور سے اہل کمال میں شہرہ آفاق ہے اُسے معلوم ہوتا ہے کہ چند روز جو گجرات سے خبر نہ پہنچی۔ تو دنیا کے لوگ ہزاروں ہواٹیاں اڑا رہے تھے۔ اُس کے اور اُس کے باپ کے دشمن کہیں گاہوں سے نکلے تھے۔ خوش ہوتے تھے۔ اور دوستوں سے چھیڑ چھیڑ کر حال پوچھتے تھے۔ اکبر بڑھکی طنز کرتے تھے۔ کہ دکن کا ٹاک اور ٹاک بھی بگڑا ہوا۔ ایسے نازک موقع میں کہ دو بڑھے سپہ سالار مات کھا چکے۔ ایک نوجوان نا تجربہ کار کو بھیجنا چہ منی دار و نہ پہلایا سپہ سالار ہے؟ تو مجلس آرائی کا سنگار ہے۔ اُسے معرکہ جنگ سے کیا تعلق بیرم خانی ہوا خواہ بھی دم بخود تھے۔ اور اکبر بھی چپ تھا۔ چنانچہ آباد سے قلعہ کی بنیاد رکھ کر جلد پھرا کہ اگر وہ سے ہمار ہو کر پھر یلغار کرے۔ اور خود جا کر لڑائی کو سنبھالے۔ کوڑا گھاٹم پور میں پہنچا تھا جو فتح کی خبر پائی۔ نہایت خوش ہوا۔ اور شکر کے سجدے بجالایا۔ دوسرے دو غلوں نے فوراً گفتار کی رفتار بدلی۔ جھک جھک کر کہنے لگے۔ حضور ہی کی جو ہر شے ناس آکھ تھی۔ کہ جو قابلیت کو تاڑ لیا۔ پڑانے پرانے جاں نثار موجود تھے۔ مگر حضور نے اُنسی کو بھیجا +

غرض اُسی وقت حکم ہو گیا۔ کہ نقار خانہ سے تہنیت کی نوبت دیجے۔ خط مذکور سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ اُس زمانہ میں بخارہ کے چودھریوں اور مہاجنوں کی معرفت بہت جلد خبر پہنچا کرتی تھی پہلے کشنا چودھری نے خبر دی۔ پھر امراے لشکر کے بھی عرائض پہنچے۔ اکبر نے بڑی آفرین کی۔ بڑی تحسین کی۔ اور کہا کہ اس کے باپ کا خان خانی خطاب اسے دیدو۔ خوشی کی مقبار اس سے سمجھو کہ خط مذکور میں شیخ صاحب لکھتے ہیں۔ جس وقت نقار خانہ سے نوبت کا غل ہوا۔ دست اور دشمن

خوشحالی میں برابر ہو رہے تھے۔ اور بات تو یہ ہے۔ کہ خطاب و منصب کچھ بھی نہ ملتا۔ تو بھی درحقیقت خدمت تم سے وہ بن آئی ہے۔ کہ اہل زمانہ اور دشمنوں کے دل داغ داغ ہو جائیں۔ ایسا عالی خطاب جس کی پنج ہزاری امیر آرزوئیں کرتے تھے۔ پہلے ہی مل جانا خیال روزگار میں بھی نہ آتا تھا۔ چہ جائے کہ منصب بھی مل گیا ۛ

اس سے بیکھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ دو فتحوں کے بعد مرزا خاں نے ابو الفضل کو اور ساتھ ہی حکیم ہمام کو خط لکھا تھا۔ اس خط میں غالباً دل کی پریشانی ظاہر کی تھی۔ کہ امرارفاقت سے جی چرآ ہیں۔ اور ابو الفضل کو خط کے آخر میں قسبیں دے کر لکھا تھا۔ کہ حضور سے عرض کرو۔ کہ مجھے بالیں جواب میں شیخ لکھتے ہیں۔ کہ میں نے غور کر کے دیکھا۔ کسی طرح مناسب نہ معلوم ہوا۔ پھر دوستوں کی صلاحیں ہوئیں۔ رے اسی پر متفق ہوئی۔ کہ مضر نہیں ہے۔ کہ دو امید ہے تو فائدہ ہی کی ہے خیر افراط شوق پر ڈھصال کر عرض کیا۔ کہ بے نہایت حیران ہو کر کہا۔ کہ ہیں اس وقت میں آنا کیسا۔ حکیم نے اپنی لسانی اور سخنوری کی مجھون تیار کر کے باتیں بنائیں۔ پھر بھی شیخ لکھتا ہے۔ میرے نزدیک جس طرح ان باتوں سے حضور کا تعجب رفع نہیں ہوا۔ اسی طرح کچھ ضرر بھی نہیں ہوا ۛ

خانخانان نے بعد اس کے جو عرضداشت لکھی۔ تو بہت سی معروضات کے ذیل میں ٹوڈرمل کے لئے بھی درخواست کی تھی۔ اور یہ بھی عرض کی تھی۔ کہ حضور خود اس ملک پر ساچہ اقبال ڈالیں۔ کہ بے بھی ارادہ کیا تھا۔ کہ ماہ آئندہ میں نوروز ہے۔ جشن کر کے روانہ ہوں۔ مگر خزانہ کی روانگی اور اور درخواستوں کے سرانجام کا حکم دے دیا۔ اور تعمیل بھی ہو گئی۔ خود نہیں گئے ۛ

خط مذکور میں ابو الفضل نے لکھا ہے۔ کہ تمہارے خط سے بڑا اضطراب پایا جاتا ہے اور اس مضمون پر بزرگانہ اور دوستانہ بہت سے فقرے لکھے ہیں۔ شیخ نے ٹوڈرمل کے بلانے کو بھی اچھا نہیں سمجھا ہے۔ اور یہ بات شیخ کی درست تھی۔ لیکن نوجوان سپہ سالار پر جب مہم عظیم کا پہاڑ اور زمر واری کا آسمان ٹوٹ پڑا ہوگا۔ اور ملک کو دیکھا کہ اس سرے سے اس سرے تک آگ لگی ہوئی ہے۔ رفیقوں کو دیکھے۔ تو گرگان کہن ہیں۔ اور بادشاہ نے ماتحت کر دئے ہیں۔ اور ایسا موقع آن پڑا ہے۔ کہ آنکھ سامنے نہیں کر سکتے۔ وہ ناچار مجلس مصلحت میں آتے تھے لیکن گم سم بیٹھتے تھے۔ صلاح پوچھو۔ تو بات بات پر الگ ہوتے تھے۔ کہتے تھے تو یہ کہ ہم تو ماتحت ہیں۔

آپ خدمت فرمائیں۔ بسرو چشم حاضر ہیں۔ اور اپنے رفقا کی خلوتوں میں بیٹھ کر خدا جانے کیا کیا کہتے تھے۔۔۔
 نوجوان کو وہ خبریں پہنچتی تھیں۔ ایسی حالت میں ابوالفضل جیسے مستقل شخص کے سوا کون تھا۔
 جو نگہبرائے۔ جن لوگوں کو انسان دلی دوست سمجھتا ہے۔ اُن کے سامنے دل کھول کر بخانا نکالتا
 ہے۔ اور صاف صاف جو حال ہوتا ہے۔ کہتا ہے۔ بیشک اُس نوجوان نے دل کی جو حالت
 نکلتی۔ لکھ دی ہوگی۔ اور یہی وجہ راجہ ٹوڈرمل کے بلانے کی ہوگی۔ کیونکہ راجا خانخاناں کا
 دوست صادق ہو یا نہ ہو۔ لیکن ایک کار گزار تجربہ کار اہل کار تھا۔ اور خالص نیت سے سلطنت
 کا خیر خواہ تھا۔ ایسا نہ تھا کہ کسی کی دشمنی کے لئے بادشاہ کے کام کو خراب کرے۔ اور بڑی بات
 یہ تھی کہ اکبر کو اُس پر پورا اعتبار تھا۔

بادشاہ کے خود تشریف لانے کی جرات تھی۔ بیشک نوجوان کا دل چاہتا ہوگا۔ کہ
 جس نے مجھے پالا۔ جس نے مجھے تعلیم و تربیت کیا۔ اُس کی آنکھوں کے سامنے جاں فشانیاں
 دکھاؤں۔ کہ میں کیا کرتا ہوں۔ اور یہ پرانے پاپی کیا کرتے ہیں۔ اور شاید یہ بھی ہو۔ کہ میرے
 رفقا و ملازم حق نمک پر جانیں قربان کر رہے ہیں۔ انہیں حسب وخواہ انعام و اکرام دلاؤں۔
 (اس وقت خانخاناں کا اور شیخ کا معاملہ کیونکر تھا) یہی تصور کرو۔ کہ ایک دربار کے دو
 ہم عمر ملازم ہیں۔ خانخاناں گویا ایک نوجوان۔ خوش اخلاق۔ خوش صحبت۔ پہلو سبز۔ سخن فہم
 امیر زادہ ہے۔ خواہ دربار ہو۔ خواہ جلسہ علمی ہو۔ خواہ سواری فسکاری۔ ہر ایک جگہ پر خلوت
 و خلوت میں بلکہ محلوں میں بھی پہنچتا ہے۔ دل لگی کے کھیل تماشے ہوں۔ تو صاحب موافق ہے
 ابوالفضل ایک عالم نشا پرور۔ خوش اخلاق۔ خوش صحبت ہے۔ کہ دربار و خلوت اور بعض صحبتوں
 میں حاضر رہتا ہے۔ خانخاناں کو اُس کے کمال اور دانائی اور خوبی تقریر و تحریر نے اپنا عاشق کر رکھا
 ہے۔ اور ابوالفضل اُس کے اخلاق اور خوش صحبتی کے سبب سے اور اس محبت سے کہ نوجوان
 میری کلام اور کمال کا قدردان ہے۔ اور اس مصلحت سے بادشاہ کے پاس کا ہر دم حاضر باش ہے
 اُسے غنیمت سمجھتا ہے۔ اور بڑی بات یہ ہے۔ کہ جانتا ہے۔ جس امر میں میں ترقی کر سکتا ہوں۔ وہ
 اس کی راہ ترقی سے بالکل الگ ہے۔ نوجوان امیر زادہ سے کچھ خطر کا اندیشہ نہیں۔ اور یہی تعجب
 نہیں۔ کہ جب شیخ کے پرانے پرانے دشمن دربار پر ابر کی طرح چھائے ہونگے۔ اس وقت یہ
 نوجوان دربار میں شیخ کی ہوا باندھتا ہوگا۔ اور خلوت میں بادشاہ کے دل پر اُس کی طرف سے
 نیک خیالوں کے نقش بٹھاتا ہوگا۔

ابوالفضل فیضی۔ خانخاناں۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام۔ میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ
 ضرور مختلف اوقات میں ایک دوسرے کے گھر پر جمع ہوتے ہونگے۔ فیضی اور ابوالفضل کا
 ایک مذہب تھا۔ اور جو کچھ تھا۔ سو معلوم ہے۔ باقی سب دل کے شیعہ۔ نام کے سنت جماعت
 مگر درحقیقت ایسے تھے۔ گویا سب مذہب انہیں کے تھے۔ اس لئے آپس میں سب رفیق اور
 معاون رہتے ہونگے۔ ہاں جو ایک پہلو مذہب رکھتے ہونگے۔ وہ اُن سے ضرور کھٹک رکھتے
 ہونگے۔ اور یہ بھی ضرور ہے۔ کہ جوانوں کی جوانوں سے ملت ہوتی ہے۔ بڑھوں کی بڑھوں
 سے۔ جوانوں کی شگفتہ مزاجی اور خوش طبعی کہ جوش اصلی ہے۔ بڑھے بچائے کہاں سے لائیں۔
 خوش طبعی کریں گے۔ تو بڑھے بھی ہونگے مسخرے بھی ہونگے۔

صحبت پیر و جواں بہت نیا یہ ہرگز تیریک لحظہ بہ پہلوئے کہاں نشیند

استغفر اللہ کہ صر تھا اور کہ صر آن پڑا۔ مگر باتوں کے مصالح بغیر تاریخی حالات کا بھی
 مزہ نہیں آتا۔

۱۹۲۷ء میں مظفر نے تیسری دفعہ سر اٹھایا۔ خانخاناں نے امر اکوفوجیں لے کر کئی طرف
 سے بھیجا۔ اور آپ جاں نثاروں کو لے کر الگ پہنچا۔ مظفر نے اپنی حالت میں مقابلہ کی طاقت
 نہ پائی۔ اس لئے بھاگا۔ راجگان ملک اور زمینداران اطراف کے پاس وکیل دوڑاتا تھا۔
 اور جا بجا بھاگا پھرتا تھا۔ لوٹ پر گزارہ کرتا تھا۔ تمام علاقے تباہ کر دیئے۔ بھلا اس طرح کہیں
 سلطنتیں قائم ہوتی ہیں۔

خانخاناں کو ایک موقع پر جام نے خبر دی۔ کہ اس وقت مظفر فلاں مقام پر ہے۔ مستعد سپاہی
 اور چالاک گھوڑے ہوں۔ تو ابھی گرفتار ہو جاتا ہے۔ خانخاناں خود سوار ہو کر دوڑا۔ وہ پھر بھی
 ہاتھ نہ آیا۔ معلوم ہوا۔ کہ جام دونوں طرف کا رسازی کر رہا تھا۔ ان ترکتازوں میں اتنا فائدہ ہوا۔
 کہ جو لوگ مظفر کی رفاقت کر رہے تھے۔ وہ اپنی خوشامدوں کی سفارش لے کر رجوع ہو گئے۔
 امین خاں غوری فرمانرواے جونا گڑھ نے اپنے بیٹے کو تحفے تحائف دے کر خانخاناں کی خدمت میں
 بھیجا۔

مظفر نے دیکھا کہ بہادر سپہ سالار تمام امر اسمیت ادھر ہے۔ جام کے پاس اسباب ضروری کھا
 اور بیٹے کو اس کے دامن میں چھپایا۔ آپ احمد آباد پر گھوڑے اٹھائے۔ متھانہ نیتی پر خانخاناں
 کے معتبر وفادار موجود تھے۔ وہاں سخت مقابلہ ہوا۔ اور مظفر چھاتی پر دھکاکھا کر الٹا پھر خانخاناں

جب سازش کا حال معلوم ہوا۔ تو بڑے خفا ہوئے۔ اور کہا کہ جام کو پھوڑ کر ٹھیک کر دوں گا۔ فوج لے کر پہنچا۔ کہ دفعہ نو اگر اول سے چار کوس پر جا کر جھنڈا لگا ڈیا (یہ جام کا دار الحکومت تھا) جام چکر میں آئے۔ کمال عجز و انکسار کے ساتھ عرضی لکھی۔ شہزادہ باہقی اور عجائب و نفائس گراں بہا ساتھ لے کر بیٹھے کو بھیجا۔ صلح جوئی۔ من امان۔ تسلی و دلہاس اکبری آئین تھا۔ خانخانان اکبر کے شاگرد و شاہید تھے۔ پھر آنا مصلحت سمجھے۔

اکبر نے حکیم عین الملک وغیرہ امراءے باتیہ کو سرحد کن پر جاگیریں دے کر نگار رکھا تھا۔ ان کی کارسازوں میں ایک نتیجہ یہ حاصل ہوا تھا۔ کہ راجہ علی خاں حاکم برہان پور دربار اکبری کی طرف رجوع ہو گیا تھا۔ اور اس نظر سے کہ رشتہ اتحاد مضبوط ہو خاوند جہاں اُس کے بھائی سے ابوالفضل کی بہن کی شادی کر دی تھی۔ راجہ علی خاں ایک کہن سال تجربہ کار۔ نام کو برہان پور اور خاندان کا حاکم تھا مگر تمام خاندان اور دکن میں اس کی تاثیر اثر برقی کی طرح دوڑی ہوئی تھی اور امور سلطنت کے ماہر سے ملک دکن کی کنجی کہلاتے تھے۔

۹۹۳ھ میں خانخانان احمد آباد میں بیٹھے اکبری سیکہ بٹھا ہے تھے۔ کہ حکام دکن اور خاندان آپس میں بگڑے۔ راجہ علی خاں نے ایلچی بھیجا اور عرض کی دور بین سے دکھایا کہ ملک دکن کا راستہ کھلا ہوا ہے۔ یہ اس آرزو پر مرادیں مانے بیٹھے تھے۔ انہوں نے امر اکو جمع کر کے جلد مشورت قائم کیا۔ خانخانان کو حکم پہنچا۔ وہ بھی یلغار کر کے احمد آباد سے فتح پور میں پہنچے۔ اور یہی صلاح ٹھہری۔ کہ ملک مذکور کا تسخیر کر لینا قرین مصلحت ہے۔ خانخانان پھر احمد آباد کو رخصت ہو گئے اور خان اعظم مہم دکن کے سپہ سالار ہو کر روانہ ہوئے۔

خانخانان سے میدان خالی پا کر مظفر نے پھر احمد آباد کا ارادہ کیا۔ جام نے اس کی عقل گنوائی۔ اور یہ سمجھایا کہ پہلے جو ناگزیر کولو۔ پھر احمد آباد کو سمجھ لینا۔ وہ اس کے سرور میں مست ہو کر آپے سے باہر ہو گیا۔ اور پھر سنبھل کر بیٹھا۔ امراءے بادشاہی کو خبر لگی۔ یہ سنتے ہی دوڑے۔ وہ آئے ہی پاؤں بھاگا۔ اسی عرصہ میں خان خانان بھی آن پہنچے۔ وہ تو نکل گیا تھا۔ اطراف و احوال کے علاقے جو بچے ہوئے تھے۔ وہ بندوبست میں آ گئے۔

خان اعظم مہم امراءے شاہی کے دودھ گئے۔ اور لڑائیاں جاری ہوئیں۔ احمد آباد و گجرات سر راہ تھا۔ اور دکن کی سرحد پر تھا۔ اس مہم میں بھی اکبر نے خان خانان کو شامل کیا تھا۔ چنانچہ انشاے ابوالفضل میں جو فرمان خان خانان کے نام ہے۔ اگرچہ بڑے نام بیربر کے مرنے کا حال ہے

مگر اُسی ضمن میں لکھا ہے۔ کہ تمہاری عرضداشت پہنچی۔ ملک کے حالات جو لکھے ہیں۔ اُس سے خاطر جمع ہوئی۔ تسخیر دکن کی تجویز میں جو جو باتیں تم نے لکھی ہیں۔ پسندیدہ معلوم ہوئیں۔ تمہاری وفور دانش اور کمال شجاعت سے اُمید ہے۔ کہ عنقریب اسی طرح ظہور میں آئیگا جیسا کہ تم نے لکھا ہے اور ملک بہت آسانی سے تسخیر ہو جائیگا۔ مگر تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہوں نے دل کھول کر خان اعظم کی مدد نہیں کی اور حق پوچھو تو خان اعظم بھی ایسے شخص نہ تھے۔ کہ کوئی سبب صاف آدمی اُن کی مدد کر سکے +

اکبر کی دو آنکھیں نہ تھیں۔ ہزار آنکھیں تھیں۔ جن میں سے ایک کی نظر ملک مورتی پر پڑ تھی۔ چند روز کے بعد اِدھر تو حکیم مرزا سوتیلہ بھائی جس کے پاس ہمایوں کے وقت سے کابل کی حکومت تھی۔ وہ مر گیا۔ اِدھر سنا۔ کہ عبداللہ خاں اذبک حاکم ماوراء النہر نے دریائے جیحون اُتر کر بدخشان پر بھی قبضہ کر لیا۔ اور مرزا سلیمان کو نکال دیا۔ اس لئے بدخشان پر لشکر بھیجنے کا ارادہ ہوا +

یہ وہی موقع ہے کہ خان اعظم ہم دکن کو بر باد کر کے خود مرگے اور ان کے پاس پہنچے۔ خانخاناں نے لوازم ضیافت مرانجا کر کے رخصت کیا۔ اور خود فوج آہستہ لے کر روانہ ہوا۔ جب بڑودہ سے ہوتے ہوئے بھڑوچ میں پہنچے تو خان اعظم کے خط آئے۔ کہ اب تہہ پرست آگئی۔ اس سال لڑائی موقوف۔ سالِ آئندہ میں ہم تم مل کر چلیں گے۔ اور خانخاناں احمد آباد کو پھرتے اور یہی وجہ ہے۔ کہ میر فتح اللہ شیرازی بھی وہاں موجود ہیں۔ اس معاملہ کو پانچ مہینے گزرے تھے کہ۔

ان کے پرچہ قویں قیامت تھے۔ انہیں بھی خبر پہنچی۔ نوجوان صاحب ہمت کے دل میں اُٹنگ آئی ہوگی۔ کہ جن پہاڑوں پر میرے باپ نے شاہ جنت نشاں (دہلیوں) کی خدمت میں عابثیاں کی ہیں۔ رات کو رات۔ دن کو دن نہیں سمجھا۔ وہیں چکومتیں بھی تلواریں ماروں۔ دکن سے عرضداشت لکھی۔ کہ حضور نے ہم بدخشان کا ارادہ مصمم فرمالیا ہے۔ مجھے بھی شوقِ پابوس بے قرار کرتا ہے۔ جو جی چاہتا ہے۔ کہ اُن پہاڑوں میں فدوی بھی رکاب پکڑے ساتھ جاتا ہو +

۹۹۵ھ میں یہ اور میر فتح اللہ شیرازی طلب ہوئے۔ انہوں نے اونٹوں اور گھوڑوں کی ٹوک بٹھائی اور یلغار کر کے آئے۔ بادشاہ نے ملک خاندیس کے احوال سنے۔ فتوحات دکن کے باب میں مشورے ہوئے۔ اور کابل و بدخشان کی مہم پر گفتگو میں ہوئیں۔ بدخشان کی مہم ملتوی ہی + منظر نے بھی ہمت نہیں ہاری۔ کبھی کہمبائت۔ کبھی نادوت۔ کبھی سورت۔ کبھی پوربی +

اختصیر کچھ وغیرہ اضلاع میں سے کہیں نہ کہیں سر نکالتا تھا۔ ایک جگہ شکست کھاتا تھا۔ پھر

ادھر ادھر سے خشری اور جنگلی لٹیرے سمیٹ کر دوسری جگہ آن موجو دہوتا تھا۔ کہیں خانخاناں کہیں اُس کے ماتحت امرائے ریٹے وھکیلتے پھرتے تھے۔ اور ملک کے انتظام میں مصروف تھے۔ اُن میں قلعہ خاں پُرانا امیر تھا۔ اور بنوں میں خواجہ نظام الدین نے ایسے جوہر جانتھانی کے دکھائے۔ کہ دیکھنے والوں کو بڑی بڑی اُمیدیں ہوئیں۔

۹۹۷ء میں خانِ اعظم کو احمد آباد گجرات عنایت ہوئی۔ اور خانِ خاناں مع امرائے فتحیاب بلائے گئے۔ باپ کے مراتب میں سے وکیلِ مطلق کا منصب پر سول ہوئے تھے کہ گھر سے نکل چکا تھا ٹوڈرل کے مرنے پر ۹۹۷ء میں پھر قرضہ میں آیا۔ احمد آباد گجرات کے عوض جو نو عنایت ہوا۔ خانخاناں مہماتِ ملکی کے ساتھ علمی خیال سے خالی نہ رہتا تھا۔ اسی سبب میں حسبِ الحکم واقعاتِ باری کا ترجمہ کر کے پیش کیا۔ پسند اور مقبول ہوا۔

۹۹۹ء میں بادشاہ نے ملتان اور بھکر کو خانِ خاناں کی جاگیر کیا۔ اور امرائے بادشاہی اور لشکرے کر کوئی نکھتا ہے قندھار کی مہم پر اور کوئی نکھتا ہے ٹھٹھہ کی مہم پر بھیجا۔ اکبر نامہ کی عبارت سے ہوائی۔ جس سے طبیعت میں تلاش پیدا ہوئی۔ ادھر ادھر دیکھا کہیں پتانہ لگا۔ آخر پیرے بچپن کے دوست مدد کو آئے یعنی ابوالفضل کے رقبے جو اُس نے خانخاناں کے نام لکھے تھے۔ اور میں نے دبستانِ طغلی میں بیٹھ کر یاد کئے تھے۔ انہوں نے یہ راز کھولا۔ قندھار کو اُس وقت ایران تو اپنا حق سمجھتا تھا۔ کہ ہمایوں وعدہ کر آئے تھے۔ عبد اللہ خاں اور بک قندھار کے ساتھ ایران کو بھی گھول کر رہی جائیں۔ اکبر نے اُس وقت دیکھا کہ شہزادگان صفوی جو سلطنتِ ایران کی طرف سے حاکم ہیں۔ وہ شاہ سے آزر دہ ہیں۔ اور آپس میں لڑ رہے ہیں۔ اور رعایا ادھر رجوع ہے۔ دونو بادشاہ اپنی اپنی مہمات میں مصروف ہیں۔ صلاحیں تو مدت سے ہو رہی تھیں۔ اب تجویز ہوئی۔ کہ بیرم خاں نے مدت تک وہاں حکومت کی ہے۔ خانِ خاناں ملتان کے رستے فوج لے کر جائیں۔ انہوں نے کچھ تو اس سبب سے کہ وہاں کے معاملات جیسے اب دیکھتے ہو۔ اُس وقت ہرے بھی زیادہ پیچیدہ اور خطرناک تھے۔ دوسرے ہندوستانی لوگ برفانی لمحوں کے سفر سے بہت ڈرتے ہیں۔ اور یہاں کی فوج میں زیادہ تر ہندوستانی ہوتے ہیں۔ تیسرے اس سبب سے کہ وہاں کی مہموں میں روپیہ کا بڑا خرچ ہے۔ خانخاناں کے ہاتھ روپیہ کے دشمن تھے۔

پہیل کے گھونسلے میں ماس کہاں

غرض کچھ اپنی رائے کچھ رفیقوں کی صلاح سے عرض کی۔ کہ پہلے ٹھٹھہ کا ملک میری جاگیر میں شامل

کر دیا جائے پھر قندھار پر فوج لے کر جاؤں۔ اُس کی رائے بھی مصلحت سے خالی نہ تھی۔ وہ دور میں او باختر شخص تھا۔ ہزاروں تجربہ کار و قہر مند حال افغان خراسانی ایرانی توراتی اُس کے دسترخوان پر کھانے کھا رہے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ گجرات کے جنگل میں جاکر لٹکائے بجاتے پھرے۔ یہ اور بات ہے۔ تیرھا شہد کا چھتا ہے۔ اور ایران توران ہر ایک کا اُس پر دانت ہے۔ دوشیروں کے منہ سے شکر کا چھٹنا اور سامنے بیٹھ کر کھانا کچھ بچوں کا کھیل نہیں +

معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہی مرضی یہی تھی۔ کہ سیدھے قندھار پر پہنچو۔ انہوں نے اوران کے رفیقوں نے صلاح کو اس طرف پھیرا کہ ٹھٹھہ رستہ میں سے صاف کر کے قبضہ کرنا چاہئے۔ ابو الفضل کی بھی یہی رائے تھی۔ کہ ٹھٹھہ کا خیال نہ کرنا چاہئے۔ چنانچہ ایک خط میں لکھتے ہیں۔ کہ تمہارے فراق میں مجھے یہ غم ہے۔ از انجملہ یہ کہ تسخیر قندھار کو چھوڑ کر ٹھٹھہ کا رخ کیا +

ان خطوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ۹۹۹ھ کے اخیر میں فوج روانہ ہوئی۔ مگر اندر اندر خدا جانے کب سے تیاریاں ہوتی تھیں۔ کیونکہ ۹۹۵ھ کے خط میں شیخ خان خاناں کو لکھتا ہے۔ ہزار ہزار شکر کہ فتح و فیروزی کی ہوائیں چلنے لگیں۔ امید ہے۔ کہ عنقریب یہ ولایت فتح ہو جائے۔ دیکھنا عزم قندھار اور فتح ٹھٹھہ کو اور زمانہ پر نہ ڈالنا کہ وقت و موقع گزر جاتا ہے۔ بڑی بات یہی ہے۔ کہ چاہو تو جو لوگ اردو میں بیکار ہیں انہیں مانگ لو اور یہ خدمت لے کر ٹھٹھہ کو جاگیر میں قبول کرو۔ مجھے ہزار سالہ تجربہ کار سمجھ کر اگر یہ بات مان لو گے تو ممکن ہے۔ کہ کام ہو جائیگا۔ یہ خط اُس وقت کا ہے۔ جبکہ خان خاناں کو جو جو کا علاقہ ملا ہوا تھا۔ اور قندھار کے لئے اندر اندر گفتگو میں ہو رہی تھیں۔ اور سلطنت کے معاملے میں خدا جانے حکم احکام حساب کتاب کے کیا کیا الجھائے ہونگے۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ پیارے میری تلخ گوشتوں میں ہمیشہ خوش رہ کر غم کو ذرا دل میں راہ نہ دو۔ اگر بعض حسب الحکم فرمانوں میں دکھ وہ بھی ایک ظاہری بات کے سوا اور کچھ نہیں (چند حرف سخت یا نرم آور لکھوں تو گلشن خاطر کو عین بہار میں خزاں نہ کرو اور بدگمان نہ ہو۔ پرگنہ کے خالصہ کرنے میں اور معاملہ بقایا میں اور جو کچھ اس کے عوض جو پور سے لیا، ان سب باتوں کو طول نہ دینا چاہئے۔ یہ طرز اور لوگوں کی ہے۔ تم اور رستہ کے لوگ ہو۔

از جان و دل گوید کہے پیش چناں جانانہ	از سیم وزر گوید کہے پیش چناں اسکندر
--------------------------------------	-------------------------------------

یعنی تمہارا اور بادشاہ کا اور معاملہ ہے۔ شکر ہے۔ کہ تمہاری عباتیں مفصل گوش گزار نہیں ہیں پھر کبھی وقت مجھ سے مناسب میں ادا ہو گئیں۔ درگاہ آئی میں گریہ و زاری رات دن خلوت کی حالت میں لازم سمجھو۔ بہت خوشی حرام نہ کہتہ دلوں کے آگے گدائی۔ بے دلوں کی دل داری بہت کرتے رہو

وغیرہ وغیرہ دیکھو موقع وقت ہے۔ ایک جگہ خان خاناں نے اپنے خط میں شاید لکھا ہے۔ کہ فلاں فلاں کتاب جس میں پڑھی جاتی ہے۔ اور کیا کیا کہتے ہو۔ آپ فرماتے ہیں۔ کہ شاہنامہ اور تہذیب نامہ وغیرہ کتابیں تو اسلئے لکھی تھیں۔ کہ ہمارے گفتار اس انداز پر آئے۔ صلاح نفس مطلوب ہے تو اسکے لئے اخلاق ناصری جلدانی حدیقہ۔ مہلکات و منجیات۔ کیمیائے سعادت وغیرہ وغیرہ ۛ

خط مذکور میں لکھتے ہیں۔ شکر خدا کہ برادر گرامی حکیم بہام کے آدمی کے ہاتھ جو خط بھیجا تھا۔ وہ پہنچا پہلے تو اس کے پہنچنے سے پہلے دیکھنے سے پہلے سمجھنے سے دل پھول سا کھل گیا۔ خصوصاً اس بات سے کہ نرنگ خان لوگ قندھار سے استقبال کو آئے ہیں۔ تمہارا مصمم ارادہ جو ایران کی طرف ہے۔ سو طرح خوشی کا سرمایہ ہوا وغیرہ وغیرہ میرے پیارے اس فوج کشی میں جو کہ پیش آئی ہے۔ اعزاز اور نام بلند روپیہ سے خریداجاتا ہے۔ دس کے پندرہ۔ اور دس کے بیس قرض لو اور خریداری میں بڑی شگوش کرو۔ روپیہ ناموری کا کچھ لگو ہے۔ اور اقبال کی طرح خواہ مخواہ دروازہ کی کنڈھی ہو جاتا ہے جیسے کسان کی کھیت میں گھاس اور سبزہ خود رو وغیرہ وغیرہ ۛ

ایک اور خط کی تمہید بھی اٹھائی ہے۔ کہ سفر کا ارادہ۔ بادشاہی رخصت۔ فتح قندھار و ٹھٹھہ وغیرہ کی طرح مبارک ہو ۛ

ایک اور خط میں لکھتے ہیں۔ جو احکام بادشاہی تھے۔ اُن کا فرمان مرتب کر کے (تمہارے نام بھیج دیا ہے۔ تم نے لکھا تھا۔ کہ ایران و توران کو حضور سے مراسلات جاری ہوں۔ بے تکلف کہتا ہوں کہ بعینہ وہی مضمون ہیں جو میں نے سوچے تھے۔ عبارت اور لفظ ہی کا فرق ہو گا ۛ

ایک اور خط میں لکھا ہے۔ میں نے حمد کر لیا ہے۔ کہ قندھار کی فتح (جو فتح ایران کا دیباچہ ہے) جب نہ سن لوں گا۔ نہ حکایت اشتیاق لکھوں گا نہ شکایت فراق۔ اب ساری ہمت اُس کام کی برآمد میں صرف کرتا ہوں۔ جو بزرگ جہاں (اکبر) خیر اندیش زبان (دخو) کی پیش نہاد خاطر ہے۔ اور سب دوستداروں کی مراد ہے۔ چند صرف لکھتا ہوں۔ امید ہے۔ کہ خود دو رو میں تمہاری سماعت تک پہنچائے۔ تم سوداگر زر طلب یا پرانے سپاہی دن کاٹنے والے نہیں۔ جو سمجھوں کہ ہم ٹھٹھہ کو قندھار پر ترجیح دو گے اور کلام کو طول دوں۔ ڈرتو ہرا ہیوں کا ہے۔ کہ کوتہ اندیش عزت بیچ کر روپیہ کے خریداری میں۔ ایسا نہ ہو کہ میرے محبوب مزاج کے دل پر شمال کو ادھر ڈال دیں۔ قندھار اور قندھاریوں کا حال معتبر خبروں سے نیا معلوم ہوا ہو گا۔ لکھوں کیا؟ حاصل مطلب یہ ہے۔ کہ قندھار کو ہر وقت آسان نہیں لے سکتے۔ بڑھلا ٹھٹھہ کے۔ درمیان کے زمیندار پوچ افغانوں کو دلا سے کی زبان بخشش کے ہاتھ سے اپنا کر کے لشکر

غیر فزی میں لگا لو۔ اور وقتِ فرصت کو غنیمت سمجھو۔ تو کل آلتی کے مضبوط پھرو سے پر
 تکبیر کے چستی و چالاکی سے قندھار کا رخ کرو۔ مکئی لوگوں کی راہ بہت نہ دیکھو۔
 اگرچہ لوگ بہت آن لینگے۔ مگر رستہ یہ ہے۔ کہ داد و دہش میں کوشش نہ کرو کہ جاؤ
 کی عزت اسی میں ہے۔ ہشیاری اور بردباری کو دائیں بائیں کا مصاحب رکھو۔
 مجلس میں چہرہ چالِ ظفر نامہ۔ شاہ نامہ۔ چنگیز نامہ کا چاہئے۔ اخلاقِ ناصری کی توثیق
 شیخ شرف منیری اور صدیقہ کی سہی نہیں۔ وہ ملک فقر کی گفتگو ہے وغیرہ وغیرہ
 پھر لکھتے ہیں۔ بے شک مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ نے ہمالیوں کے ساتھ عالمِ تباہی میں
 بڑی بیوفائی کی تھی۔ اور اکبر کے دل میں یہ کھٹک تھی۔ پھر بھی اکبر کی اور ساتھ
 اُس کے ابو الفضل اور امراء دربار کی رائے یہی تھی۔ کہ سٹاپان ایران و
 توران اپنے اپنے کام میں لگے ہوئے ہیں۔ قندھار کے لئے ایسا موقع پھر نہ ملے گا
 ٹھٹھہ کو جب چاہیں لے سکتے ہیں +

انہوں نے پھر کہا کہ قندھار فقط نام کا میٹھا ہے۔ ملک بھوکا ہے۔ محلِ خاک نہیں۔ بلکہ
 خراج ہیں۔ کہ جن کا کچھ حساب نہیں۔ اور میرے پاس اس وقت کچھ نہیں۔ میں بھوکا۔ سپاہ بھوکا
 خالی کیسے کر جاؤں گا۔ تو کروں گا کیا؟ جب ملتان سے بھکر اور ٹھٹھہ تک تمام ملک سندھ میں اکبری
 نقارہ بجے گا۔ سمندر کا کنارہ اکبری تصرف میں ہو گا تو قندھار خود بخود ہاتھ آ جائیگا +
 بہر حال قندھار کو روانہ ہوئے۔ مگر غزنی اور غلجس پاس کا رتہ چھوڑ کر ملتان اور بھکر ہو کر چلے۔ ملتان
 اُن کی جاگیر تھی۔ کچھ روپیہ کی تحصیل۔ کچھ فوج کی فراہمی۔ کچھ آگے کے بندوبستوں میں انور دیر لگی۔
 انجام کو یہی ٹھیری۔ کہ ٹھٹھہ کا فیصلہ کر دو۔ مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ کی اتنی خطا ضرور تھی۔ کہ ہمالیوں سے
 عالمِ تباہی میں اچھی طرح پیش نہ کیا تھا۔ اور اکبر کے دربار میں بھی ٹھٹھہ کی مخالفت بھیجتا رہا۔ خود حاضر نہ ہوا
 اس لئے اس پر اعتبار نہ تھا۔ چنانچہ نشانِ شکر ادھر کی ہوا میں لہرایا۔ فیضی نے تاجِ کوی
 قصہ تہذیبِ ملتان سے نکلتے ہی بلوچوں کے سرداروں نے حاضر ہو کر عہد و پیمان تازہ کئے +

مرزا جانی کے ایلچی حاضر ہوئے۔ کہ حضور کا لشکر قندھار پر جاتا ہے۔ مناسب ہے۔ کہ میں بھی
 اس مہم میں ساتھ ہوں۔ مگر ملک میں مفسدوں نے سر اٹھایا ہوا ہے۔ فوجِ خدمتگداری کو بھیجتا
 ہوں۔ انہوں نے ایلچی کو الگ اُتارا۔ اور فوج کی رفتار تیز کی۔ خبر لگی۔ کہ قلعہ سیواں میں آگ
 لگ گئی ہے۔ اور مدتوں کا جمع کیا ہوا غلہ جل کر خاک سیاہ ہو گیا ہے۔ مبارک شگون سمجھ کر اور بھی

قدم بڑھائے۔ فوج نے دریا کے رستے قلعہ سیوان کے نیچے سے نکل کر لکھی کو مار لیا۔ کسی کی تکسیر تک نہ بچھوٹی۔ اور کبھی سندھ کی ماتھے آگئی۔ لکھی ملک سندھ کے لئے ایسا ہے جیسا کہ بنگالہ کے لئے گڈھی۔ اور کشمیر کے لئے بارہ مولہ سپہ سالار نے قلعہ سیوان کا محاصرہ کر لیا۔ اس وقت یاکم نشیں قلعہ تھا۔ بنانے والے نے ایک پہاڑی پر بنایا تھا۔ چالیس گز خندق سات گز کی مضبوط فصیل۔ گویا لوہے کی دیوار تھی۔ آٹھ کوس لمبا۔ چھ کوس چوڑا۔ تین شاخیں دریا کی وٹاں تھیں۔ رعایا کچھ حسرتہ میں اور کچھ کشتیوں میں رہتی تھی۔ ایک سردار چند کشتیاں لے کر دفعتہ جا پڑا۔ بڑی لوٹ لٹتے آئی۔ اور رعیت نے اطاعت کی +

مرزا جانی سنتے ہی فوج لے کر آیا۔ نصیب پور کے گھاٹ پر ڈیرے ڈال دئے۔ اسکی ایک طرف بڑا دریا تھا۔ باقی طرفوں میں نہریں نالے۔ اور ان کے کچھ پھلے قدرتی بچاؤ تھے۔ وہ قلعہ بنا کر نیچے میں اترا دیتے کا ملک ہے وہاں قلعہ بنا لینا کچھ مشکل نہیں، اور تو پناہ اور جنگی کشتیوں سے اسے استحکام دیا۔ خانخانان بھی اُسٹھ کھڑا ہوا۔ اکبر نے جیسلمیر اور امرکوٹ کے رستے اور فوج بھیجی تھی۔ وہ بھی آن پہنچی۔ سپہ سالار نے ایک سردار کو اپنی جگہ چھوڑا۔ کہ قلعہ والوں کو روکے رہے۔ اور رسد کے لئے رستہ جاری رہے۔ دشمن نے چھ کوس پر جا کر چھاؤنی کی۔ گرد و دیوار خندق تیار کر خاطر جمع سے بیٹھ گیا +

نفیم کی طرف سے خسرو چکر اس کا غلام سپہ سالار تھا۔ وہ جنگی کشتیاں تیار کر کے چلا۔ کل کشتیاں ان کی دوسو تھیں۔ اور سو کشتی جنگی۔ خبر اُسی کہ فرنگیوں نے بندر ہر مر سے اس کی مدد کو فوج بھیجی ہے۔ یہ بھی ادھر سے بڑھے۔ حریف کشتیاں چڑھاؤ پر لانا تھا۔ مگر بہاؤ سے بھی تیز آتا تھا۔ شام قریب تھی لڑائی دوسرے دن پر ملتوی رہی۔ خبر لگی کہ فرنگی بھی خشکی سے آتا ہے۔ کئی سردار اُسی وقت فوج لے کر سوار ہوئے۔ اور اندھیری رات میں ہوا کی طرح پانی پر سے گذر کر پار جا پہنچے۔ اور یہاں دریا میں صبح ہوتے ہی توپ چلنی شروع ہوئی مگر عجیب غریب لڑائی تھی۔ دشمن نے چاہا۔ کہ چڑھ آئے۔ پانی کم تھا۔ اور سامنے سے پانی کا ٹوڑ۔ اس لئے ڈبہ سکا۔ جو بہادر رات کو پار اُترے تھے۔ توپ کی آواز سنتے ہی سیل کی طرح دریا کی طرف دوڑ پڑے۔ کناروں پر آکر چھا گئے۔ اور پانی پر آگ بد سامنے لگے۔ خانخانان کے پاس جنگی کشتیاں کل پچیس تھیں۔ انہیں کو چھوڑ دیا۔ ادھر سے بہاؤ پر جانا تھا۔ وہ موج کی طرح چلیں اور دم میں تیر کے پلے پر جا پہنچیں۔ آگ کی برسات نے ایک چھینٹا گولیوں کا مارا۔ اور پل کے پل میں

چھپی اور جھڑپ پر نوبت آگئی۔ بہادروں کا یہ عالم تھا۔ کہ کھولتے پانی کی طرح اُبلے پڑتے تھے۔ کوہ کو دشمن کی کشتیوں میں جا پڑے۔ کشتیاں اور غراب مرغا بیوں کی طرح تیرتی پھرتی تھیں۔ ایک امیر کشتی کو دوڑا کر خسرو خان پر پہنچا اور زخمی کیا۔ پھر وہی لیا تھا۔ مگر ایک توپ پھٹ گئی۔ اور کشتی ڈوب گئی۔ پروانہ حریف کا نامی سردار آگ کی جگہ پانی میں فنا ہوا۔ غنیم کے پاس فوج زیادہ۔ سامان پورا۔ مگر شکست پڑی۔ چار کشتیاں سپاہ اور اسباب جنگ سے بھری ہوئی قید ہوئیں۔ انہیں میں قید طور پر محصور تھا۔ حاکم حرموز اپنا ایک معتبر ٹھٹھہ میں رکھتا تھا۔ ادھر کے تاجروں کے سب کاروبار میں امین (ایجنٹ) کہلاتا تھا۔ جانی بیگ اُسے ساتھ لے آیا تھا اور اپنے بہت سے آدمیوں کو فرنگی فوج کی وردی پہنا دی تھی +

اگر اس وقت گھوڑا اٹھائے مرزا جانی پر جا پڑے۔ تو ابھی مہم تمام تھی۔ مگر بے ہمتوں کی صلاح نے روک لیا۔ کہ دشمن ڈوبتا ڈوبتا سنبھل گیا +

بادشاہی فوج بہت تھی۔ خشکی میں امرا فوجیں لے پھرتے تھے۔ اور جا بجا معرکے کرتے تھے۔ چنانچہ اکثر مقام قبضہ میں آئے۔ اور رعایا نے اطاعت کی۔ امر کوٹ کا راجا طاعت کر کے مدد کو تیار ہوا۔ اور اُس کے سبب سے ادھر کا رستہ صاف ہو گیا۔ ایک مقام کی رعایا نے کوٹوں میں نہر ڈال دیا۔ ملک ریستان پانی نایاب جو فوج بادشاہی اس رستہ گئی تھی۔ عجب مصیبت میں گرفتار ہوئی۔ لگا ہی خدا کی طرف تھیں۔ کہ اقبال اکبری نے یاوری کی۔ بے موسم بادل آیا۔ اور مینہ برس گیا۔ تالاب بھر گئے۔ خدا نے اپنے بندوں کی جانیں بچالیں +

مرزا جانی گھبرا گیا۔ مگر فوج کی بہتات اور لڑائی کے سامان پر خاطر جمع تھی۔ جگہ کی مضبوطی دل کو قوی کرتی تھی۔ برسات کا بھی بھر و سا تھا۔ وہ سمجھا ہوا تھا۔ کہ نہریں نالے دریا سے زیادہ چڑھ جائیں گے بادشاہی لشکر آپ گھبرا کر اٹھ جائیگا۔ نہ جائیگا تو گھبرا جائیگا۔ ادھر بادشاہی فوج کو غلہ کی کمی ہے بہت تنگ کیا۔ سپہ سالار کبھی چھاؤنی کے مقام بدلتا تھا۔ کبھی لشکر کو ادھر ادھر بانٹتا تھا۔ ساتھ ہی دربار کو عرضی کی۔ اکبر کا خیال دریائے ہما ت کی چھلی تھا۔ امر کوٹ کے رستہ ادھر سے بہت کشتیوں میں غلہ اور جنگی سامان توپ تفنگ تلوار اور لاکھ روپیہ نقد فوراً روانہ ہوا +

چون بیچوں بیچ ولایت کا ہے۔ خاں خاناں خود یہاں چھاؤنی ڈال کر بیٹھا۔ امر کو مختلف مقاموں پر روانہ کیا۔ اور ایک لشکر قلعہ سیدوان پر دریا کے رستے بھیجا۔ مرزا جانی کو خیال تھا۔ کہ بادشاہی لشکر ویا کی لڑائی میں کمزور ہے۔ اس پر خود فوج لے کر چلا۔ کہ رستہ میں ہاتھ مارے۔ پہلا لے خبر تھا

دولت خاں۔ خواجہ مقیم۔ اور دھاراپسر ٹوڈرل وغیرہ کو فوجوں کے ساتھ ملک بھیجا۔ پہلی فوج گھبراہی تھی۔ کہ یہ دو دن میں چالیس کوس رستہ لپیٹ کر جا پہنچے۔ اور یہی معرکہ تھا جس میں خود مرزا جانی سے لشکر باوشاہی کا مقابلہ ہوا۔ امرائے مشورت کا جلسہ کیا۔ پہلے صلاح ہوئی کہ خاں خاناں سے اور فوج منگواؤ۔ مگر دشمن کی فوج کا اندازہ کر کے غلبہ رائے کا اسی پر ہوا۔ کہ لڑ کر مرنا بہتر ہے۔ یہ دشمن سے چھ کوس پر پڑے تھے۔ چار کوس بڑھ کر استقبال کیا۔ اور بڑے استقلال اور سوچ سمجھ کے ساتھ لڑائی ڈالی۔ فتح کی خوش خبری ہوا پرائی۔ کہ پہلے ادھر سے ادھر چل رہی تھی۔ لڑائی شروع ہوتے ہی تیغ بدل گیا۔ امرائے فوج کے چار پرے کر کے قلعہ باندھا۔ اور لڑائی شروع کی۔ غنیم کے ہراول اور دائیں کی فوج بڑے زور شور سے دبی۔ امرائے شاہی نے جو کہ ان کے مقابل تھے۔ خوب مقابلہ کیا۔ نامی سرداروں نے زخم اٹھائے مگر اپنے سامنے کی فوجوں کو ہاتھ لگائیں۔ کہ انہیں پھینک دیا۔ بائیں کی فوج نے بھی اپنے سامنے کی فوج کو لپیٹ کر الٹ دیا۔ غنیم کی فوج ہراول میں خسرو چرکس تھا۔ اس نے ہراول کو دوبارہ ایسا ریلکہ بائیں کو بھی تہ و بالا کر دیا۔ بادشاہی ہراول شمشیر عرب تھا۔ خوب ڈٹا۔ اور زخمی ہو کر گرا۔ رفیق میدان سے نکال لے گئے۔ ہوا بھی مدد کو آئی۔ گرد اور آندھی کا یہ عالم ہوا۔ کہ دشمن کو آنکھ نہ کھولنے دیتی تھی۔ دایاں کہیں جا پڑا۔ باباں کہیں دولت خاں نے فوج شاہی کے قلب سے نکل کر خوب خوب ہاتھ مائے۔ اس کا رفیق بہادر خاں حیران کھڑا تھا اور قدرت الہی کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ کہ دونوں فوجوں کے ہتھام درہم برہم ہیں۔ دیکھتے کیا ہوتا ہے۔ اسی ریل دھکیل میں دو تین سردار اس کے پاس پہنچے۔ ساتھ ہی خبر لی کہ مرزا جانی چار پانچ سو سواروں سے الگ کھڑا ہے۔ انہوں نے خنڈ پر تو قتل کر کے باگیں اٹھا دیں۔ اکبر کا اقبال دیکھو کہ گل سواد می تھے۔ انہی سے اس کے پاؤں اکھڑ گئے۔ ایک میدان بھی نہ لڑا۔ نوک دم بھاگ گیا۔ اس وقت دشمن کے ایک ہاتھی نے دوستوں کی خوب مدد کی۔ مستی میں آکر تھکیا کر لے لگا۔ اور اپنی ہی فوج کو برباد کر دیا۔

دھارارائے ٹوڈرل کا بیٹا اس معرکہ میں خوب بڑھ بڑھ کر لڑا وہ ہراول میں تھا۔ افسوس کہ پیشانی پر نیزہ کا زخم کھا کر گھوڑے سے گرا۔ خوش نصیب کہ سرخرو دنیا سے گیا۔ پھر بھی کم نخت باپ کے حال پر افسوس کرنا چاہئے۔ کہ جوان بیٹے کا دماغ بڑھاپے میں دیکھا۔ میدان میں فتح کی روشنی ہو گئی تھی۔ اتنے میں امر کو خبر لگی۔ کہ دشمن کی فوج بادشاہی لشکر کے ڈیروں کو لوٹ رہی ہے۔ یہ پہلے سے گئے تھے۔ کہ لڑائی کے وقت پیچھا مار یگئے۔ خود پیچھے پہنچے۔ سینے ہی سرداروں نے گھوڑے

اڑائے۔ اور باز کی طرح شکار پر گئے۔ بھگلوڑوں نے جان کو غنیمت سمجھا جو مال لیا تھا۔ پھینک کے بھاگ گئے۔ اُن کے تین سو۔ خان خانان کے سو آدمی ضائع ہوئے۔ مرزا کئی جگہ پلٹ کر ٹھہرا مگر خدائی اقبال سے کون لڑے۔ اس لڑائی کا کسی کو خیال بھی نہ تھا۔ چھاوئی کہیں میدان جنگ کہیں سپہ سالار خود کہیں۔ سب کو تائید آسمانی کا یقین ہو گیا۔ پانچ ہزار کو بارہ سو نے بھگنا دیا۔

یہاں تو یہ معرکہ ہوا۔ اُدھر جس قلعہ کو مرزا جانی نے بڑے وقت کی پناہ سمجھا تھا۔ خان خاں اس پر جا پہنچا۔ اور حملہ ہائے مردانہ سے سہارا کر دیا۔ مرزا جانی میدان جنگ سے بھاگ کر اُدھر گیا تھا۔ کہ گھر میں بیٹھے کر کچھ تدبیر کرے۔ رستہ میں سنا۔ کہ قلعہ میدان ہو گیا۔ اور وہاں خان خانان کی نیمہ گاہ ہے۔ بہت حیران ہوا۔ غور و تامل کے بعد ہالہ گنڈی سے چار کوس۔ سیوان سے چالیس کوس دریا سے سندھ کے کنارہ پر جا کر دم لیا۔ اور ایک قلعہ بنا کر بیٹھ گیا۔ بڑی گہری خندق گر و کھودی۔ خان خانان بھی پیچھے پیچھے پہنچا۔ اور محاصرہ کر لیا۔

لڑائی دن رات جاری تھی۔ توپ و تفنگ جواب سوال کرتے تھے۔ کہ ملک میں وبا پڑی۔ اور اتفاق یہ کہ جو مرزا تھا سندھ بھی مرزا تھا۔ فقرائے گوشہ نشین نے خواب دیکھی۔ کہ جب تک اکبری سکھ و خطبہ جاری نہ ہوگا۔ یہ بلا دفع نہ ہوگی۔ وہاں اشکری کی سزا ہے۔ سرکشی سے توبہ کرو۔ توفیق ہو یہ خواب جلد مشہور ہوئی۔ اور بندگان شاہی اور بھی قوی دل ہو کر مستند ہو گئے۔ ریگستان کا ملک ہے خاک تو دے بناتے تھے۔ اور اُن کی اوٹ میں مورچے بڑھاتے جاتے تھے۔ رفتہ رفتہ قلعہ کے پاس پہنچے محاصرہ ایسا تنگ ہوا۔ کہ اہل قلعہ تنگ ہو کر زبان بربان صلح کی کہانیاں سناتے لگے۔ بادشاہی لشکر بھی خوراک سے تنگ ہو گیا تھا منظور کیا۔ عہد یہ ہوا کہ سیوستان کا علاقہ قلعہ سیوان سمیت اور میں جنگی کشتیاں نذر کرے۔ مرزا ایرج یعنی سپہ سالار کے بیٹے کو اپنی بیٹی دے۔ اور برسات بعد حاضر دربار ہو۔ خان خانان نے جنگی مورچے اُٹھائے۔ اور لڑائی کے میدان میں شادی کے شامیائے تن گئے۔ مرزا نے برسات بسر کرنے کو قلعہ خالی کر دیا۔

لطیفہ۔ خان خانان کے دربار میں جو شعر الطائف و ظرائف کے چمن کھلایا کرتے تھے۔ اُن میں عذرا شکیبی شاعر تھے۔ انہوں نے اس لڑائی کی سرگذشت شنوی میں ادا کی اور حقیقت میں ظلم کاری دکھائی۔ خانخانان ایک شعر پر بہت خوش ہوا۔ اور اسی وقت ہزار اشرفی دی۔

ہمائے کہ بر عرش کر دے حسدِ رام	گر رفتی و آزاد کردی ز دام
--------------------------------	---------------------------

لطف یہ ہے کہ جس وقت اس نے خاٹھاناں کے دربار میں سنائی۔ مرزا جانی بھی موجود تھے۔ انہوں نے بھی ہزار ہی ہشتر فی دی اور کہا۔ رحمت خدا کہ مرا ہا گھٹی اگر شغال میگفتی نہایت کر میگفت + بادشاہ نے اس مہم میں لاکھ روپیہ ایک دفعہ پچاس ہزار ایک دفعہ پھر لاکھ روپیہ لاکھ من تلہ پھر سوڑی توپیں اور توپچی دریا کے رستہ بھیجے۔ اور امر بھی اپنی اپنی فوجیں لے کر پہنچے۔ سنہ ۱۱۷۵ کے جشن نوروزی میں بمقام لاہور خان خاناں اسے لے کر حاضر ہوئے۔ ملازمت کے لئے دربار خاص ہوا۔ بادشاہ مسند پر بٹھے۔ وہ کورنش اور آداب زمیں بوس سجایا۔ تین ہزاری منصب اور ٹھٹھ کا ملک عنایت ہوا۔ اور اس قدر عنایتیں فرمائیں۔ کہ اسے امین بھی نہ تھی۔ ہمارے مورخوں کو اس بات کا خیال نہیں ہوا کہ انسان کے کاروبار سے اس کے دلی ارادوں کے سراغ نکالنے میں کی جگہ لکھ چکا ہوں اور پھر کہتا ہوں۔ اکبر کو دریائی قوت بڑھانے کا بڑا خیال تھا۔ چنانچہ اس موقع پر تمام علاقہ اس کا اُسی کو دے دیا مگر بندرگاہ خالصہ ہو گئے۔ آزاد کی تائید کلام کے لئے اور اکبر کا مراسلہ جو کہ عبداللہ اوزبک کے نام لکھا ہے۔ دفتر اول ابو الفضل میں موجود ہے +

سنہ ۱۱۷۵ میں خان خاناں کو پھر دکن کا سفر پیش آیا۔ مگر اس سفر میں اس نے کچھ کدورت اور نحوست بھی اٹھائی۔ بنیاد مہم کی یہ ہوئی۔ کہ اکبر کو ملک دکن کا خیال اور خان اعظم کی ناکامی کا حال عجیب نہ تھا۔ جو سفارتیں ادھر کے حاکموں کے پاس گئی تھیں۔ وہ بھی ناکام رہی تھیں۔ فیضی بھی بڑا ملک کے دربار سے کامیاب نہ آیا تھا۔ کہ برہان الملک فرمانرواے احمد نگر مر گیا۔ ملک تو مدت سے تہ دبا ہوا ہوا تھا۔ اب معلوم ہوا۔ کہ تیرہ چودہ برس کا لڑکا تخت نشین ہوا ہے۔ اور تختہ حیات اس کا بھی کنارہ عدم پر لگا چاہتا ہے +

اکبر نے مراد کو (روم کی چوٹ پر) سلطان مراد بنا کر لشکر عظیم کے ساتھ دکن پر روانہ کیا۔ آپ پنجاب میں آکر مقام کیا۔ کہ سرحد شمالی کا انتظام مضبوط رہے۔ مراد نے گجرات میں پہنچ کر چھوٹا ٹوالی اور مہم کا سامان کرنے لگا۔ کہ اکبری اقبال نے اپنی علمداری جاری کی۔ امرائے عادل شاہ فوج لے کر آئے کہ ملک نظام کا انتظام کریں۔ ابراہیم لشکر لے کر اس کے مقابلہ کو گیا۔ احمد نگر سے چالیس کس پر دو نو فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ اور ابراہیم نے گلے پتیر کھا کر میدان میں جان ہی۔ سبحان اللہ۔ کل بھائی کو اندھا کر کے ہوش کی آنکھوں میں سرمہ دیا تھا۔ آج خود دنیا سے آنکھیں بند کر لیں۔ ملک میں طوائف الملوکی ہو کر عجب بل چل پڑ گئی۔ میان منجھو نے مراد کو عرضی بھیجی۔ کہ یہ ملک لاوارث ہو گیا مملکت برباد ہو رہی ہے۔ حضور تشریف لائیں۔ تو خاندان خدمت کو حاضر ہیں +

اکبر کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو خان خاناں کو رونگٹا کھڑا ہو گیا۔ اور شہزادہ کو لکھا۔ کہ تیار رہو مگر حملہ میں تاثر کرو جس وقت خان خاناں پہنچے۔ اس وقت گھوڑے اٹھاؤ۔ اور احمد نگر میں جا پڑو۔ شہزادہ کو جب اول خطاب و ختمیارات ملے تھے۔ تو صورت حال سے لوگ سمجھے تھے۔ کہ تیز ہے۔ اور عالی ہمت ہے۔ خوب بادشاہت کریگا۔ مگر وہ تیزی فقط کوتاہ اندیشی اور خود پسندی اور غلامی لنگی۔ صاف محمد خاں وغیرہ کے سرداروں کو مزاج میں بہت دخل تھا۔ وہ سمجھے کہ جب خان خاناں آگیا تو ہم بالائے طاق اور اس کی روشنی سے شاہزادہ کا چراغ بھی مدھم ہو جائیگا۔ پہلے تو انہوں نے بھی کچھ منگی ہوگی۔ کہ اس کے آنے سے حضور کے اختیارات میں فرق آگیا۔ اور اب جو فتح ہوگی۔ اس کے نام ہوگی۔ خاں خاناں کے جاسوس بھی موکلوں اور جنتاؤں کی طرح جا بجا پھیلے رہتے تھے۔ اور جا بجا کی خبریں پہنچاتے تھے۔ رستہ میں خبر پائی کہ برہان الملک مر گیا اور عادل شاہ نے احمد نگر پر حملہ کیا۔ ساتھ خبر سنی کہ امراے احمد نگر نے شاہزادہ مراد کو عرضی لکھ کر بلا لیا ہے۔ اور احمد آباد سے روانہ ہوا چاہتا ہے۔ یہ خوشی خوشی چلا۔ مگر تقدیر کو خوشی منظور نہ تھی۔ اول تو خان خاناں کا جانا کسی سردار سپاہی کا جانا نہ تھا۔ اسے تیاری سپاہ وغیرہ میں ضرور دیر لگی ہوگی۔ دوسرے مالوہ کے رستہ سفر کیا۔ تیسرے بھیلہ اس کی جاگیر رستہ میں آیا۔ وہاں خواہ مخواہ ٹھہرنا پڑا ہوگا۔ راستہ میں راجاؤں اور فرماں رواؤں سے ملاقاتیں بھی ہوتی ہونگی۔ اور ظاہر ہے۔ کہ ان کی ملاقاتیں فائدہ سے خالی نہیں۔ سب سے بڑی بات یہ کہ برہان پور کے پاس پہنچا۔ تو راجا علی خاں حاکم خاندان سے ملاقات ہو گئی۔ انہوں نے اپنی حکمت عملی اور حسن تقریر اور گرم جوشیوں کے جادو سے اسے رفاقت پر آمادہ کیا۔ لیکن ان جاؤں کا اثر کچھ نہ کچھ وقت چاہتا ہے۔ اتنے میں شہزادہ کا فرمان آیا کہ ہم خراب ہوتی ہے۔ جلد حاضر ہو۔ اور ہر کاروں نے خبر پہنچائی۔ کہ شہزادہ نے لشکر کو آگے بڑھایا ہے۔ انہوں نے لکھا۔ کہ راجا علی خاں آنے کو حاضر ہے۔ اور فدوی چلا آیا۔ تو اس مصلحت میں خلل آجائیگا۔ شہزادہ کے دل میں کمزورتی تو ہوتی ہی جاتی تھی۔ اب بہت بڑھ گئی۔ خاں خاناں کو بھی اس کے دربار کی خبریں برابر پہنچتی تھیں۔ اس عرضی نے جو وہاں رنگ دیا۔ اس کا حال سن کر اپنا لشکر فیل خانہ تو پھانہ وغیرہ وغیرہ اور اکثر امرا کو پیچھے چھوڑا۔ آپ راجا علی خاں کو ساتھ لے کر دوڑے۔ شہزادہ نے سنکر ہمیں ہزار لشکر رکاب میں لیا۔ اور آگے بڑھ گیا۔ انہوں نے مارا مارا احمد نگر سے تیس کوس پر جالیا۔ لگائے والوں نے ایسی نہیں لگائی تھی جو بچھ بھی سکے۔ پہلے دن تو سلام ہی نصیب نہ ہوا۔ خان خاناں حیران کہ ہزار کارسازوں سے میں ایسے شخص کو مٹا

لایا جس کی رفاقت فتح و اقبال کی فوج ہے۔ یہ حسن خدمت کا انعام ملا۔ دوسرے دن ملازمت ہوئی تو شہزادہ تیوری چڑھائے منہ بنائے۔ یہ بھی خان خاناں تھے۔ رخصت ہو کر اپنے خیموں میں آئے مگر بہت فوج اور فکریہ کہ یہ عقل و تدبیر کا پتلا جو میرے ساتھ آیا ہے۔ اس حالت کو دیکھ کر کیا کہتا ہوگا اور جو کچھ میں نے سمجھایا تھا۔ اُسے کیا سمجھا ہوگا۔ امرا اور لشکر جو پیچھے تھا۔ وہ آئے۔ مصلحت وقت یہ تھی کہ اُن کے آنے کی شان و شوکت دکھاتے۔ انہیں خدمتیں سپرد ہوں میں۔ دل بڑھا جاتے۔ یہاں دل داری کے بدلے دل شکنی اور دل آزاری۔

ہر دم آزر دگی غیر سبب راجہ علاج

مالک شتیم زلطیف تو غضب راجہ علاج

وہ بھی آخر خان خاناں تھا۔ اُنھ کو اپنے لشکر میں چلا آیا۔ اُس وقت سب کی آنکھیں کھلیں امیروں کو دوڑایا۔ نامے لکھے۔ غرض جس طرح ہوا صفائی ہو گئی مگر اس سے یہ قاعدہ معلوم ہو گیا کہ ایک بالیافت اور با سامان شخص جو سب کچھ کر سکتا ہے۔ وہ ماتحت ہو کر کچھ نہیں کر سکتا بلکہ کام بھی خراب ہوتا ہے۔ اور وہ خود بھی خراب ہوتا ہے۔

جن لوگوں نے خان خاناں کا یہ حال کروایا۔ وہ اور امیروں کو کیا خاطر میں لاتے تھے۔ اوروں کو بھی بے عزت کرواتے تھے۔ اس لئے لشکر میں ناراضیاں عام ہو رہی تھیں۔ راجہ علی کو بھی خان خاناں کا مہمان سمجھ کر دربار میں ایک آدھ پکڑ دے دیا۔ غرض مہم کا رنگ بگڑنا شروع ہوا اب آدھ کی سنو۔ کہ چاندنی بی برہان الملک کی حقیقی بہن حسین نظام شاہ کی بیٹی۔ علی عادل شاہ کی بی بی علاوہ عظمت خاندانی اور عظمت ذاتی کے اپنی عقل و تدبیر اور سخاوت و شجاعت۔ قدر ذاتی کمال پروری کے جواہرات سے جڑاؤ پٹی تھی۔ اس واسطے نادرۃ الزمانی کہلاتی تھی۔ اور وہی ملک کی وارث رہ گئی تھی۔ جب اُس نے دیکھا کہ ملک چلا۔ اور خاندان کا نام مٹتا ہے۔ تو چہرہ کی نقاب سے ہمت کی کمر باندھ کر کھڑی ہو گئی۔ اور امرا کو بل کر لتلی اور دلا سے کے ساتھ سمجھایا وہ بھی اکبری لشکر کو دریا کی طرح لہراتا دیکھ کر اپنے اور ملک کے انجام کو سوچے۔ جو عرضیاں شہزادہ کو اور اس کے خان خاناں کو بھیجی تھیں۔ اُن پر بہت پتھرائے۔ سب نے مل کر مشورت کی۔ صلح ٹھہری۔ کہ چاندنی بی قلم احمد نگر میں سلطنت کی وارث بن کر تخت پر بیٹھے۔ ہم حق ہم ادا کریں۔ اور جہاں تک ہو سکے۔ احمد نگر کو بچائیں۔

اُس شاہ مزاج بیگم نے جنگ کے سامان۔ غلوں کے ذخیرے جمع کرنے شروع کئے۔ دربار کے امیروں اور اطراف کے زمینداروں کی دل داری اور دلجوئی میں مصروف ہوئی۔ احمد نگر کو مضبوطی

اور مورچہ بندی کر کے سید سکندر بنالیا۔ بہادر شاہ بن ابراہیم شاہ کو برائے نام وارث ملک قرار دے کر تخت پر بٹھایا۔ ایک سردار کو بیجا پوز بھیج کر ابراہیم عادل شاہ سے صلح کر لی۔ جمعیت و لشکر کو لے کر اپنی جگہ قائم ہو گئی۔ اور اس استقلال و انتظام سے مقابلہ کیا۔ کہ مردوں کے ہوش اڑ گئے۔ اور خاص و عام میں چاندنی بی سلطان کا نام ہو گیا۔

یہاں یہ بندوبست تھے۔ کہ شاہزادہ مراد امرائے کبار کے ساتھ پہنچا۔ اور فوج جہاں کو لئے شمال احمد نگر سے اس طرح گرا جیسے پہاڑ سے سیل دریا بارگزی۔ یہ فوج میدان نماز گاہ میں ٹھہری اور ایک دستہ دلاوروں کا چہوتہ کے میدان کی طرف بڑھا۔ چاندنی بی نے قلعہ سے دھکھنی بہاوروں کو نکالا۔ انہوں نے تیرو تفنگ کے دھان و زبان سے جواب سوال کئے۔ قلعہ کے مورچوں سے گولے بھی مارے۔ اس لئے فوج شاہی آگے نہ بڑھ سکی۔ شام بھی قریب تھی۔ شاہزادہ اور تمام امیر باغ بہشت بہشت میں کہ برہان نظام شاہ نے سرسبز و مہرا فرما کیا تھا۔ اتر پڑے۔ دوسرے دن شہر کی حفاظت اور اہل شہر کی لداری میں مصروف ہوئے۔ گلی کوچوں میں امان امان کی منادی کر دی۔ اور ایسا کچھ کیا کہ گھر گھر میں آمین آمین اور سو اگر۔ مہاجن سب کی خاطر جمع ہو گئی۔ دوسرے دن شاہزادہ۔ مرزا شاہ مرغ۔ خان خاناں شہباز خاں کمبو۔ محمد صادق خاں۔ سید مرتضیٰ سبزواری۔ راجی علی خاں حاکم برہان پور۔ راجہ جگن ناتھ مان سنگھ کا چچا وغیرہ امر اجمع ہوئے۔ کمیٹی کر کے محاصرہ کا انتظام کیا اور مورچے تقسیم ہو گئے۔

قلعہ گیری اور شہرداری کا کام نہایت سہل سے چل رہا تھا۔ کہ شہباز خاں کو شجاعت کا جوش آیا۔ شہزادے اور سپہ سالار کو خبر بھی گئی۔ جمعیت کثیر لے کر گشت کے بہانہ نکلا۔ اور لشکر کو اشارہ کیا کہ امیر فقیر جو سامنے آئے لوٹ لو۔ دم کے دم میں کیا گھر کیا بازار تمام احمد نگر اور برہان آباد لٹ کر ستیاناس ہو گیا اور چونکہ اپنے مذہب میں نہایت تعصب رکھتا تھا۔ ایک مقام بارہ امام کا لنگر کھلاتا تھا۔ اور اُس کے آس پاس تمام شیعہ آباد تھے۔ سب کو قتل اور غارت کر کے دشت کر بلا کا نقشہ کھینچ دیا۔ شہزادہ اور خان خاناں سن کر حیران ہو گئے۔ اسے بلا کر سخت ملاکی۔ عاتکوں نے قتل۔ قید۔ قصاص سے ہنرائیں پائیں۔ مگر کیا ہو سکتا تھا۔ جو ہونا تھا ہو چکا۔ غارت زدوں کے پاس کپڑا تک نہ تھا۔ رات کے ہر وہ میں جلا وطن ہو کر نکل گئے۔

اس موقع پر میاں منجھو تو احمد شاہ کو بادشاہ بنائے عادل شاہ کے سر پر بیٹھے تھے (۲) اخلاص جشی موتی شاہ گنام کو لئے دولت آباد کے علاقہ میں پڑے تھے (۳) آہنگ خاں جشی ستر برس کے بڑھے شاہ علی ابن برہان شاہ اول کے سر پر چتر لگائے کھڑے تھے۔ سب سے پہلے اخلاص خاں نے

ہمت کی۔ دولت آباد کی طرف سے دس ہزار لشکر جمع کر کے احمد نگر کی طرف چلا۔ جب لشکر اکبر شاہی میں یہ خبر پہنچی تو سپہ سالار نے پانچ چھ ہزار دلاور انتخاب کئے دولت خاں لودی کو کہان کی سپاہ کا گذر سر نہ تھا۔ اس پر سپہ سالار کے روانہ کیا۔ نگرنگ کے کنارہ پر دو فوجوں کا مقابلہ ہوا اور غشت خون عظیم کے بعد اخلاص خاں بھاگے۔ لشکر بادشاہی نے لوٹ مار سے دل کا امان نکالا۔ وہیں چٹن کی طرف گھوڑے اٹھائے۔ شہر مذکور آبادی سے گھزار ہو رہا تھا۔ مگر اس طرح لٹا کر کسی کے پاس پانی پینے کو پیالہ تک نہ رہا۔ ان باتوں نے اہل دکن کو ان لوگوں سے بڑا کر دیا اور جو ہوا موافق ہوئی تھی۔ بگڑ گئی +

میان منجواگر چہ زور زور قوت لشکر رکھتا تھا۔ مگر اس کی چالاکی غضب تھی۔ اس لئے چاند سلطان بیگم نے آہنگ خاں حبشی کو لکھا کہ جس قدر ہو سکے دکنی دلاوروں کی سپاہ فراہم کر کے حفاٹ قلعہ کے لئے حاضر ہو۔ وہ سات ہزار سوار لے کر احمد نگر کو چلا۔ شاہ علی اور مرتضیٰ اس کے بیٹے کو ساتھ لیا۔ چھ کوس پر آکر ٹھہرا۔ اور جاسوس کو بھیج کر حال دریافت کیا۔ کہ محاصرہ کا کیا طور ہے۔ اوکس پہلو پر زور زیادہ ہے۔ کس پہلو پر کم۔ اس نے دیکھ کر کھال کر خبر پہنچائی کہ قلعہ کی مشرقی جانب بالکل خالی ہے۔ ابھی تک کسی کو ادھر کا خیال نہیں۔ آہنگ خاں تیار ہوا +

ادھر قدرت کا تماشا دیکھو کہ اسی دن شاہزادہ نے گشت کر کے یہ مقام دیکھا اور خان خانان کو حکم دیا تھا کہ ادھر بندوبست تم بذات خود کرو۔ اور وہ بھی اسی وقت مہشت بہشت سے اٹھ کر یہاں آئے۔ اور جمعہ کانات پائے۔ ان پر قبضہ کر لیا۔ آہنگ خاں نے تین ہزار سوار انتخابی اور ہزار پیادہ توپچی ساتھ لئے اور اندھیری رات میں کالی چادر اوڑھ کر قلعہ کی طرف چلا۔ دو نو حریف ایک دوسرے سے بے خبر۔ خبر ہوئی تو اسی وقت کہ چھری کٹاری کے سوا بال بھر فرق نہ رہا۔ خان خانان فوراً دو سو دلیروں کو لے کر عمارت عبادت خانہ کے گوشے پر چڑھ گیا اور تیر اندازی و تفنگ بازی شروع کر دی ان کا میر شمشیر وہی دولت خاں لودی سنتے ہی چار سو سواروں کو لے کر دوڑا۔ یہ اس کے ہم ذات اور ہم جان افغان تھے۔ جان توڑ کر آڑ گئے۔ پیر خاں دولت خاں کا بیٹا چھ سو بہادروں کو لے کر کمک پہنچا۔ اور اندھیرے ہی میں بزن بزن ہوئے لگی۔ آہنگ خاں نے دیکھا کہ اس حالت کے ساتھ لڑنے میں سوامرنے کے کچھ فائدہ نہیں۔ معلوم ہوا کہ خان خانان کی تمام فوج مقابلہ میں مصروف ہے۔ خیمہ و خواجگاہ کی جانب خالی ہے۔ چار سو دکنی دلیور اور شاہ علی کے بیٹے کو لے کر گھوڑے مارے اور بھاگا بھاگا قلعہ میں گھس ہی گیا۔ شاہ علی ستر برس کا بڑھا تھا۔ اس کی ہمت

دہڑی۔ دم کو غنیمت سمجھا۔ اور باقی فوج کو لے کر جس رستہ آیا تھا اسی رستے بھاگا۔ دولت خاں نے اُس کا پیچھا نہ چھوڑا۔ مارا مارا دوڑا دوڑا نو سو آدمی کاٹ کر الٹا پھرا +
 بادشاہی لشکر گر دڑا تھا۔ مورچے امر میں تقسیم تھے۔ سب زور مارتے تھے۔ اور کچھ نہ کر سکتے تھے۔ شہزادہ کی سرکار میں فتنہ انگیز کو تہ اندیش جمع ہو گئے تھے۔ میدان میں دھاوا نہ مارتے تھے۔
 ہاں دربار میں کھڑے ہو کر ایک دوسرے پر خوب پیچ مارتے تھے۔ شہزادہ کی تدبیر میں اتنا زور نہ تھا۔ کہ اُن کی سہارا توں کو دبا سکے۔ اور آپ وہ کرے جو کہ مناسب ہو۔ یہ بات غنیم سے لے کر اُس کی رعایا تک سب جان گئے تھے +

بنجارے رستہ میں لٹتے تھے۔ رسد کی تنگی تھی۔ اندر سے گولے برستے تھے۔ مورچے خراب۔ دمدہ ویران ہوتے تھے۔ رات کو شجوں مارتے تھے۔ نامی سردار مارے جاتے تھے۔ قلعہ کی اینٹ نہ بلتی تھی۔ میدان میں بھی محرکے ہوتے تھے۔ کئی دفعہ غنیم نے شکست کھائی۔ پیچھا کرتے تو زیادہ کامیاب ہوتے۔ مگر اور سب کھڑے تماشا دیکھا کئے۔ ایک شب خان خاناں کے مورچے پر شجوں آیا۔ فوج ہشیار تھی۔ بڑی سختی سے مقابلہ کیا۔ دلاوروں کی سپاہگری سرخرو ہوئی۔ حریف صبح ہوتے خاک اڑا کر قلعہ میں بھاگ گئے۔ اگر اور امر اتنا قب کرتے۔ حضور انور تازہ دم لشکر کو لے کر پہنچتے تو ساتھ ہی اندر گھس جاتے۔ نفاق و حسد کا منہ سیاہ کہ سب مُنہ دیکھا کئے۔ ہزار طرح کی کوشش اور لاکھ جان بچا ہی سے مورچے بڑھاتے بڑھاتے تین سرنگیں برجوں کے نیچے پہنچیں۔ روپیہ بھی بے حد ہی خچ ہوا۔ مگر اس شیرازی نے اپنی ہمت اور جاسوسوں کی تلاش سے پتے لگا کر دوسرے سرنگوں کے سرے نکال لئے۔ دھاوے سے ایک دن پہلے زمین کھود کر باروت کے تھیلے کھینچ لئے۔ طرہ اس پر یہ کہ مشکیں اور ٹھلیاں بھر کر اتنا پانی ڈلوا یا۔ کہ آگ کی جگہ پانی ابلنے لگا۔ قلعہ والے تیسری نقب کی فکر میں تھے۔ کہ اُدھر سے شہزادہ اور خان خاناں فوجیں لے کر سوار ہوئے اور ہمارا دھاوے کے لئے تیار کھڑے۔ حکم ہوا کہ قتیلوں کو آگ دکھاؤ۔ واہ و اصادق محمد خاں خساوی دیا سلائی۔ اور انہی کی سرنگ پانی پانی پانی +

جس سے طوفان نے کیا تھا ظہور	اُن کے فانی کے گھر کا تھا وہ تنور
-----------------------------	-----------------------------------

دوسری کو آگ دی وہ بھی فتنہ۔ تیسری اڑی کہ یہی سب سے بڑی بھی تھی۔ سپاس گز دیوار گری عجب قیامت نمودار ہوئی۔ دنیا دھواں دھار ہو گئی۔ الہی تیری امان۔ پتھر اور آدمی کبوتروں کی طرح ہوا میں اڑے جاتے تھے۔ اور قلا بازیاں کھاتے زمین پر آتے تھے۔ اور کہیں کے کہیں

کوسوں پر جا پڑے۔ امرا میں سے کسی نے دھواوا نہ کیا۔ حیران کھڑے تھے کہ اور سرنگیں کیوں نہیں اڑتیں۔ آگے نہ بڑھتے تھے کہ مہاراجہ چٹوڑ والی آفت یہاں بھی نازل ہو۔ اور بات وہی تھی کہ اپنی اپنی جگہ جی چسپاں لگئے۔ ایک دوسرے کا منہ دیکھتا تھا۔ آپس کی بھوٹ سے بڑا وار خالی کھو یا۔ قلعہ والوں کی خاطر جمع تھی۔ کہ امراے شاہی یکٹل نہیں ہیں۔ آہنگ خاں وغیرہ بڑے بڑے نامی گرامی میروں نے جب یہ حال دیکھا تو سب پیچھے ہٹے اور صلاح ٹھیکرائی کہ قلعہ خالی کر نکل چلیں مگر آفرین ہے۔ چاندنی بی کی ہمت مردانہ کو اس شیر دل عورت نے اتنی ہی فرصت کو غنیمت سمجھا۔ برقع سر پہ ڈالا۔ تلوار کر سے لگائی دوسری تلوار سونت کر ماتھے میں لئے بجلی کی طرح برج پر آئی۔ تنختے۔ کڑیاں بانس۔ ڈوکرسی گارے کے بھرے تیار تھے۔ بڑے بڑے تھیلے اور سارے مصالح لئے اتنے وقت کی منتظر بیٹھی تھی۔ گری ہوئی دیوار پر آپ آکھڑی ہوئی۔ میٹھی زبان۔ زر کا زور کچھ لالچ کچھ دھمکاوے سے۔ غرض ایسا کچھ کیا کہ عورت اور مرد سب آکر لپٹ گئے پل کے پل میں تفصیل کو برابر اٹھا لیا۔ اور اس پر چھوٹی چھوٹی توپیں چوڑھا دیں۔ جب بادشاہی لشکر ریلادے کر جاتا دھڑ سے گولے جیسے اولے برستے۔ اکبری فوج موج کی طرح ٹھوکر کھا کر اٹھی پھرتی تھی۔ ہزاروں آدمی کام آئے۔ اور کام کچھ نہوا۔ شام کو ناکام ڈیروں کو پھرائے +

جب رات نے اپنی سیاہ چادر تانی۔ شاہزادہ مراد لشکر اور مصاحبوں سمیت نامراد اپنے ڈیروں پر چلے آئے۔ چاندنی بی چمک کر نکلی۔ بہت سے راج اور معمار جلد کار ہزاروں مزدور اور بیلدار تیار تھے۔ آپ گھوڑے پر سوار تھی۔ مشعلیں روشن تھیں۔ چونے گچ کے ساتھ چٹائی شروع کر دی روپے اور اشرفیاں مٹھیاں بھر کر دیتی جاتی تھی۔ راج مزدوروں کا بھی یہ عالم تھا۔ کہ پتھر اور اینٹ بالائے طاق۔ تلبہ۔ کھڑ۔ بلکہ مردوں کی لاشیں تک جو ماتھے میں آتا تھا برابر چنتے جاتے تھے۔ بادشاہی لشکر صبح کو اٹھا۔ اور مورچوں پر نظر ڈالی۔ دیکھیں تو سپاس گز تفصیل جس کا تین گز عرض تھا۔ راتوں رات سد سکندر۔ اس کے علاوہ جو جو تدبیریں اس ہمت والی بی بی نے کیں اگر تفصیل لکھوں تو دربار اکبری میں چاندنی کھل جائے۔ کہتے ہیں اخیر کو جب غلہ ہو چکا اور رسد بند ہو گئی۔ اور کہیں سے کمک نہ پہنچی تو اس نے لشکر بادشاہی پر چاندی سونے کے گولے ڈھال ڈھال کر مارنی شروع کر دیے +

اس عرصے میں خاں خاناں کو خبر لگی۔ کہ سہیل خاں حبشی عادل شاہ کا نائب ستر ہزار فوج جوار لے کر آتا ہے۔ ساتھ ہی معلوم ہوا کہ رسد اور ہنجارہ کا رستہ بھی بند ہو گیا۔ اس پاس کے میدانوں

میں لکڑی بلکہ گھاس کا تنکا تک نہ رہا۔ گرد کے زمین ارب پھر گئے۔ لشکر کے جانور کھوکھوں مرنے لگے۔ اودھر سے چاندنی نئی نے صلح کا پیغام بھیجا۔ کہ برہان الملک کے پوتے کو حضور میں حاضر کرتی ہوں۔ احمد نگر اس کی جاگیر ہو جائے۔ ملک برار کی کنجیاں۔ عمدہ مانتھی جو اہر گر انبہا۔ نفاش و عجائب شاہانہ پیشکش کرتی ہوں۔ آپ محاصرہ اٹھالیں۔ باخبر اہل کاروں نے عرض کی کہ قلعہ میں ذخیرہ نہیں رہا اور غنیم نے ہمت ہار دی ہے۔ کام آسان ہو گیا۔ صلح کی کچھ حاجت نہیں۔ مگر روئے طمع سیاہ۔ کچھ رشوتوں نے پیچ مارا۔ کچھ حاققوں نے آنکھوں میں خاک ڈالی۔ صلح پر راضی ہو گئے۔ باہر سے یہی خبر لگی تھی۔ کہ بیجا پور سے عادل شاہی لشکر جمعیت کر کے چاندنی نئی کی مدد کو آتے ہیں۔ چارنا چار سب الصلح خیر کا عقد پڑھ کر نصرت ہوئے اور محاصرہ اٹھا لیا۔

شاہزادہ نے جب عادل شاہ کی فوج کی آمد سنی۔ دفعۃً دفعۃً کو چلا۔ چند منزل پر رسنا کہ خبر ہوئی تھی۔ یہ اودھر سے برار کو مڑے۔ مگر بے لیاقت سردار محاصرہ سے ایسے بے طور اٹھے تھے۔ کہ غنیم پیچھے پیچھے نثارے بجاتا آیا۔ اور جہاں قابو پایا۔ اسباب اور ہل لوٹتا آیا۔ لشکر بد حال تھا۔ بے سامانی اور رسد کی کمی جس سے گذر گئی تھی۔ امرا میں پھوٹ پڑی ہوئی تھی۔ کوئی روک نہ سکا۔ سپہ سالار آزمودہ کار اور منظم روزگار تھا۔ چاہتا۔ تو سارے کاروبار باتوں باتوں میں درست کر لیتا۔ مگر شیطانوں نے شہزادے کے کان میں یہ پھونکی تھی کہ خان خاناں چاہتا ہے کہ فتح میرے نام ہو۔ غلام حضور کے جان نثار ہیں۔ کہ حضور کا نام روشن ہو۔ مور کھ شاہزادہ نہ سمجھا کہ ان نالائقوں سے کچھ نہ ہو سکیگا۔ خان خاناں خاموش۔ جو حکم ہوتا تھا سو کرتا تھا۔ اور ان کی عقل و تدبیر کے تماشے دیکھتا تھا۔ کبھی ہنستا تھا۔ کبھی جلتا تھا۔ پھر بھی جہاں تک ممکن تھا۔ ہم کو سنبھالے جاتا تھا۔ کہ آقا کا کام نہ بھولے ملک و کن کی کچی اسی کمر میں تھی (راجی علی خاں) وہ عجب جوڑ توڑ کے مضمون نکالتا تھا۔ خان مذکور کی بیٹی کو شاہزادہ مراد سے منسوب کر کے اکیر کا سہمی بنا دیا۔ اب وہ خواہ مخواہ لشکر میں شامل تھا۔ کئی ہزار فوج اس کے ساتھ۔ داماد کو چھوڑ کر خسر کہاں جاسکتا ہے؟

اسی عرصہ میں براہر قبضہ ہو گیا۔ بادشاہی لشکر نے وہاں مقام کیا۔ شاہزادہ نے شاہ پور آباد کر کے اپنا پایہ تخت بنایا۔ علاقے امرا کی جاگیر میں تقسیم کئے۔ اونٹ گھوڑے اطراف میں بھیج دیئے مگر مشکل یہ تھی۔ کہ خود پسند اور غورے غضب کا تھا۔ باپ کے رکن دولت جان نثاروں کو ناحق ناراض کرتا تھا۔ چنانچہ شہباز خاں کمبو ایسا تنگ ہوا۔ کہ بے اجازت اٹھ کر اپنے علاقے کو چلا گیا وہ کہتا تھا۔ کہ صلح کرتی صلاح وقت نہیں۔ میں دھاوا کرتا ہوں۔ احمد نگر کی لوٹ میری فوج کو

معاذ ہوشیارادہ نے نہانا ۛ

باوجود ان باتوں کے شہزادہ نے اطراف ملک پر قبضہ کے ہاتھ پھیلائے۔ چنانچہ پاتری وغیرہ علاقے لے لئے۔ سہیل خاں عادل شاہ کی طرف سے امرائے احمد نگر کے جھگڑے چمکا لئے آیا تھا۔ وہ پھر اٹھتا جاتا تھا۔ اُس نے جب یہ خبریں سنیں۔ تو بہت برہم ہوا۔ اس کے علاوہ چاند سلطان نے بھی عادل شاہ کو جو رشتہ میں چھوڑا دیو رہوتا تھا لکھا اُس پر فرماں روایان دکن نے اتفاق کر کے لشکر جمع کئے۔ اور سب متفق ہو کر ساتھ ہزار جمعیت کے ساتھ فوج بادشاہی پر آئے ۛ

خان خانان کا اقبال مدت سے خواب ناز میں پڑا سوتا تھا۔ اس نے انگڑائی لے کر دروٹی لی۔ چنانچہ یہ حال دیکھ کر اُس نے شہزادہ اور صادق محمد خاں کو شاہ پور میں چھوڑا۔ اب شاہ رخ مرزا اور راجہ علی خاں کو لے کر بیس ہزار فوج کے ساتھ بڑھا۔ اس معرکہ کی فتح خان خانان کا وہ کارنامہ ہے۔ کہ انقی مشرق پر شمع آفتاب سے لکھا جائے۔ نہر گنگ کے کنارے سون پیت کے پاس مقام کیا۔ اور یہاں چند روز ٹھیکر ملک کا حال معلوم کیا۔ لوگوں سے واقفیت پیہ آئی۔ ایک دن فوجیں آہستہ کر کے مقام اشستی پر فوجوں کی تقسیم کی۔ دریا میں پانی بہت کم تھا۔ پایاب اتر گیا۔ باکھتری سے بارہ کوس مانڈیر کے مقام پر میدان جنگ قرار پایا ۛ

ۛ اجمادی الثانی ۛ چنانچہ بھی کہ سہیل خاں عادل شاہ کا سپہ سالار تمام فوجوں کو لے کر میدان میں آیا۔ وائیں پر امرائے نظام شاہی۔ بائیں پر قطب شاہی۔ آپ بڑے غوروں کی فوج لے کر نشان اڑاتا آیا۔ اور قلب میں قائم ہوا۔ لشکر کا شمار ہزاروں سے بڑھا ہوا تھا۔ وہ سارا ہڈی لٹ بڑے گھمنٹ اور وھوم وھام سے جرات کے قدم مارتا آگے بڑھا۔ چغتائی سپہ سالار بھی بڑے آن بان سے آیا۔ چاروں طرف پرے جا کر قلعہ باندھا۔ جن میں راجہ علی خاں اور راجہ راجندر راجپوت وائیں پر تھے۔ خود مرزا شاہ رخ اور مرزا علی بیگ اکبر شاہی کو لئے قلب میں کھڑا تھا ۛ

بہرون چڑھا تھا۔ کہ توپ کی آواز میں لڑائی کا پیغام پہنچا۔ سہیل خاں کو اس معرکہ میں بڑا گھمنٹ اپنے توپخانہ پر تھا۔ نے الحقیقت ہندوستان میں اول توپخانہ آیا تو دکن میں آیا وہ ملک کئی بندرگاہوں سے ملا ہوا تھا۔ جو سامان اس کا وہاں تھا۔ اور کہیں نہیں تھا۔ اُس کا آتش خانہ جیسا عمدہ تھا۔ ویسا ہی بہتات کے ساتھ تھا۔ پہلے ہی ہراول نے ہراول سے ٹھکر کھائی۔ راجہ علی خاں اور راجہ راجندر نے توپ خالی کرنے کی فرصت ہی نہ دی۔ اور جابھی بڑے پھر بھی ہراول کی فوجیں غالب و مغلوب ہو کر کئی دفعہ بڑیں اور ہٹیں۔ مگر بہادران مذکور نے اٹھا کر

پھینک دیا۔ دکھنی پیچھے بیٹھے مگر حکمت علی کے ساتھ۔ لشکر بادشاہی کو کھینچ کر ایک دشوار گزار مقام میں لے گئے۔ پھر جو پلٹے تو دست راست سے آئے۔ اور ادھر ادھر سے ٹھکر چاروں طرف پھیل گئے۔ لڑائی کا دریا میدان میں موجیں مار رہا تھا۔ اور فوجیں ٹھوکر ٹھکھنور کی طرح جکڑ رہی تھیں۔ سردار حملے کرتے تھے۔ مگر اُس دریا کا کنارہ نظر نہ آتا تھا۔

دن ڈھل گیا۔ اور لڑائی بدستور جاری۔ دفعہ ایک لطیفہ غیبی نمودار ہوا۔ اسے تاشید آلی کو یاخان خانان کی نیک نیتی کا پھل سمجھو۔ تدبیر کو اصل دخل نہیں۔ علی بیگ رومی تو پرخانہ غنیم کا افسر تھا خود بخود اُدھر سے پہلو بچا کر نکلا۔ گھوڑا مار کر خان خانان کے پاس آکھڑا ہوا۔ اور کہا آپ کیا کر رہے ہیں۔ حریت نے تمام تو پرخانہ ٹھیک آپ کے مقابل میں چنا ہوا ہے۔ اور اب مہتاب دکھایا جا رہا ہے۔ جلدوائیں کو مٹئے۔ خان خانان کو اُس کے قیافے معلوم ہوا کہ جھوٹا نہیں یہ مقام اور انداز کا پورا حال پوچھا۔ اور بڑے بندوبست کے ساتھ فوج کو پہلو میں سرکایا۔ ساتھ ہی دوسوار راجی علی خاں کے پاس بھیجے کہ حال یہ ہے۔ تم بھی جگہ بدلو۔ خدا کی قدرت اُس کی سمجھ اُلٹی پڑی۔ فوراً جگہ سے سرکا۔ اور جہاں سے خان خانان ہٹا تھا۔ وہاں آں کھڑا ہوا۔ قضا کا گول انداز رستا کا منظر تھا۔ اُس کا ادھر آنا تھا۔ کہ موت نے مہتاب دکھائی۔ عالم اندھیر ہو گیا۔ دیر تک تو کچھ دکھائی ہی نہ دیا۔ حریت نے پہ سالار کو سامنے سمجھ کر آگ دیتے ہی حملہ کر دیا۔ یہاں راجی علی خاں اپنی فوج کو لئے کھڑا تھا۔ عجب گھمسان کا رن پڑا۔ اور افسوس کہ وہ ملک دکن کی کنجی اسی میدان کی خاک میں کھوٹی گئی کچھ شک نہیں۔ کہ اُس نے اور راجہ رام چند نے بڑی بہادری اور ثابت قدمی سے ٹک کر جان دی۔ اور تیس ہزار دلاور اُن کے ساتھ کھیت رہے۔

اب دو گھنٹہ سے زیادہ دن نہیں رہا۔ سہیل خاں نے دیکھا کہ سامنے میدان صاف ہے۔ خیال یہ کہ خان خانان کو اڑا دیا۔ اور فوج کو بھگادیا۔ وہ حملہ کر کے آگے بڑھا شام قریب تھی۔ جہاں صبح کو بادشاہی لشکر میدان جاکر کھڑا ہوا تھا۔ وہاں آں پڑا۔

ادھر خان خانان کو خبر نہیں۔ کہ راجی علی خاں کا کیا حال ہے۔ جب اُس نے دیکھا۔ کہ آگ کا بادل سامنے سے ہٹا۔ گھوڑوں کی باگیں لیں۔ اور اپنے سامنے کی فوج پر جا پڑا۔ اس نے اپنے حریت کو تباہ کر دیا۔ سہیل خاں کی فوج نے سب سے پہلے خیمے خالی پا لئے۔ اونٹ اور چرچہ درخت اور بیل ٹٹو لہے ہوئے تیار۔ ان میں خان خانان کے خاصہ اور کارخانوں کے صندوق و سرخ و سبز باناتیں منڈھے ہوئے تھے۔ فوج دکن کے سپاہی اسی مزاج کے رہنے والے تھے۔ جو باندھ سکے وہ باندھا۔

چھاوئی کو چھوڑا۔ اور ان باربر داریوں کو آگے ڈال۔ خاطر جمع سے اپنے اپنے گھروں کی راہ لی۔ خود اپنی فوج کے بے وفاؤں نے بھی مروت کے سریش خاک ڈالی۔ یوگر کے بھیدی تھے۔ خزانوں اور بیش بہا کارخانوں پر گر پڑے۔ اور طمع کے تھیلے خوب دل کھول کر بھرے +

اگرچہ سہیل خاں کی فوج قتل ہوئی تھی اور بھاگی بھی تھی۔ مگر اس کا دل شیر تھا۔ کہ سپہ سالار کو اڑا دیا ہے۔ جب شام ہوئی۔ تو سمجھا کہ اس وقت کھنڈے ہوئے لشکر کو سمیٹنا مشکل ہے۔ پاس ہی ایک گولی کے ٹپے پر نالہ بہتا تھا۔ وہیں ختم گیا۔ تھوڑی سی فوج ساتھ تھی۔ اُسے لے کر اتر پڑا۔ کہ جس طرح ہو۔ رات کا ٹلے۔ خان خاناں نے بھی اپنے سامنے سے دشمن کو بھگا دیا تھا۔ وہ وہاں جا پہنچا جہاں سہیل خاں کا آتش خانہ پڑا تھا۔ اندھیرے میں یہ بھی وہیں ٹھہر گیا۔ اس کی فوج بھی بھاگ گئی تھی۔ اور اکثر سپاہی تو ایسے بھاگے تھے۔ کہ شاہ پور تک دم نہ لیا۔ بہت لٹیڑے وہیں جنگل میں دریا کے کنارے غاروں اور کھادوں میں بیٹھ رہے تھے۔ کہ صبح کو حریت کی آنکھ بچا کر نکل جائینگے۔ خان خاناں نے یہاں سے سرکنا مناسب نہ سمجھا۔ توپوں کے تخت اور میگنیزین کے چھکڑے آگے ڈال کر مورچے بنا لئے اور توکل بخدا وہیں ٹھہر گیا۔ وہی وفا کے بندے جو جان کو بات پر قربان کیا کرتے ہیں۔ اُس کے گرد تھے۔ کوئی سوار نہ تھا۔ کوئی گھوڑے کی باگ پکڑے زمین پر بیٹھا تھا۔ اُس کی زمین پر بیٹھا تھا۔ اُس کی نگاہیں آسمان کی طرف تھیں۔ کہ دیکھئے صبح۔ صبح مراد ہوتی ہے۔ یا صبح قتل۔ لطف یکہ عنیم پہلو میں کھڑے ہے۔ ایک کی ایک کو خبر نہیں +

اب اقبال اکبری کی طلسم کاری دیکھو۔ کہ سہیل خاں کے غلام ہوا خواہ کوئی چراغ کوئی مشعل جلا کر اُس کے سامنے لائے۔ خان خاناں اور اس کے رفیقوں کو روشنی نظر آئی۔ آدمی بھیجے معلوم کریں۔ حال کیا ہے۔ وہاں دیکھیں تو سہیل خاں چمک رہے ہیں۔ کئی تو میں اور زبورک دیکھی تو پناہ کے کھڑے کھڑے تھے۔ جھٹ انہیں سیدھا کر کے نشانہ باندھا اور داغ دیا۔ گولے بھی ٹھیک موقع پر گئے۔ اور معلوم ہوا۔ کہ حریت کے غول میں ولولہ پڑا۔ کیونکہ وہ گھبرا کر جگہ سے ہٹے۔ سہیل خاں حیران ہوا۔ کہ یہ بھی گولے گدھرے آئے۔ آدمی بھیج کر اُس پاس کے رفیقوں کو بلایا۔ اُدھر خان خاناں نے فتح کے نقائے پر چوٹ دے کر حکم دیا کہ رانیں شادیاں نہ فتح بجاؤ۔ رات کا وقت جنگل میں آواز گونج کر پھیلی۔ بادشاہی سپاہی جو کھنڈے بکھڑے تھے۔ انہوں نے اپنے لشکر کی کرنا پھانی۔ اور سب نکل کر فتح کی آواز پر آئے۔ وہ پہنچے تو پھر مبارکباد کی کرنا پھونکی۔ اور جب کوئی سرواد فوج لے کر پہنچتا تھا۔ اللہ اللہ کا فرہ کرنا میں اوکرتے تھے۔ رات بھر میں آواز

کرنا بھی۔ سہیل خان بھی آدمی دوڑا رہا تھا۔ اور اپنی جمیعت کو درست کرتا تھا۔ لیکن اس کی فوج کا یہ عالم تھا۔ کہ جوں جوں اکبری کرنا کی آواز سنتے تھے۔ ہوش اڑے جاتے تھے۔ سہیل خان کے نقیب بھی بولتے اور بولتے پھرتے تھے۔ مگر سپاہیوں کے دل ہارے جاتے تھے۔ گڑھوں اور گوشوں میں چھپتے تھے۔ اور درختوں پر چڑھتے تھے۔ کہ جان کس طرح بچائیں؟ صبح ہوتے خان خانان کے سپاہی دریا پر پانی لینے گئے۔ خبر لائے کہ سہیل خان بارہ ہزار فوج سے جاکھڑا ہے۔ اس وقت ادھر چار ہزار سے زیادہ جمیعت نہ تھی۔ مگر اکبری اقبال کے سپہ سالار نے کہا۔ کہ اندھیرے کو غنیمت سمجھو۔ اس کے پردہ میں بات بن جائیگی۔ تھوڑی فوج ہے۔ دن نے پردہ کھول دیا تو مشکل ہو جائیگی۔ دھندلے کے وقت تھا۔ صبح ہوا چاہتی تھی۔ اتنے میں سہیل خان چپکا اور فوج کو ہوائے جنگ میں جنبش دی۔ تو پیس سیدھی کیوں اور ہاتھیوں کو سامنے کر کے ریلادیا را دھر سے اکبری سپہ سالار نے دھواوے کا حکم دیا۔ فوج دن بھر رات بھر کی بھوک پیاسی۔ سرداران کی عقل حیران۔ دولت خان ان کا ہر اول تھا۔ گھوڑا مار کر آیا۔ اور کہا کہ اس حالت کے ساتھ فوج کثیر پر جانا جان گناہنا ہے۔ مگر میں اس پر بھی حاضر ہوں۔ چھ سو سوار ساتھ ہیں۔ غنیم کی کمر میں گھس جاؤ گا خان خانان نے کہا۔ دلی کا نام برباد کرتے ہو۔ اُس نے کہا (ہاں) دلی خان خانان کو بھی تو ہمت پیار سی تھی کہا کرتا تھا کہ مروگاہ دلی ہی میں مروگاہ اُس نے کہا۔ اگر اُس وقت دشمن کو دے مارا۔ تو سود لیاں خود کھڑی کر دیں گے۔ مر گئے تو خدا کے حوالے۔ دولت خان نے چاہا۔ کہ گھوڑے اٹھائے۔ سید قاسم بارہ بھی اپنے سید بھائیوں کو لئے کھڑے تھے۔ انہوں نے آواز دی بھائی ہم تم تو ہندوستانی ہیں۔ مرنے کے سوا دوسری بات نہیں۔ نواب کا ارادہ تو معلوم کر لو۔ دولت خان پھر پلٹے اور خان خانان سے کہا۔ سامنے یہ انہوہ ہے اور فتح آسانی ہے۔ یہ تو بتا دیجئے۔ کہ اگر شکست ہوئی۔ تو آپ کو کہاں ڈھونڈ لیں۔ خان خانان نے کہا۔ سب لاشوں کے نیچے۔ یہ کہہ کر وچھی بٹھان نے سادات بارہ کے ساتھ باگیں لیں۔ میدان سے کٹ کر پہلے گھونگٹ کھایا۔ اور چڑھے کر ایک مرتبہ غنیم کی کمر گاہ پر گرا۔ اُن میں ہل چل پڑ گئی۔ اور یہ ٹھیک وہی وقت تھا۔ کہ خان خانان سامنے سے حملہ کر کے پہنچا تھا۔ اور لڑائی دست و گریباں ہو رہی تھی۔ سہیل خان کا لشکر بھی اُٹھ پھر کا مارا۔ دھوک پیاس کا مارا تھا۔ ایسا بھاگا۔ جس کی ہرگز امید نہ تھی۔ پھر بھی بڑا کشت و خون ہوا۔

خان خانان نے کہا۔ نام دلی برباد ہی ہے دولت خان نے کہا۔ اگر صرف ابراہیم صدیقی ایسا کہیں۔ و اگر مردیم کا باخداست۔
 تھ چیں انہوہ و پیش است دفع آسانی اگر شکست دودہ۔ جائے نشان ہید کشا رام یاہیم۔ خان خانان نے کہا۔ وزیر لاشاہ۔

سہیل خاں کئی زخم کھا کر ا۔ قدیمی وفادار پروانوں کی طرح آن گرے۔ اٹھا کر گھوڑے پر بٹھایا۔ اور دونوں بازو پکڑ کر معرکہ سے نکال لے گئے۔ تھوڑی دیر میں میدان صاف ہو گیا۔ خان خانی لشکریں بے لاگ فتح کے نفاے بجھنے لگی۔ بہادروں نے میدان جنگ کو دیکھا ستھراؤ پڑا تھا۔

صحیح فلک زویدہ قربانیاں پر است | با آنکہ در کمان قضایک خدنگ بود

لوگوں نے مشہور کر دیا کہ راجہ علی خاں میدان سے بھاگ کر الگ ہو گیا۔ بعضوں نے ہوائی اڑائی تھی۔ کہ غنیم سے جاملے۔ دیکھا تو بڑھا شیر ناموری کے میدان میں سرخرو پڑا سوتا ہے ۳۵ سردار نامدار اور پانچ سونے غلام وفادار گرو کٹے پڑے ہیں۔ اس کی لاش بڑی شان شوکت سے اٹھا کر لائے اور ہزار بانوں کے منہ کا لے ہو گئے۔ خانخانان کو فتح کی خبری خوشی ہوئی۔ مگر اس حادثہ نے سب مذاکرہ کر دیا۔ فتح کے شکرانہ میں نقد و جنس ۵ لاکھ روپیہ کا مال ساتھ تھا۔ سب سپاہ کو بانٹ دیا۔ فقط ضروری اسباب کے دواونٹ رکھ لئے۔ کہ اس بغیر چارہ نہ تھا۔

یہ معرکہ خان خانان کے اقبال کا وہ کارنامہ تھا۔ جس کے دامر سے سارا ہندوستان

گنچ اٹھا۔ بادشاہ کو عرضی پہنچی۔ وہ بھی عبداللہ اور بک کے مرنے کی خبر سن کر پنجاب سے پھر تھے۔ اس خوشخبری سے نہایت خوش ہوئے خلعت گراں بہا اور تحفین و آفرین کا فرمان بھیجا۔ جہاں جہاں دشمن تھے۔ سناٹے میں آکر دم بخود رہ گئے۔ یہ فتح کے نشان اڑتے۔ شادیاں بجاتے شاہ پور میں آئے۔ شہزادہ کو مجر کیا۔ اور تلوار کھول کر اپنے خیمہ میں بیٹھ گئے۔ صادق محمد وغیرہ شہزادہ کے مصاحب و مختار مخالفت کی دیا سلائی سلگائے جاتے تھے۔ ادھر خان خاں عرضیاں کر رہا تھا۔ ادھر شاہزادہ۔ شہزادہ نے باپ کو یہاں تک لکھا۔ کہ حضور ابو الفضل اور سید یوسف خاں شہدی کو بھیج دیں۔ خان خانان کو بلا لیں۔ خان خانان بھی اسی کے لاڈلے تھے انہوں نے لکھا کہ حضور شہزادہ کو بلا لیں۔ خانہ زاد اکیلا فتح کا ذمہ لیتا ہے۔ یہ بات بادشاہ کو ناگوار گذری۔ شیخ نے اکبر نامہ میں کیا مطلب کا عطر نکالا ہے۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ حضور کو معلوم ہوا۔ کہ شاہزادہ اکھڑے ہوئے دل کا جوڑنا آسان سمجھتا ہے۔ اور جس طرح چاہئے اس طرح نہیں رہتا۔ اور خان خانان نے دیکھا کہ میری بات نہیں چلتی۔ اس لئے وہ اپنی جاگیر کو روانہ ہو گیا۔ راجہ سالباہن کو حکم ہوا۔ کہ تم شہزادہ کو لے کر آؤ۔ کہ نصائح مناسب سے رہنمائی کر کے پھر چین اور روپیہ خواص کو خان خانان کے پاس بھیجا۔ کہ جس مقام پر ملو وہیں سے دھنکار کر آنا پھیرو اور کہو۔ کہ جب تک شہزادہ دربار سے رخصت ہو کر واپس نہیں آئے۔ تب سپاہ کا انتظام کرو۔

اگرچہ شہزادہ شراب خوری اور اس کی بہن خالیوں کے سبب سے آنے قابل نہ تھا۔ مگر حضورؐ نے با
کا ارادہ کیا۔ اس کے مزاج دانوں نے خیر خواہی خرچ کر کے کہا کہ اس وقت ملک سے حضور کا جانا
مناسب نہیں۔ شہزادہ رگ گیا۔ ادھر خان خاناں نے کہا کہ جب تک شہزادہ وہاں ہے میں نہ
جاؤں گا۔ بادشاہ کو یہ باتیں پسند نہ آئیں۔ اور دل کو ناگوار گذریں۔ غرض ۱۰۰۶ھ خان خاناں اپنے
علاقہ پر گئے۔ وہاں سے دربار میں آئے۔ کئی دن تک عتاب و خطاب میں رہے۔ وہ بھی دوست
کے مزاج دان تھے۔ اور جادو بیان۔ جب عرض معروض کے موقعے پائے۔ شہزادہ کی بدعہتی و
بادخواہی و بے خبری اور مصائبوں کی بدذاتیوں کے سبب حالات سنائے۔ عبا رکدورت کو
دھویا۔ چند روز میں جیسے تھے۔ ویسے ہی ہو گئے۔ شیخ اور سید دکن کو بھیجے گئے۔ شہزادہ کی نوبت
حد سے گز چکی تھی۔ شیخ کے پہنچنے تک بھی نہ ٹھیر سکا۔ یہ رستہ ہی میں تھے۔ کہ وہ ملک عدم کو روانہ
ہو گیا۔ افسوس ہے اس نوجوانی دیوانی پر کہ بادہ کشی کی ہوا میں اپنی جان برباد کی۔ یعنی مراد
تیس برس کی عمر میں نامراد ناشاد دنیا سے گیا +

۱۰۰۷ھ میں شاہ عباس نے یہ حال دیکھ کر بلاد خراسان پر ہم کی اور فتح یاب ہوا۔ انہی
دنوں میں تحائف گراں بہا کے ساتھ ایلچی دربار اکبری میں بھیجا +
اسی سال خان خاناں نے حیدرقلی نوجوان بیٹے کا داغ اٹھایا۔ اسے بہت چاہتا تھا۔ اور
پیار سے حیدری کہا کرتا تھا۔ اسے بھی شراب کی شرارت نے کیا ب کیا۔ نشہ میں مست پڑا تھا۔ آگ
لگ گئی۔ مٹی کا مارا اٹھ بھی نہ سکا اور جل کر مر گیا +

اسی برس بادشاہ لاہور سے آگرہ جاتے تھے۔ سب اُمرا ساتھ تھے۔ باہ باؤ بیگم خان عظم کی بہن
خان خاناں کی بیگم مت سے بیمار تھیں۔ انبالہ کے مقام میں ایسی طبیعت بگڑی۔ کہ وہیں چھوڑنا مناسب
معلوم ہوا۔ بادشاہ ادھر روانہ ہوئے۔ بیگم نے ملک عدم کو کچ کیا۔ اکبر بادشاہ کی کوکی۔ مرزا عزیز کو کہ
کی بہن۔ خان خاناں کی بیگم۔ دو امیر دربار سے آئے۔ اور رسوم سوگداری کو ادا کیا +

اکبر یکہ تمام سلاطین چنتائی ملک موروئی کہ کمر قند و بخارا کے نام پر جان دیتے تھے۔ شہزادہ
میں عبداللہ اوزبک کے مرنے سے ترکستان میں ہل چل مچ رہی تھی۔ روز بادشاہ ہوتے تھے۔
روز مائے جاتے تھے۔ دکن میں جولاہا اسیاں پھیلی ہوئی تھیں۔ شیخ اور سید کی تدبیر اور شمشیر
انہیں سمیٹ نہ سکتی تھی۔ اکبر نے امر اکو جمع کر کے صلاح کی کہ پہلے دکن کا فیصلہ کرنا چاہئے یا اسے
۱۰۰۸ھ شیخ ابراہیم الفضل۔ سید یوسف شمدی +

ملتی کر کے ادھر چلنا مناسب ہے۔ اس بات کا بھی بیج تھا۔ کہ وہاں جوان بیٹا جان سے گیا۔ پھر بھی ملک فتح نہ ہوا۔ صلح ٹھیری کہ پہلے گھر کی طرف سے خاطر جمع کرنی چاہئے۔ چنانچہ شہزادہ میں شاہزادہ وانیال کو لشکر عظیم اور سامان وافر کے ساتھ پھر روانہ کیا۔ اور خان خانان کو اُس کے ساتھ کیا۔ مراد کی نامرادی نے نصیحت کر دی تھی۔ اب کی روانگی بندوبست سے ہوئی۔ جانا بیگم خانان کی بیٹی کے ساتھ شہزادہ کی شادی کر دی۔ روزِ اجمع ہوتے تھے۔ خلوتوں میں گفتگوئیں ہوتی تھیں۔ سہ سالہ کو سب مانے الضمیر سمجھا ئے۔ جب روانہ ہوا۔ تو پہلی منزل میں خود اُس کے خیمہ گاہ میں گئے اُس نے بھی وہ پیشکش پیش کئے۔ کہ عجائب خانوں میں رکھنے کے قابل تھے۔ گھوڑے تو بہتر تھے۔ مگر ایک گھوڑا تھا۔ کہ ہاتھی سے کشتی لڑتا تھا۔ سامنے سے مقابلہ کرتا تھا۔ پچھلے پاؤں سے ہٹ کر حملہ کرتا تھا۔ اور دونوں پاؤں پر کھڑا ہو کر ہاتھ ہاتھی کی مستک پر رکھ دیتا تھا۔ لوگ تماشے دیکھتے تھے۔ اور حیران ہوتے تھے +

غرض خان خانان شہزادہ کو لئے ملک دکن میں داخل ہوئے۔ واہ ہم سمجھتے تھے۔ کہ مدت کے پچھڑے دوست پردیس میں مل کر خوش ہونگے۔ مگر تم دیکھو گے۔ کہ نقش الٹا پڑا۔ آئینہ سیاہ ہو گئے اور محبت کے لہو سفید ہو گئے۔ دونوں شطرنج باز کامل تھے۔ دعا کی چالیں چلتے تھے۔ خان خانان شہزادہ کی آڑ میں چلتا تھا۔ اس لئے اُس کی بات خرب چلتی تھی۔ ابھی میدان معرکہ تک پہنچنے بھی نہ پائے تھے۔ جو نشانہ مارا۔ شیخ اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ قلم سے دردِ مجبوری برہا ہے۔ میں نے احمد نگر کے کام کا سب بندوبست کر لیا تھا۔ شہزادہ کا فرمان پہنچا۔ کہ جب تک ہم نہ کہیں۔ قدم آگے نہ بڑھاؤ۔ سوا تعمیل کے اور کیا ہو سکتا ہے +

خان خانان کی لیاقت ذاتی میں کسے کلام ہے۔ انہوں نے اپنے کام اور نام کے الگ بندوبست باندھے۔ اور توشیح کو روک دیا۔ کہ احمد نگر پر حملہ نہ کرنا ہم آتے ہیں۔ اور رستہ میں تیسیر کا ایک پہاڑ ہے کہ رستہ صاف کر کے احمد نگر کو لینے۔ یہ بھی شیخ پر چوڑی تھی۔ کیونکہ آسیر شیخ کا سمدھیانہ تھا۔ شیخ نے بھی فطرت کا منصوبہ مارا۔ اور اپنا پر اکبر کو لکھا کہ شاہزادہ لڑکپن کرتا ہے۔ آسیر کا معاملہ صاف ہے۔ جس وقت حضور چاہیں گے۔ اور جس طرح چاہیں گے۔ اسی طرح ہو جائیگا۔ احمد نگر کی ہم بگردی جاتی ہے۔ اکبر بادشاہ تہ بیکر بادشاہ تھا۔ اُس نے شہزادہ کو لکھا کہ جلد احمد نگر کو روانہ ہو۔ کہ موقع وقت ہاتھ سے جاتا ہے اور خود پہنچ کر اُس پر محاصروں ڈال دیا۔ ابوالفضل کو وہاں سے اپنے پاس بلالیا +

خان خانان نے احمد نگر پر محاصرہ ڈالا۔ روزِ مورچے بڑھاتے تھے۔ دسے بڑھاتے تھے۔

سزگین کھدواتے تھے۔ دکنی بہادر اندر سے قلعہ داری کرتے تھے۔ اور باہر بھی چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے۔ بنجاروں پر گرتے بہیر اور لشکر بڑھچھٹے مارتے تھے۔ چاندنی بی سامان کی فراہمی امرائے لشکر کی لداری برج و فصیل کی مضبوطی میں ہال بھر کئی نہ کرتی تھی۔ پھر بھی کہاں اکبری اقبال اور شاہنشاہی سامان کہاں ایک احمد نگر کا صوبہ اس کے علاوہ قلعہ میں سرداروں کی بدیتی اور نفاق بھی قائم تھا۔ بیگم نے یہ حال اپنے وزیر سے کہا۔ کہ قلعہ بچتا نظر نہیں آتا۔ بہتر ہے۔ کہ ننگ و ناموس کو بچائیں۔ اور قلعہ حوالہ کر دیں۔ چیتہ خاں نے اور سرداروں کو بیگم کے اس ارادہ سے آگاہ کیا۔ اور یہ کیا۔ کہ بیگم امرائے اکبری سے سازش رکھتی ہے۔ دکنی سنتے ہی بگڑ کھڑے ہوئے۔ اور اُس پاکہ امن بی بی کو شہید کیا۔ امرائے اکبری نے سزگین اڑا کر دھاوا کیا۔ تیس گز دیوار اڑا دی۔ اور برج بابلی سے قلعہ میں داخل ہوئے۔ چیتہ خاں اور ہزاروں دکنی دلاور موت کا شکار ہوئے۔ چیتہ خاں اور تمام سپاہی قتل کئے گئے۔ جس لڑکے کو نظام الملک بہادر شاہ بنایا تھا۔ وہ گرفتار ہوا۔ خان خاں اسے لے کر حاضر ہوئے۔ اور مقام پربان پور میں پیش کیا۔ سشک جوس میں چار مہینے میں دن کے محاصرہ میں قلعہ فتح ہوا۔ فتح کے کارنامہ پر سب نے لکھا کہ جو کچھ کیا خان خاں نے کیا۔ اور بیشک سچ کیا۔

بادشاہ نے آسیر فتح کیا۔ اور اگرہ کی طرف مراجعت کی۔ لطیفہ۔ ملک شہزادہ کے نام پر ناز و کیا۔ اور دانیال کی مناسبت سے خاندیس کا نام داندیس رکھا۔ خان خاں نے پھر بیج مارا۔ شیخ کی لیاقت و کاروائی کی بہت تعریفیں لکھوائیں۔ اور انہیں بادشاہ سے مانگ لیا۔ اب صورت حال نہایت نازک۔ شاہزادہ صاحب ملک۔ خان خاں خسر الدولہ اور سپہ سالار۔ شیخ ان کے ماتحت۔ خان خاں کو اختیار ہے۔ جہاں چاہیں بھیجیں۔ جب بلا بھیجیں چلے آئیں۔ کسی اور کو بھیج دیں۔ شیخ لشکر میں بیٹھیں۔ مگر مگر منہ دیکھا کریں اور جلا کریں۔ مہمات کے معاملات میں مشورے ہوتے تھے۔ تو شیخ کی رائے کبھی پسند آتی تھی۔ کبھی رد ہو جاتی تھی۔ شیخ دق ہوتے تھے۔ اور جس قلم سے خان خاں پر دم و ہوش قربان ہوا کرتے تھے۔ اُسی قلم سے اُس کے حق میں بادشاہ کو وہ باتیں لکھتے تھے۔ کہ ہم شیطان کو بھی نہیں لکھ سکتے۔ مگر سبحان اللہ اُس کی شوخی طبع نے اُس میں بھی ایسے ایسے کانٹے چبھوئے ہیں کہ ہزاروں پھول اُس پر قربان ہوں۔

زادہ عجب نیزنگ ساز ہے۔ دیکھو جو دوست عاشقی و معشوقی کے دعوے رکھتے تھے۔ انہیں کیسا لڑا دیا۔ اب یہ عالم تھا۔ کہ ایک دوسرے پر دغا کے وار کرتا اور فخر کرتا تھا۔ اُن کو بھی خیال

کرنا چاہتے۔ کیسے چلتے تھے۔ ابو الفضل بے شک کوہ دانش اور دیارے تدابیر تھے۔ اور خان غلام
اُن کے آگے طفلِ مکتب۔ مگر آفت کے ٹھوٹے تھے۔ ان کی نوجوانی کے نکتے اور چھوٹی چھوٹی چالیں
ایسی ہوتی تھیں۔ کہ شیخ کی عقلِ متین سوچتی رہ جاتی تھی +

تمہارا ذہن ضرور اس بات کا سبب ٹھوٹہ لگا۔ کہ پہلے وہ گرجوشِ محبتیں۔ اور اب یہ
عداوتیں یا لالیں نورِ اشوری۔ یا بربائیں بے نکی +

وصل کی شب تم نے کیوں مجھ سے لڑائی ڈلدی	جل کے شاید کچھ کسی نے جلنوائی ڈوال دی
--	---------------------------------------

میرے دوستو بات یہ ہے۔ کہ پہلے دونوں کی ترقی کے رستے دو تھے۔ ایک امارت اور سپہ سالاری کے
درجوں میں چڑھنا چاہتا تھا۔ مصاحبت اور رضا باشی اُس کی ابتدائی سیڑھیاں تھیں۔ دوسرا
علم و فضل۔ تصنیف و تالیف۔ نظم و نثر۔ مشورت اور مصاحبت کے مراتب کو عزت اور خدمت
سمجھنے والا تھا۔ امارت اور اختیارات کو اُس کے لوازمات سمجھو۔ بہر صورت ایک دوسرے کے
کام کے لئے مددگار و معاون تھے۔ کیونکہ ایک کی ترقی دوسرے کے لئے ہارِج نہ تھی۔ اب دونوں
ایک مطلب کے طلبگار ہو گئے۔ جو دوستی تھی وہ رقابت ہو گئی +

یہ تو تین سو برس کی باتیں ہیں۔ جن کے لئے ہم اندھیرے میں قیاس کے تیر پھینکتے ہیں۔ مگر
اس وقت خون ہوتا ہے۔ جب اپنے زمانہ میں دیکھتا ہوں۔ کہ دو شخص برسوں کے رفیق بچپن کے
دوست۔ ایک مدرسہ کے تعلیم یافتہ۔ الگ الگ میدانوں میں چل رہے تھے۔ تو قوتِ بازو۔ ورنہ
ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کر راہِ ترقی پر لے چلتے تھے۔ اتفاقاً دونوں کے گھوڑے ایک گھر ڈھکے
میدان میں آن پڑے۔ پہلا فوراً دوسرے کے گرنے کو کمر بستہ ہو گیا۔

میرے اس کے بگاڑ پر مت جا	اتفاقات ہیں زمانے کے
--------------------------	----------------------

اکبر کے لئے یہ مشکل موقع تھا۔ دونوں جاں نثار۔ دونوں آنکھیں۔ اور دونوں کو اپنی اپنی جگہ دینے
آفرین ہے۔ اُس بادشاہ کو کہ دونوں کو دونوں ہاتھوں میں کھلاتا رہا۔ اور اپنا کام لیتا رہا۔ ایک
کے ہاتھ سے دوسرے کو گرنے نہ دیا +

شیخ نے جو اپنی عرضیوں میں دل کے دھڑکنے کا لے ہیں۔ وہ فقرے نہیں ہیں۔ جیسے ہوئے
کبابوں کو چٹنی میں ڈبو کر بھیج دیا ہے۔ اُن سے اس مسخر کا اندازہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ
لوگ کتنا ظرافت کا لونِ مرجع اور مسخر کا گرم مصالح چھڑکنے تھے۔ جو اکبر کو بھاتا تھا۔ اور اُس کے
چٹخاروں میں ان کا کام نکل آتا تھا۔ میں نے شیخ کی بعض عرضیاں اُس کے خاتمہ حوالہ میں

نقل کی ہیں۔ خان خاناں نے بھی خوب خوب گل پھول کترے ہونگے۔ مگر افسوس کہ وہ میرے ہاتھ نہیں آئے +

یہ رگڑے جھگڑے اسی طرح چلے جاتے تھے۔ رات اچھ میں خان خاناں کی حسن تدبیر نے تلنگانہ کے ملک میں فتوحات کا نشان جاگاڑا۔ شیخ سائیدہ میں طلب ہوئے۔ اور افسوس ہے۔ کہ رام سے منزل بقا کو پہنچے۔ خان خاناں نے کئی برس کے عرصہ میں دکن کو بہت کچھ متغیر کر لیا۔ جب بندوبست سے فارغ ہوئے۔ تو سائیدہ میں دربار میں طلب ہوئے۔ اُس پر برہان پور احمدگرہ برار کا ملک شہزادہ کے نام ہوا۔ اور انہیں اُس کی اتالیقی کا منصب ملا +

سائیدہ میں اُن پر بڑی نحوست آئی۔ شہزادہ مدت سے بلا کے بادہ خواری میں مبتلا تھا۔ بھائی کے مرنے نے بھی مطلق ہشیار نہ کیا۔ باپ کی طرف سے اُسے بھی۔ خان خاناں کو بھی برا بھلا کہیں پہنچتی تھیں۔ کوئی کارگر نہ ہوتی تھی +

ضعف حد سے بڑھ گیا۔ جان پر نوبت آن پہنچی۔ خان خاناں اور خواجہ ابوالحسن کو حکم بھیجا کہ پرودہ داری کر کے محافظت کرو۔ اُس چاہنا رکاز یہ حال کہ ذرا طبیعت بحال ہوئی۔ اور پھر ملی گیا۔ سخت بندش ہوئی تو شکار کا بہانہ کرتا۔ اور نکل جاتا۔ وہاں بھی شیشہ نہ پہنچ سکتا تھا۔ قراول رپے کے لالچ سے کبھی بندوق کی نال میں کبھی ہرن کبھی بحری کی انتروی میں بھرتے اور پگڑیوں کے بیچ میں پھینٹ کر لے جاتے تھے۔ بندوق کی شراب جس میں باروت کا دھواں لوہے کا میل بھی کٹ کر مل جاتا۔ زہر کا کام کر گئی۔ اور مختصر یہ کہ تینیس برس چھ مہینے کی عمر میں خود موت کا شکار ہو گیا۔ اس صدمہ کو قلم کیا کچھ سکیگا۔ خان خاناں کے دل سے پوچھنا چاہئے۔ افسوس جانا بیگم کا ہے۔ وہ پاک دامن بڑی عقلمند صاحب سلیقہ باتدبیر صاحبزادی تھی۔ حیثیت کہ عین لوجوانی کی بہار میں رٹا لپے کی سفید چادر اُس کے سر پر ڈالی گئی۔ اس عیض نے ایسا بیج کیا۔ کہ کوئی کم کرتا ہے +

جہانگیر کی دور ہو تو خان خاناں دکن میں تھے۔ رات اچھ میں جہانگیر اپنی توزک میں خود لکھتا تھا۔ خان خاناں بڑی آرزو سے لکھ رہا تھا۔ اور قد مبہوسی کی تمنا ظاہر کرتا تھا۔ میں نے اجازت دی۔ بچپن میں میرا اتالیق تھا۔ برہان پور سے آیا۔ جب سامنے حاضر ہوا۔ تو اس قدر شوق اور خوشحالی اُس پر چھائی ہوئی تھی۔ کہ اُسے خبر نہ تھی۔ کہ سر سے آیا ہے۔ یا پاؤں سے۔ بتقرار ہو کر میرے قدموں میں گر پڑا۔ میں نے بھی شفقت اور پیار کے ہاتھ سے اس کا سر اٹھا کر مہر و محبت کے ساتھ سینہ سے لگا لیا۔ اور چہرہ پر دوسہ دیا۔ اُس نے دو تہیں موتیوں کی۔ چند قطعے محل و مود کے چٹکس کٹے۔

تین لاکھ کے تھے۔ اُس کے علاوہ ہر جنس کے متاع بہت سے ملاحظہ میں گذرانے۔ پھر ایک جگہ لکھا ہے۔ شاہ عباس بادشاہ ایران نے جو گھوڑے بھیجے تھے۔ اُن میں سے ایک سمن گھوڑا اُسے دیا۔ ایسا خوش ہوا۔ کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ حقیقت میں اتنا بلند گھوڑا۔ ان خوبیوں اور خوش سلوکیوں کے ساتھ آج تک ہندوستان میں نہیں آیا۔ فتوح ہاتھی کہ دہائی میں لاجواب ہے۔ اور بس ہاتھی اور اُسے عنایت کئے۔ چند روز کے بعد خلعت کمر مشیر مرصع۔ فیل خاصہ عطا ہوا۔ اور دکن کی شخصیت ہوئے۔ اور اقرار یہ کر گئے۔ کہ دو برس میں سب ملک سرانجام کر دوں گا۔ مگر علامہ فوج سابق کے بارہ ہزار سوار اور دس لاکھ کا خزانہ اور رحمت ہوا اسی مقام پر خانی خاں لکھتے ہیں پہلے دیوان تھے اب ذیل الملک خطا دیا۔ اور تاج ہزاری پنج ہزار کا منصب عنایت کر کے ہم پر رخصت کیا۔ امرائے نامی بیس ہزار سوار کے ساتھ رفاقت میں دئے۔ اور انعام و اکرام کی تفصیل کیا لکھی جائے ۴

خان خاناں کے اقبال کا ستارہ عمر کے ساتھ عزت سے ڈھلتا جاتا تھا۔ وہ دکن کی مہموں میں مصروف تھا۔ کہ شہنشاہ میں جہانگیر نے پرویز شاہزادہ کو دو لاکھ کا خزانہ۔ بہت سے جواہر نشین ہاں دس ہاتھی تین سو گھوڑے خاصہ کے عنایت فرمائے۔ سیر سیٹ خاں بارہ کو اتالیق کر کے لشکر ساتھ کیا۔ اور حکم دیا کہ خان خاناں کی مدد کو جاؤ۔ وہاں پھر مراد کا معاملہ ہوا۔ پڑھے سپہ سالار کی بوڑھی عقل۔ نوجوانوں کے دماغوں میں نئی روشنی۔ طبیعتیں موافق نہ آئیں۔ کام بگڑنے شروع ہوئے عین برسات میں لشکر کشی کر دی۔ برسات بھی اس بہتات کی ہوئی۔ کہ طوفان فوج کا عالم دکھا دیا ۵

دریائے اشک اپنا جب سر پر فوج مارے | طوفان فوج بیٹھا گوشہ میں موج مارے

تکلیف۔ نقصان۔ خرابیاں۔ ندامتیں۔ سب مینہ کے ساتھ ہی بریں۔ انجام یہ ہوا۔ کہ جس خان خاناں نے آج تک شکست کا داغ نہ اٹھایا تھا۔ اُس نے ۶۳ برس کی عمر میں شکست کھائی۔ فوج برباد۔ اپنے نہایت تباہ بڑھاپے کے بوجھ اور دولت کی بار برداری کو گھسیٹ کر برہنہ ہو رہیں پہنچایا۔ وہی احمد نگر جیسے گولے مارا کر فتح کیا تھا۔ قبضہ سے نکل گیا۔ تماشا یہ کہ باپ کو لکھا۔ جو کچھ ہوا۔ خان خاناں کی خود سری خود رائی اور نفاق سے ہوا۔ یا ہمیں حضور بلا لیں یا انہیں۔ اور خان جہاں نے اقرار لکھ بھیجا۔ کہ فدوی اس مہم میں ذمہ لیتا ہے۔ تیس ہزار سوار مجھے اور ملے۔ جو ملک بادشاہی غنیم کے تصرف میں ہے۔ اگر دو برس کے اندر نہ لے لوں تو پھر حضور میں منہ نہ دکھاؤں گا آخر شہنشاہ میں خان خاناں بلائے گئے ۴

۲۔ لہو میں سرکار فوج اور کالی وغیرہ خان خاناں اور اُس کی اولاد کی جاگیر میں عنایت ہوا۔

سلسلہ میں جب معلوم ہوا کہ دکن میں شہزادہ کا لشکر اور مراسم سرگرمی پھرتے ہیں۔ اور رور و زراعت ہے تو جہانگیر کو پھر پھرانا سہ سال ریا د آیا۔ اور امرائے دربار نے بھی کہا کہ وہاں کی مہمات کو جو خان خانان سمجھتا ہے۔ وہ کوئی نہیں سمجھتا۔ اس کو بھیجنا چاہئے۔ پھر دربار میں حاضر ہوئے۔ شش ہزاری منصب ذات خلعت فاخرہ۔ کمر شیر مرغ۔ فیل خاصہ۔ اسپ امیرانی عنایت ہوا۔ شاہ نواز خاں سہ ہزاری ذات و سوار اور خلعت و اسپ وغیرہ۔ وارث کو پانسو ذات تین سو سوار اضافہ یعنی کل دو ہزاری ذات ایک ہزار پانسو سوار اور خلعت منصب وغیرہ اور اُس کے ہمراہیوں کو بھی خلعت و اسپ مرحمت ہوئے۔ اور خواجہ ابوالحسن کے ساتھ رخصت ہوئے۔

سلسلہ میں اُس کے بیٹے ایسے ہو گئے۔ کہ باپ کو دربار سے ملک ملتا تھا۔ وہ بیٹھا بند بست کرتا تھا۔ بیٹے ملک گیری کرتے تھے۔ چنانچہ شہنواز خاں بالاپور میں تھا کہ کئی سردار عنبر کی طرف سے اُس کے ساتھ آن ملے۔ اُس نے مبارک باد کے شاد دیا۔ بھجوائے۔ بڑی عزت اور حوصلے سے اُن کی دلجوئی اور خاطر داری کی۔ اور ہر ایک کے رتبہ کے بموجب نقد جنس گھوڑے ہاتھی بے کر تکلف خرچ کئے۔ لشکر تو بخاند رکاب میں تیار تھا۔ اُن کی صلح سے عنبر کی طرف فوج لے کر چلا۔ عنبر کے سردار سپاہی دیہات میں تحصیل مال کے لئے پھیلے ہوئے تھے۔ وہ سن کر گاؤں گاؤں سے دوڑے اور بڑیوں کی طرح اُمنڈ پڑے۔ ابھی وہاں تک نہ پہنچا تھا۔ کہ کچھ عنبر کے سردار فوج لیکر آئے ہی پہنچے۔ رستہ میں مقابلہ ہوا۔ وہ بھاگے اور شکستہ حال عنبر کے پاس پہنچے۔

عنبر شہنشاہ کو جل گیا۔ عادل خانی اور قطب المذکی فوجیں لے کر بڑے زور شور سے آیا۔ یہ بھی آگے بڑھے جب دونوں لشکر لڑائی کے پلہ پر پہنچے تو بیچ میں نالہ تھا۔ ڈیرے ڈال دیئے۔ دوسرے دن پرے باندھ کر میدان داری ہونے لگی۔ عنبر کی جانب میں یا قوت خاں حبشی ان جنگلوں کا شیر تھا۔ پیش قدمی کر کے بڑھا۔ اور میدان جنگ ایسی جگہ ڈالا۔ کہ نالہ کا عرض کم تھا۔ لیکن کناروں پر دلدل و درودور تک تھی۔ اسی واسطے تیر اندازوں اور باندازوں کو گھاٹوں پر بٹھا کر رستہ روک لیا۔ بہرون باقی تھا۔ جو لڑائی شروع ہوئی۔ پہلے تو بیس اور بان اس زور شور سے چلے۔ کہ زمین آسمان اندھیر ہو گیا۔ عنبر کے غلامان اعتباری ہراول میں تھے۔ گھوڑے اٹھا کر آئے۔ نالہ کے اس کنارے سے اکبری ترک بھی تیر اندازی کر رہے تھے۔ جو ہمت کر کے آگے آئے تھے۔ یہ اُن کے

لے محل دار خاں۔ یا قوت خاں۔ دانش خاں۔ دلاور خاں وغیرہ امرا سردار لشکر تھے۔

کچھ گھوڑوں کو چراغ پا کر کے اٹھا دیتے تھے۔ بہت سے دلدل میں پھنس جاتے تھے۔ یہ حال دیکھا تو ملک عنبر کی نامور شجاعت نے اسے کولے کی طرح لال کر دیا۔ اور جبکہ کر لشکر بادشاہی پر آیا۔ داراب اپنے ہاتھ کو لیکر ہوا کی طرح پانی پر سے گزر گیا۔ ادھر ادھر سے اور فوجیں بڑھیں۔ یہ اس کو دک دیک سے گیا۔ کہ غنیم کی فوج کو اٹھنا پلٹنا اس کے قلب میں جا پڑا۔ جہاں عنبر خود کھڑا تھا۔ لڑائی دست و گریبان آن پڑی۔ اور دیر تک کشاکش کا میدان گرم رہا۔ انجام یہ ہوا۔ کہ نوار کی آنچ سے عنبر ہو کر اڑ گیا۔ اکبری بہادرین کو اس تک مارا مار چلے گئے۔ جب اندھیرا ہو گیا۔ تو بھگورو کا بیچا چھوڑا۔ اور ایسا بھاری رن پڑا۔ کہ دیکھنے والے حیران تھے +

۲۵۔ اسی میں خورم کو شاہجہاں کر کے رخصت کیا۔ اور شاہی کا خطاب دیا۔ کسی شاہزادے کو تیمور کے عہد سے آج تک عطا نہ ہوا تھا۔ ۲۶۔ اسی میں خود بھی مالوہ میں جا کر جھانوی ڈالی شاہجہاں نے برٹان پور میں جا کر مقام کیا۔ اور معاملہ فہم و صاحب تدبیر اشخاص کو بھیج کر امرائے اطراف کو موافق کیا +

۲۷۔ اسی میں جبکہ شاہزادہ شاہجہاں کے حسن انتظام سے دکن میں ہندو بست قابل اطمینان ہوئے تو جہانگیر کو ملک موروٹی کا پھر خیال آیا۔ شاہ ایران نے قندھار لے لیا تھا۔ چاہا کہ پہلے اسے خاندیس برابر احمد نگر کا علاقہ شاہجہاں کو مرحمت ہوئے۔ اس بیٹے کو اطاعت اور سعادت مند سی اور نیک مزاجی کے سبب سے باپ بہت عزیز رکھتا تھا۔ اس نے راجپوتانہ اور دکن میں فتوحات نمایاں کیں۔ خصوصاً رانا کی مہم کو اس کا میا بی سے سر کیا تھا۔ کہ جہانگیر نہایت خوش ہوا تھا۔ وہ اسے اقبال مند اور فتح نصیب بھی جانتا تھا۔ غرض کہ شاہجہاں حضور میں طلب ہوئے۔ دربار میں بیٹھنے کی صلاح قرار پائی۔ صندلی (کرسی) کی جگہ دست راست پر تجویز ہوئی۔ خود جھروکوں میں بیٹھے۔ اور لشکر کا ملاحظہ فرمایا۔ جب وہ حضور میں داخل ہوا۔ تو استیاق کے مائے آپ جھروکوں کے رستے اتر گئے۔ بیٹے کو گلے لگایا۔ جواہر نچھاور ہوتے ہوئے آئے۔ خان خانان کے بیٹوں نے دکن میں وہ جائفشانیائیں کیں۔ کہ خاندانی سحر نہ وہی شاداب ہو گئی۔ چنانچہ انہی دنوں میں شاہنواز کی بیٹی (خان خانان کی پوتی) سے شاہجہاں کی شادی کوئی خلعت باچار قب زلفیت۔ و دروہن من ملک مرواج کر شمشیر مرصع۔ معہ پردہ مرصع باکر خنجر مرصع عنایت فرمایا +

۲۸۔ اسی میں جہانگیر تونک میں لکھتے ہیں۔ اتالیق جاں نثار۔ خان خانان سپہ سالار نے امر اللہ اپنے بیٹے کے ماتحت ایک فوج جہاں گوند دانہ بھیجی تھی۔ کہ کان الماس پر قبضہ کر لے۔

اب اُس کی عرضی آئی۔ کہ زمیندار مذکور نے کان مذکور نذر حضور کر دی۔ اُس کا الماس اصالت و نفاست میں بہت عمدہ اور جوہر یلوں میں معتبر ہوتا ہے۔ اور سب خوش اندام آبدار خوب ہوتے ہیں *

ایسی سنہ میں لکھتے ہیں کہ اتالیق جاں سپار نے آستان بوسی کا فخر حاصل کیا۔ مدتہائے مرید ہوتیں۔ کہ حضور سے دور تھا۔ لشکر منصور خاندیں اور جُربان پور سے گذر رہا تھا۔ تو اُس نے ملازمت کے لئے التماس کیا تھا۔ حکم ہوا کہ سب طرح سے تمہاری خاطر جمع ہو تو جبریدہ آؤ۔ اور چلے جاؤ۔ جس قدر جلد ممکن ہوا۔ حاضر حضور ہو کر قدم بوسی حاصل کی۔ انواع نوازش خسروانہ اور اقسام عواطف شادانہ سے سرعزت بلند ہوا۔ ہزار ہزار روپیہ نذر کروایا۔ کئی دن کے بعد پھر لکھتا ہے۔ کہ میں نے ایک سمند گھوڑے کا سمیر نام رکھا تھا۔ وہ میرے خاصہ کے گھوڑوں میں اول درجہ پر تھا۔ خان خاناں کو عنایت کیا (اہل ہند کی اصطلاح میں سمیر سونے کا پہاڑ ہے) میں نے رنگ اور قدر آوری کے سبب۔ سے یہ نام رکھا تھا۔ کئی دن کے بعد لکھتے ہیں۔ میں پوشتین پہننے تھا۔ خان خاناں کو عنایت کیا۔ پھر کئی دن بعد لکھتے ہیں۔ آج خان خاناں کو خلعت خاصہ۔ کمر شمشیر مرتع۔ فیل خاصہ۔ باتلا ٹرطلائی۔ معہ مادہ فیل عنایت کر کے پھر صوبہ خاندیں دکن کی سند مرحمت کی۔ منصب معہ اصل و اضافہ کے ہفت ہزاری ذات و ہفت ہزار سوار مرحمت ہوا امرایں یہ رتبہ اب تک کسی کو نہیں حاصل ہوا۔ لشکر خاں دیوان بیوتات سے اُس کی صحبت بولفت نہ آتی تھی۔ اُس کی درخواست کے بموجب عامد خاں کو ساتھ کیا۔ اُسے بھی ہزاری ذات کا منصب چار سو سوار اور فیل و خلعت عنایت ہوا۔

آزاد۔ دنیا کے لوگ دولت مند کی آرزو میں مرے جاتے ہیں۔ اور نہیں سمجھتے کہ دولت کیا شے ہے؟ سب سے بڑی تندرستی دولت ہے۔ اولاد بھی ایک دولت ہے۔ علم و کمال بھی ایک دولت ہے۔ حکومت اور امارت بھی ایک دولت ہے وغیرہ وغیرہ۔ انہی میں زر و مال بھی ایک دولت ہے۔ ان سب کے ساتھ خاطر جمع اور دل کا چین بھی ایک دولت ہے۔ اس دنیا میں ایسے لوگ بہت کم ہوں گے۔ جنہیں بے درد زمانہ ساری دولتیں دے۔ اور پھر ایک وقت پر دغا نہ کر جائے۔ ظالم ایک داغ ایسا دیتا ہے۔ کہ ساری نعمتیں خاک ہو جاتی ہیں کی بجٹ خان خاناں کے ساتھ ایسا ہی کیا۔ کہ سنہ ۱۲۸۵ھ میں اس کے جگر پر جوان بیٹے کا دلغ دیا۔ دیکھنے والوں کے جگر کانپ گئے۔ اُس کے دل کو کوئی دیکھے۔ کہ کیا حال ہوا ہو گا۔ وہی مرزا ایرج جس کی دلداری نے اکبر سے بہادری کا خطاب

لیا۔ جس کی جانفشانی نے جہانگیر سے شہنواز خانی کا خطاب پایا۔ جسے سب کہتے تھے۔ کہ یہ دوسرا خان خاناں ہے۔ اُس نے عین جوانی اور کامرانی میں شراب کے پیچھے اپنی جان کھوئی ۵ لے ذوقِ اتنا دخترِ زکونہ مند لگا چھٹتی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی اور دوسرے برس میں ایک اور داغ۔ وہ اگرچہ بخار سے گیا۔ لیکن اداے خدمت کے جوش میں بے اعتدالی کر کے خدمت کے حق سے ادا ہو ڈا (دیکھو اسکی اولاد کا حال) ۶

ورونماک لطیفہ۔ ایک شاعر کے پاس کوئی شخص آیا۔ اور آبدیدہ ہو کر کہا۔ کہ حضرت بیٹا مر گیا۔ تاج کہ دیجئے۔ روشن دماغ شاعر نے اُسی وقت سوچ کر کہا۔ داغ جگر۔ دوسرے برس وہی جگر کباب پھر آیا۔ کہ حضرت تاج کہ دیجئے۔ شاعر نے کہا چند روز ہوئے تم تاج لکھو اگر لے گئے تھے۔ اُس نے کہا حضرت ایک اور تھا وہ بھی مر گیا۔ شاعر نے کہا اچھا۔ داغ دگر جہانگیر نے ان دونوں اقوال کو اپنی تونک میں لکھا ہے۔ حرف حرف سے دروٹ پکتا ہے۔ (دیکھو تتمہ) ۷

خان خاناں کا ستارہ غروب ہوتا ہے

افسوس جس خان خاناں نے ہمارا کامرانی کا پھول رہ کر عمر گزری تھی۔ بڑھاپے

میں وہ وقت آیا۔ کہ زمانے کے حادثے اُس پر بگولے باندھ باندھ کر حملے کرنے لگے۔ بس ابھی میں برج مرا تھا۔ دوسرے برس جڑن دا گیا۔ تیسرے برس تو ادا بار نے ایک ایسا نحوست کا شیخون مارا۔ کہ اقبال میدان چھوڑ کر بھاگ گیا۔ اور ایسا بھاگا کہ بھر کر نہ دیکھا۔ میرے دوستوں نے برا مقام ہے بے مروت زمانہ یہاں انسان کو کبھی ایسے موقع پر لاؤں گا ہے۔ کہ وہی پہلو نظر آتے ہیں۔ دونوں میں خطر۔ اور انجام کی خدا کو خبر عقل کام نہیں کرتی کہ کیا کرے۔ قسمت کے ہاتھ پانسہ ہوتا ہے۔ جس رخ چاہے۔ پلٹ دے۔ سیدھا پڑا تو عقل مند ہیں۔ اٹھا پڑا تو بچہ بچہ احمق بناتا ہے۔ اور جو نقصان نہ دستِ مصیبت اور غم و اندوہ اس پر گزرتا ہے۔ وہ تو دل ہی جانتا ہے۔ پہلے اتنی بات سن لو کہ جہانگیر کا بیٹا شاہجہاں ایسا رشید اور سادہ مندیٹھا تھا۔ کہ تیغ و فتہ کی بات سے اپنی جو ہر قابلیت کی داویلتا تھا۔ باوجود اس کے خوش اقبال۔ جہانگیر بھی اس کے کارناموں پر باغ باغ ہوتا تھا۔ اور اپنی جانشینی کے لائق سمجھتا تھا۔ شاہجہاں خطابِ شانہ رتبے دے دئے تھے۔ عالِ منصب اُس کے لوکروں کو عطا کئے تھے۔ اکبر بھی جب تک جیتا رہا۔ ہمیشہ اپنے پاس رکھتا تھا۔ اور ایسے الفاظ اُس کے حق میں کہتا تھا۔ جس سے بڑی بڑی اُمیدیں

ہوتی تھیں۔ اپنی ذاتی لیاقت اور افواج کے علاوہ خان خاناں جیسا امیر اُس کا دیا سسر تھا۔ آصف خاں وزیر کل بھی اُس کا خسر تھا۔

نور جہاں بیگم کا حال معلوم ہے۔ کہ کل سلطنت کی مالک تھیں۔ کہ فقط خطبہ میں بیگم کا نام تھا سکہ پر ضرب۔ فرمانوں پر مہر بھی بیگم کی ہوتی تھی۔ وہ بھی بڑی دور اندیش اور باتدبیر بی بی تھی جب دیکھا کہ جہانگیر کی سستی اور مدبہوشی سے مرض اُس پر ہاتھ ڈالنے لگے ہیں۔ تو ایسی تدبیریں سوچنے لگی۔ جس سے جہانگیر کے بعد بھی حکومت میں فرق نہ آئے۔ اُس کی ایک بیٹی شیراز خاں پہلے شوہر سے تھی۔ شاہزادے شہر یار سے شادی کر دی۔ اور اُس کی سلطنت کی بنیاد ڈالنے لگی۔ بنیاد اُس کی یہی تھی کہ شاہجہاں کی جڑ اکھڑے۔ شہر یار سب سے چھوٹا بیٹا جہانگیر کا تھا۔ مگر طبیعت عیش پسند تھی۔ اس واسطے خیالات پست رکھتا تھا۔ اور ساس کی بادشاہی نے رہا سہا کھودیا تھا۔

شاہجہاں دربار میں طلب ہوئے کہ ہم قندھار پر جا کر فلک موروثی کو زیر کریں۔ وہ خان خاناں اور داراب کو لے کر حاضر ہوئے۔ اور مصالحت مشورت ہو کر ہم مذکور اُن کے نام پر قرار پائی۔

کارکند فلک راجہ مجال

من درخشاں ام و فلک رچیاں

آسمان نے اور ہی شطرنج بچھائی۔ بازی یہاں سے شروع ہوئی۔ کہ شاہجہاں نے دھولپو کا علاقہ باپ سے مانگ لیا۔ جہانگیر نے عنایت کیا۔ بیگم نے وہی علاقہ شہر یار کے لئے مانگا ہوا تھا۔ اور شریف الملک شہر یار کی طرف سے اُس پر حملہ کیا۔ شاہجہاں نے ملازم و ہاں قبضہ لینے گئے۔ مختصر یہ ہے۔ کہ طرفین کے امیروں میں تلوار چل گئی۔ اور اس عالم میں شریف الملک کی آنکھ میں تیر لگا۔ کہ کانڑا ہو گیا۔ یہ حال دیکھ کر شہر یار کا سارا لشکر پھیر گیا۔ اور ہنگامہ عظیم برپا ہوا۔

شاہجہاں نے افضل خاں اپنے دیوان کو بھیجا۔ نہایت عجز و کم سار کے پیام زبانی دئے۔ اور عرضی لکھ کر عفو و تفصیر کی التجا کی۔ کہ یہ آگ مجھ جاوے۔ بیگم تو آگ اور کو لا ہو رہی تھیں۔ یہاں آتے ہی افضل خاں قید ہو گیا۔ اور بادشاہ کو بہت سا لگا بچھا کر کہا کہ شاہجہاں کا دماغ بہت بلند ہو گیا ہے۔ اسے قرار واقعی نصیحت دینی چاہئے۔ مست الست بادشاہ نے اپنے عالم میں خدا جانے کچھ ہوں ہاں کر دی ہوگی۔ فوراً فوج کو تیار ہی کا حکم پہنچا۔ اور امر کو حکم کیا۔ کہ شاہجہاں کو گرفتار کر لاؤ۔

ادھر چند روز ہوئے تھے۔ کہ شاہ ایران نے قندھار سے لیا تھا۔ یہ ہم بھی شاہجہاں کے نام ہوئی تھی۔ اور کچھ شک نہیں۔ کہ اگر وہ بہادر اور بالیاقت شاہزادہ اپنے لازم و سامان کے ساتھ جاتا تو قندھار کے علاوہ سمرقند و بخارا تک تلوار کی چمک پہنچاتا۔ وہ ہم بھی بیگم نے شہریار کے نام لے لی۔ بارہ ہزاری آٹھ ہزار سوار کا منصب دلایا۔ جہانگیر کو بھی لاہور میں لے آئی۔ اور شہریار یہاں لشکر تیار کرنے لگا۔ شاہجہاں کے دل پر چوٹیں پڑ رہی ہیں۔ مگر چپ۔ بڑے بڑے معتبر اور امیر سردار اس نعمت میں قید ہو گئے۔ کہ اُس سے ملے ہوئے ہیں۔ بہت سے جان سے مارے گئے۔ آصف خاں بیگم کا حقیقی بھائی تھا۔ مگر اس لحاظ سے کہ اُس کی بیٹی شاہجہان کی چاہتی بیگم ہے۔ وہ بھی بے اعتبار ہو گیا۔ غرض یہاں تک آگ لگائی۔ کہ آخر شاہجہاں حبیبیہ تہمت فرما کر دار باقبال بیٹا باپ سے باغی ہوا۔ مگر کچھ شک نہیں کہ مجبور باغی ہوا +

بیگم جوڑ کوڑ کی بادشاہ تھی۔ اُسے خبر تھی۔ کہ آصف خاں کی مہابت خاں سے لاگ ہے۔ بادشاہ سے کہا۔ کہ جب تک ہمارا سپہ سالار نہ ہوگا۔ ہم کا بندوبست نہ ہوگا۔ ادھر اُس نے کابل سے لکھا۔ اگر شاہجہاں سے لڑنا ہے۔ تو پہلے آصف خاں کو لکائے۔ جب تک وہ دربار میں ہیں۔ قدمی کچھ نہ کر سکیگا۔ آصف خاں فوراً بنگالہ بھیجے گئے۔ اور مہابت خاں سپہ سالاری کے نشان سے روانہ ہوئے۔ پیچھے پیچھے جہانگیر بھی لاہور سے آگرہ کی طرف چلے۔ امریکی آپس میں عداوتیں تھیں۔ انہیں اب موقع ہاتھ آیا جس کا جس پر وار چل گیا۔ لکھوایا۔ قید کر دیا۔ مروا ڈالا۔ سازش کے جرم کے لئے ثبوت کی کچھ ضرورت ہی نہ تھی +

دیکھو پُرانا بڑھا جس میں دو پشت کے تجربے تھے۔ نرالا لچی نہ تھا۔ جو درسا فائدہ دیکھ کر پھسل پڑے۔ اُس نے ہزاروں نشیب و فراز درباروں کے دیکھے تھے۔ اُس نے عقل کے پہلو لڑنے میں کچھ کمی نہ کی ہوگی۔ اُس نے ضرور خیال کیا ہوگا۔ کہ بادشاہ کی عقل کچھ تو شراب نے کھوٹی۔ رہی سہی بیگم کی محبت میں گئی۔ میں قیدی نہ کہ مہار سلطنت کا ہوں۔ مجھے کیا کرنا چاہیئے۔ اُس کے دل نے ضرور کہا ہوگا۔ کہ سلطنت کا مستحق کون۔ شاہجہان مٹوالا باپ۔ سلطنت کو بیگم کی محبت میں قربان کر کے بیٹے کو برباد کیا چاہتا ہے۔ اور نکھار کو اس وقت سلطنت کی حمایت واجب ہے۔ اُس کی رائے نے اس بات کا فیصلہ کر لیا ہوگا۔ شاہجہان سے اس وقت بگڑنا جہانگیر کی طرف داری نہیں۔ بیگم کی طرف داری ہے۔ اور سلطنت موروثی کی بربادی ہے +

کیا خان خاناں سے ممکن نہ تھا کہ دونوں سے کنارہ کر جاتا۔ کیونکہ ممکن تھا۔ جہانگیر نے شاہجہان

اسی شادی شاہنواز خاں کی بیٹی سے کی تھی۔ اور آصف خاں نور جہاں کے بھائی کی بیٹی بھی شاہجہاں کے عقد میں تھی۔ اس سے اصل مطلب یہی تھا۔ کہ ایسے ایسے ارکان دولت ایسے تعلق اُس کے ساتھ رکھتے ہونگے۔ تو گھر کے جھگڑے اُسے حق سے محروم نہ کریں گے۔ تقدیر کی بات ہے کہ جو دن اُس نے اپنے بعد خیال کیا تھا۔ وہ جیتے جی سامنے آیا۔

جب شاہجہاں نے ہمراہی کی فرمائش کی ہوگی۔ تو خانخانان نے اپنے اور جہانگیر کی تعلقات کا ضرور خیال کیا ہوگا۔ وہ بیگم سے بھی رسائی رکھتا تھا۔ اور ہم مذہب تھا۔ وہ سمجھا ہوگا۔ کہ باپ بیٹے کی تو کچھ لڑائی ہی نہیں۔ جو کھٹک ہے سوتیلی ماں کی ہے۔ یہ کتنی بڑی بات ہے میں صفائی کر ادوٹا۔ اور بے شک وہ کر سکتا تھا۔ لیکن جوں جوں آگے بڑھتا گیا۔ رنگ بیزنگ دیکھتا گیا۔ اور کسی بات کا موقع نہ پایا۔ بیگم نے کام کو ایسا نہ بگاڑا تھا۔ کہ افسون صلح کی کچھ بھی گنجائش رہی ہو۔ جس کو شاہجہاں نے عرضہ اشت دیکر دربار میں بھیجا تھا۔ وہ قید ہو گیا۔ یہ بھی دیکھ لیا تھا۔ کہ خان اعظم جس کا اکبر بھی لحاظ کرتا تھا۔ اُسے قید گوالیار میں قید رہنا پڑا۔ ایسے نازک موقع پر اُسے اپنے لئے کیا بھر و سا تھا۔

خان خانان کے نمک خوار قدیم اور ملازم باعتبار محمد معصوم نے جہانگیر کے پاس مغربی کی کہ امرائے دکن سے اس کی سازش ہے۔ اور ملک عنبر کے خطوط جو اس کے نام تھے۔ وہ شیخ عبد السلام لکھنوی کے پاس ہیں۔ جہانگیر نے مہابت خاں کو حکم دیا۔ اُس نے شیخ کو گرفتار کر لیا۔ حال پوچھا تو اُس نے بالکل انکار کیا۔ اُس غریب کو اتنا مارا کہ مر گیا مگر حرف مطلب نہ مارا۔ خدا جانے کچھ تھا ہی نہیں یا راز داری کی۔ دو نو طرح اُسے آفریں۔

بہر صورت وہ اور داراب دکن سے شاہجہاں کے ساتھ آئے۔ جہانگیر کو دیکھو کس درد سے لکھتا ہے۔ جب خان خانان جیسے امیر نے کہ میری اتالیقی کے منصب عالی سے خصوصیت لکھتا تھا۔ ستر برس کی عمر میں بغاوت اور کافر نعمتی سے منہ کالا کیا۔ تو اُوروں سے کیا لگو۔ گو لمبی ہی زشت بغاوت اور کفران نعمت سے اُس کے باپ نے آخر عمر میں میرے پدربزرگوار سے بھی یہی شیوہ ناپسندیدہ برتا تھا۔ اُس نے باپ کی پیروی کر کے اس عمر میں اپنے تئیں ازل سے ابد تک مطعون اور مردود کیا۔

عاقبت گرگ زادہ گرگ شود	گرچہ با آدمی بزرگ شود
بیگم نے شاہزادہ مراد کو سپاہ جزار دیجھائی کے مقابلے پر بھیجا۔ مہابت خاں کو سپہ سالار کیا	

واہری بیگم تیری عقل دور اندیش - دونوں بھائیوں میں جو مارا جائے۔ شہ یار کے لئے ایک پہلو صاف ہو سکے +

غرض جب دونوں لشکر جستہ رقریب پہنچے۔ تو ایک ایک حصہ دونوں پہاڑوں میں سے الگ ہو کر نکرایا۔ بڑا کشت و خون ہوا۔ بڑے بڑے امیر مارے گئے۔ اور بہت سے غیرت والے ننگ ناموس پر جان دے کر دنیا سے ناکام گئے۔ مگر شکست شاہجہاں کی فوج کو نصیب ہوئی۔ اور وہ اپنے لشکر کو لے کر کنارے ہٹا۔ کہ دکن کو چلا جائے۔ (اس موقع پر بدگمانی اور نیک نیتی کا مقابلہ ہے کہ) خان خانانا یا تو اپنی نیک نیتی سے صلح کی تدبیر کرتا تھا۔ یا انتہائے درجہ کی چالاک تھی۔ کہ جہانگیر سے بھی ہر ضرورت رہنا چاہتا تھا۔ مہابت خاں سپہ سالار سے اس نے پیغام سدام کئے۔ عجب مشکل مقام ہے۔ ذرا خیال کرو۔ باپ بیٹوں کا بگاڑ۔ وہ بھی سوتیلی ماں کی غرض پرستی اور ستوالے باپ کی بدبوشتی سے سرواران لشکر آٹھ پہر ایک جگہ پہننے سننے والے۔ ایک خواب میں کھانے والے۔ ایک جام میں پینے والے ان میں پیغام کیونکر بند ہو سکے۔ مشکل یہ ہوئی۔ کہ اس معاملہ میں چالاک سپہ سالار کچھ دیر بے طبع نے افشا پردازی کی موج ماری۔ اپنے ہاتھ سے خط لکھا۔ اور بادشاہ کی ہوا خواہی کے مضمون لکھ کر اس میں شیر مچھی لکھا۔

ورنہ بربید سے زبے آرامی

صدکس بہ نظر نگاہ مے دارندم

یہ خط کسی نے پکڑ کر شاہجہاں کو دے دیا۔ اس نے انہیں بلایا کہ خلوت میں دکھایا۔ جواب کیا تھا؟ چپ خم مندہ۔ آخر بیٹوں سمیت دولت خانہ کے پاس نظر بند ہوئے۔ اور اتفاق یہ کہ کوئی منصبداروں کو ان کی حفاظت سپرد ہوئی۔ اسیر پہنچ کر سید مظفر بارہ کے سپرد کیا کہ قلعہ میں لے جا کر قید کرو۔ لیکن داراب بے گناہ تھا۔ اس لئے سوچ سمجھ کر دونوں کو رہا کر دیا +

بادشاہ نے شاہزادہ پرویز کو بھی احرا کے ساتھ فوجیں دے کر بھیجا تھا۔ وہ دریاے نربدا پر جا کر قہم گیا۔ کیونکہ شاہجہاں کے سرداروں نے گھالٹوں کا خوب بندوبست کر رکھا تھا۔ یہ بھی ساتھ تھے۔ اور یہ کوئی مجرم قیدی نہ تھے۔ عبدالرحیم خان خانان تھے۔ دیکھنے کو نظر بند تھے۔ مگر صحبت میں بھی شامل ہوتے تھے۔ ہوا خواہی اور خیر اندیشی کی اصلاحیں کرتے تھے۔ جن کا خلاصہ ایسے مطالب تھے جن سے فتنہ و فساد کی راہ بند ہو اور کامیابی کے ساتھ صبح کے رستے نکلیں +

اُدھر سے جب مہابت خاں اور پرویز دریا کے کنارے پہنچے۔ سامنے شاہجہاں کا لشکر نظر آیا۔ دیکھا کہ گھالٹوں کا انتظام بہت چست ہے۔ اور دریا کا پڑھاؤ اسے زور شور سے مدد دے رہا ہے

کشتیاں سب پار کے کنارے پر کھینچ لے گئے۔ اور پوچھے تو پ و تفنگ سے سر سکندر کئے۔ لشکر کے ڈیرے ڈلوائے۔ اور بندوبست میں مصروف ہوئے۔ مہابت خاں نے ایک مجلس ازی اور دوست نمائی کا خط خانخاناں کے نام لکھا۔ اور اس طرح بھیجا کہ شاہجہاں کے ہاتھ میں جا پہنچا۔ خلاصہ خط مہابت خاں عالم جانتا ہے۔ کہ شہزادہ جہاں و جہانیاں کو اطاعت حضور کے سوا اور کچھ بات منظور نہیں۔ فتنہ پردازوں و رانداز عنقریب اپنی سزا کو پہنچینگے۔ میں مجبور ہوں۔ کہ آئیں سکتا۔ مگر ملک کی حالت و بحر افسوس آہستہ کہ اس کی اصلاح اور خلق خدا کے امن و آسائش میں جان سے حاضر ہوں۔ اور اس بات کو اپنا اور کل مسلمانوں کا فرض سمجھتا ہوں۔ اگر تم شہزادہ بلند اقبال کو یہ مطالب منقوش خاطر کر کے ایک دو معتبر معاملہ فہم شخصوں کو بھیج دو۔ تو عین مصلحت ہے۔ کہ باہم گفتگو کر کے ایسی تدبیر نکالیں جس میں یہ آگ ٹھجھ جائے۔ اور خونریزی موقوف ہو۔ باپ بیٹے پھر ایک کے ایک ہو جائیں۔ شہزادہ کی جاگیر کی کچھ ترقی ہو جائے۔ اور نور محل شرمندہ ہو کر ہماری تجویز پر راضی ہو جائے وغیرہ وغیرہ۔ یہ اور ایسی ایسی چند باتیں قول و قسم اور عہد و پیمان کے ساتھ لکھیں۔ اس پر کلام الہی کو درمیان دیا۔ اور خط کو ملفوف کر کے ادھر کی ہوا میں اس طرح اڑایا۔ کہ شاہجہاں کے دامن میں جا پڑا۔ وہ خود امن و امان کا عاشق تھا۔ مصاحبوں سے صلاح کی۔ خان خانان سے بھی گفتگو ہوئی۔ یہ پہلے ہی ان مضامین کے شاعر تھے۔ شہزادہ کو اس کام کے لئے ان سے بہتر رسا اور معاملہ فہم کوئی نظر نہ آتا تھا۔ قرآن سامنے رکھ کر قسمیں لیں۔ داراب کے ساتھ آؤر عیال کو اپنے پاس رکھا۔ اور انہیں روانہ کیا۔ کہ چاکر دریا کا بہاؤ اور ہوا کا رخ پھیرو۔ دریا کے اس پار ہو اور طرفین کی صلاحیت پر صلح قرار دو۔

خانخانان شطرنج زمانہ کے پتے چال باز تھے۔ مگر نو دہے ہو گئے تھے۔ عقل بڑھیا ہو گئی تھی۔ مہابت خاں جو ان کی عقل جو ان جب یہ لشکر بادشاہی میں پہنچے۔ ان کے اعزاز و احترام میں بڑے مباغتے ہوئے۔ خلوت میں ایسی دلسوزی اور دروغواہی کی باتیں کیں۔ کہ انہوں نے خوشی خوشی کامیابی مقاصد کے پیام اور اطمینان کے مراسلے شاہجہان کو لکھنے شروع کئے۔ اس کے امر کو جب یہ خبر ہوئی۔ تو وہ بھی خوش ہوئے۔ اور غلطی یہ کی کہ گھاٹوں کے انتظام اور کناروں کے بندوبست ڈھیلے کر دئے۔

مہابت خاں عجیب چلتا پرتہ نکلا۔ اس نے چھپکے چھپکے راتوں رات فوج پارا تار دی۔ لب خدا جانے اس نے دروغواہی اور نیک نیتی کا ہر باغ دکھا کر انہیں غفلت کی داروے بیہوشی پلائی یا

لا لچ کا دسترخوان بچھا کر باتیں ایسی چکنی چٹری کیں۔ کہ یہ قرآن کو نگل کر اُس سے گلے۔ بہر حال شاہجہاں کا کام بگڑ گیا۔ وہ دل شکستہ نہایت ناکامی کے عالم میں پیچھے ہٹا۔ اور اس صطرب کے ساتھ دریائے ٹاہٹی سے پار تاراکر فوج اور سامان فوج کا بہت نقصان ہوا۔ اکثر امیر ساتھ چھوڑ کر چلے گئے +

داراب اور بعض عیال شاہجہاں کے پاس تھے۔ یہ لشکر بادشاہی میں اُدھر پڑے تھے۔ اب مہابت خاں سے موافقت کرنے کے سوا چارہ کیا تھا۔ اُس کے ساتھ بڑا پور پہنچے۔ مگر سب انکی طرف سے ہشیار ہی رہتے تھے۔ صلاح ہوئی کہ نظر بند رکھو اور ان کا خیمہ پر دینے کے ساتھ طناب پٹناب سے اس سے مطلب یہ تھا۔ کہ جو کچھ کریں حال معلوم ہوتا رہے۔ مہابت خاں پور میں پہنچ کر نہ ٹھیرا۔ دریائے ٹاہٹی اُتر کر تھوڑی دور قناب کیا۔ اور وہ دکن سے بنگالہ کی طرف روانہ ہوا + جانا بیگم باپ کے ساتھ تھیں۔ انہوں نے جو مہمت و حکمت کے سبق ان سے پڑھے تھے۔ حرف بحرف یاد کر رکھے تھے۔ اُس نے کہا۔ کہ میں باپ کو نہ چھوڑوں گی۔ جو اس کا حال سو میرا حال۔ وہ بھی دانیال شہزادہ کی بیوہ تھی۔ اُس کے بچے ساتھ تھے۔ اُسے کون روک سکے۔ آخر باپ کے پاس خیمہ میں ہی۔ فہیم ان کا غلام خاص کہنے الحقیقت فہیم اور کاروان سینٹظیر تھا۔ اسے دلاوری نے دو دپایا تھا۔ اور شجاعت کے نمک سے پلا تھا۔ جس طرح اس معرکہ میں مارا گیا۔ اس کا بیچ خانخاناں ہی کے دل سے پوچھنا چاہئے شاہجہاں کو جب یہ خبریں پہنچیں۔ ان کے بال بچوں کو قید کر لیا۔ اور حفاٹ راجہ بھیم کے سپرد کی (راجہ بھیم مانا کا بیٹا تھا) اُدھر خانخاناں کو یہ حال سن کر بہت رنج ہوا۔ اور راجہ کو پیغام بھیجا۔ کہ میرے عیال کو چھوڑ دو۔ میں لشکر بادشاہی کو اُدھر سے کچھ نہ کچھ حکمت عملی کر کے پھیر دیتا ہوں۔ اور اگر وہی حال ہے تو سمجھ لو کہ کام مشکل ہو گا۔ میں خود آکر چھوڑا لے جاؤں گا۔ راجہ نے لکھا۔ کہ ابھی تک پانچ چھ ہزار جان نثار رکاب میں موجود ہیں۔ اگر تم چڑھ کر آئے۔ تو پہلے تمہارے بال بچوں کو قتل کرینگے۔ پھر تم پر آن پڑینگے۔ یا تم نہیں یا ہم نہیں +

شاہجہاں کے لشکر بادشاہی سے معرکہ بھی ہوئے۔ اور بڑے بڑے کشت و خون ہوئے۔ افسوس اپنی فوجیں آپس میں کٹ کر کھیت رہیں۔ اور دلاور سردار اور بہت والے امیر مفت جانوں سے گئے شاہجہاں لڑتے بھڑتے کبھی کنارہ اور کبھی پیچھے ہٹتے اوپر اوپر بنگالہ میں جانے لگے۔ یہاں داراب سے قول و قسم لے کر بنگالہ کی حکومت دی اُس کی بی بی بیٹے بیٹی اور ایک شاہ نواز خاں کے بیٹے کو

یرغمال میں لے لیا۔ اور آپ ہمارے گوروانہ ہٹوا۔ کچھ عرصہ کے بعد داراب کو بڑا بھیجا۔ اُس نے لکھا کہ زمینداروں نے مجھے گھیرا ہوا ہے۔ حاضر نہیں ہو سکتا۔ شاہجہاں کی فوج برباد ہو چکی تھی۔ وہ دل شکستہ جس رستے آیا تھا۔ اُسی رستے دکن کو پھرا۔ خیال ہوا کہ یہ بھی بادشاہ سے مل گیا۔ اُن کے جوان بیٹے اور بھتیجے کو مار ڈالا۔ داراب یہاں بے دست و پا ہو گیا تھا۔ بادشاہی لشکر نے اگر ملک پر قبضہ کر لیا۔ داراب سلطان پر دیز کے لشکروں میں حاضر ہوا۔ جہانگیر کا حکم پہنچا۔ کہ داراب کا منہ کاٹ کر بھیج دو۔ افسوس اس سر کو ایک خوان میں کھانے کی طرح کھا کر بد نصیب باپ کے پاس بھیج دیا۔ اشد اکبر جس خان خانان کے سامنے کسی کو مجال نہ ہوتی تھی۔ کہ رحمن داد کے مرنے کا نام نہ بان سے نکالے چپ چپٹا تھا۔ اور آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ مہابہت خاں کے پزیریدلوں نے بموجب اُس کے حکم کے کہا کہ حضور نے یہ ترہیز بھیجا ہے۔ باپ خونی جگر نے آبدیدہ ہو کر کہا۔ درست ایشیہ ہے۔ کہنے والوں نے تانچہ کسی۔

اشہید پاک شہدار اب مسکین

افسوس کے قابل تو یہ بات ہے۔ کہ وہ جانبا ز دلاور جن کی عمر میں اور کئی کئی پشتیں اس سلطنت میں جاں نثاری اور وفاداری کی مشق کر رہی تھیں۔ مفت ضائع ہوئیں۔ اگر شاہجہاں کے ساتھ قندھار پر جاتے تو کارنامے دکھاتے۔ اذکب پر جاتے تو ملک موروئی کو چھڑاتے۔ اور ہندوستان کا نام توران میں روشن کر کے آتے۔ اور حیثیت کا اپنے ہاتھ اپنے ہاتھوں سے فدا ہوئے۔ اور اپنے سراپنے ہاتھوں سے کٹے۔ اپنی چھری سے اپنے پیٹ چاک ہوئے۔ یہ کیونکر؟ بیگم صاحب کی خود غرضی اور خود پرستی کی بدولت۔ بے شک کہ بیگم کو بھی ایک عمل بے بہا۔ تاج سلطنت کا کھنڈیبا ہے۔ عقل تدبیر۔ ہمت سخاوت۔ قدردانی فیض رسانی میں ثانی نہ رکھتی تھیں۔ لیکن کیا کیجئے جرات ہوتی ہے۔ وہی کہی جاتی ہے۔ چند روز کے بعد شاہ اور شاہزادہ دونوں باپ بیٹے جیسے تھے۔ ویسے ہی ہو گئے۔ امرائے بچارے شرمندہ حیران کہ کہاں جائیں اور کیا منہ لے کر جائیں۔ گواہ گھر کے سوا اور گھر کو نسا تھا۔

۳۶۔ ابھی میں خان خانان حضور میں طلب ہوئے۔ مہابہت خاں نے جب رخصت کیا۔ تو جو جو معاملے درمیان آئے تھے۔ ان کا بہت عذر کیا۔ اور سامان سفر اور لوازم ضروری کے سرانجام میں وہ ہمت عالی دکھائی۔ جو خان خانان کی شان کے لائق تھے۔ مطلب یہ تھا۔ کہ آئندہ کے لئے صفائی ہو جائے۔ اور ان کے دل میں میری طرف سے غبار نہ رہے۔ یہ جب دربار میں آئے تو

جہاں گئے خود تو دنگ میں لکھتا ہے۔ بدست کی پیشانی کو دیر تک زمین پر رکھے رہا۔ سر نہ اٹھایا میں نے کتا جو کچھ وقوع میں آیا تقدیر کی باتیں ہیں۔ نہ تمہارے اختیار کی باتیں ہیں۔ نہ ہمارے۔ اس کے سبب سے ملامت اور خجالت دل پر نہ لائے۔ ہم اپنے تئیں تم سے زیادہ شرمندہ پاتے ہیں جو کچھ ظہور میں آیا۔ تقدیر کے اتفاق ہیں۔ ہمارے تمہارے اختیار کی بات نہیں۔

ارکان دولت کو حکم ہوا کہ انہیں لیجا کر اتار دو۔ کئی دن کے بعد لا کھیر روپیہ انعام دیا۔ کہ اسے اپنی درستی احوال میں صرف کرو۔ چند روز کے بعد صوبہ قنوج عطا ہوا۔ اور خان خانان کا خطاب جو اس سے چھین کر مہابت خاں کو ملا تھا بھرا انہیں مل گیا۔ انہوں نے شکریہ میں پیر کر کر مہر میں کھدوایا۔

مرالطفت جہانگیری بتائیں ذات یزدانی

دو بارہ زندگی دادو بارہ خانانانی

دوسرے ہی برس میں بان پلٹا۔

زال دنیا نے صلح کی کس دن

یہ لڑا اکا سدا سے لڑتی ہے

بیگم کی مہابت خاں سے بھڑکی۔ فرمان گیا کہ حاضر ہو۔ اور اپنی جاگیر اور فوج وغیرہ کا حساب کتاب سمجھا دو۔ بادشاہ لاہور سے گلگشت کشمیر کو چلے جاتے تھے۔ وہ ہندوستان کی طرف سے آیا۔ چھ ہزار تلوار مارا راجپوت اس کے ساتھ۔ لاہور ہوتا ہوا حضور میں چلا۔ گوہر بگڑے اور غصہ میں بھرا ہوا۔ خان خانان یہیں موجود تھے۔ زمانہ کی نبض کو خوب پہچانتے تھے سمجھ گئے کہ آندھی آئی ہے۔ خوب خاک اڑیگی۔ ساتھ ہی یہ بھی جانتے تھے۔ کہ چھ ہزار کی حقیقت کیا ہے جس پر یہ جاہل افغان کو دتا ہے (یہاں اشارہ اس کے ذاتی نوکر تھے)۔ یہ ضرور بگڑ بیٹھیں گے مگر آخر کو نو بگڑ جائیں گے۔ کیونکہ بنیاد نہیں۔ آخر باری بیگم کے ہاتھ رہیں گی۔ خلاصہ یہ کہ انکی ملاقات کو نہ گئے۔ بلکہ مزاج پر سی کو دیکھ ہی نہ بھیجا۔ اسکا بھی سب طرف خیال تھا سمجھ گیا۔ کہ خان خانان ہیں۔ اور کمزور تھے بھی دکھا دی ہے۔ خدا جانے وہاں کے معرکے کا پہلو کس طرف آن پڑے۔ یہ پیچھے سے آگے تو اور مشکل ہوگی۔ چنانچہ جب کنار جہلم پر پہنچ کر بادشاہ کو قید کیا۔ اسی وقت آدمی بھیجے کہ خان خانان کو حفاظت کے ساتھ دلی پہنچا دو۔ اطاعت کے سوا چارہ کیا تھا۔ چپ دلی چلے گئے۔ وہاں سے ارادہ کیا کہ اپنی جاگیر کو جائیں۔ وہ پھر بدگمان ہوا اور رستہ سے بلوایا۔ کہ لاہور میں بیٹھو۔ وہاں جا کر جو کچھ مہابت خاں نے کیا۔ خواہ نمک حرامی کہو خواہ یہ مجھ کو ایک مست مدہوش کے گھر کا انتظام کرنا چاہتا تھا۔ بہر حال جو حرکت اس نے کی شاید کسی نمک خوار امیر سے ہوئی ہو۔ یہاں تک کہ بادشاہ اور بیگم دونوں کو الگ الگ قید کر لیا بیگم کی

دانائی اور حکمت عملی سے آہستہ آہستہ اُس کا طوفان دھیمہ ہٹا۔ آخر یہ کہ بھاگا۔ خانخاناں کا دل اُس کے زخموں سے چھلنی ہو رہا تھا۔ بڑی التجا و تمنا سے عرضی بھی کی کہ اس تکھرم کے استیصال کی خدمت مجھے مرحمت ہو۔ بیگم نے اُس کی جاگہ خانخاناں کی تنخواہ میں مرحمت کی۔ ہفت ہزاری ہفت ہزار سوار۔ دو اسپہ سپاہ خلعت اور شمشیر مرصع۔ گھوڑا با زین مرصع۔ فیل خاصہ اور بارہ لاکھ روپیہ نقد اور گھوڑے۔ اونٹ۔ بہت سامان عنایت کیا۔ اجمیر کا صوبہ بھی مرحمت کیا۔ اراٹو جس دیکر ساتھ کئے۔ بہتر برس کا بڑھا اس پر یہ قیامت کے صدمے گزر چکے تھے۔ طاقت نے بیوفائی کی لاپرواہی میں بیمار ہو گئے۔ دہلی میں پہنچ کر ضعف غالب ہوا۔ او اسط ۳۲۱ھ میں دنیا سے انتقال کیا۔ اور ہمایوں کے مقبرہ کے پاس دفن ہوئے۔ تاریخ ہوئی۔ خان سپہ سالار کو۔ تمام اہل تاریخ باپ کی طرح اس کا ذکر بھی خوبیوں سے لکھتے ہیں۔ اور محبوبیاں اس پر طرہ ہیں +

جہانگیر نے اس کے واقعہ کے موقع پر توزک میں نہایت افسوس کے ساتھ خدمتوں کے بعض کارنامے مختصر اشاروں میں بیان کئے ہیں۔ اور شاہنواز کے جو ہر شجاعت کو بھی ظاہر کیا ہے۔ اخیر میں لکھتا ہے۔ کہ خان خانان قابلیت و استعداد میں بکتارے روزگار تھا۔ زبان عربی۔ ترکی۔ سناسی ہندی جانتا تھا۔ اقسام دانش عقلی و نقلی یہاں تک کہ ہندی علوم سے بھی بہرہ وافی رکھتا تھا۔ شجاعت اور شہامت اور سرداری میں نشان بلکہ نشان قدرت الہی کا تھا۔ فارسی و ہندی میں خوب شعر کہتا تھا۔ حضرت عرش آشنیانی کے حکم سے واقعات بابر کا ترجمہ فارسی میں کیا کبھی کوئی شہزاد کبھی کوئی رباعی اور غزل بھی کہتا تھا۔ اور نمونہ کے طور پر چندا است۔ آرزو مندست کے قافیہ کی غزل اور ایک رباعی بھی لکھی ہے +

نظام الدین بخشی نے طبقات ناصری کے آخر میں امراء عہد کے حالات مختصر مختصر درج کئے ہیں۔ اس کا ترجمہ لکھتا ہوں +

اس وقت خانخانان کی ۳۴ برس کی عمر ہے۔ آج دس برس ہوئے۔ کہ منصب خان خانانی اور سپہ سالاری کو پہنچا ہے۔ عالی خدمتیں اور عظیم فتحیں کی ہیں۔ ہم و دانش اور علم و کمالات اُس بزرگ نہاد کے جتنے لکھیں۔ سو میں سے ایک اور بہت میں سے تھوڑے ہیں۔ شفقت عالم علما و فضلا کی تربیت۔ فقر آکی محبت اور طبع نظم اس نے میراث پائی ہے۔ فضائل و کمالات انسانی میں آج اس کا نظیر امراء دربار میں نہیں ہے +

اکثر باتیں تھیں۔ کہ ان کے خاندان کے لئے خاص تھیں۔ ان میں سے اکثر خود ان کی طبیعت